LES EDITIONS MUSICALES PRÉSENCE PRÉSENTENT... 4

PARADE DES SUCCÉS DE FRANCE

LES SUCCÈS LES PLUS JOUÉS DANS TOUS LES BALS DE FRANCE

PARADE DES SUCCÈS DE FRANCE N° 4

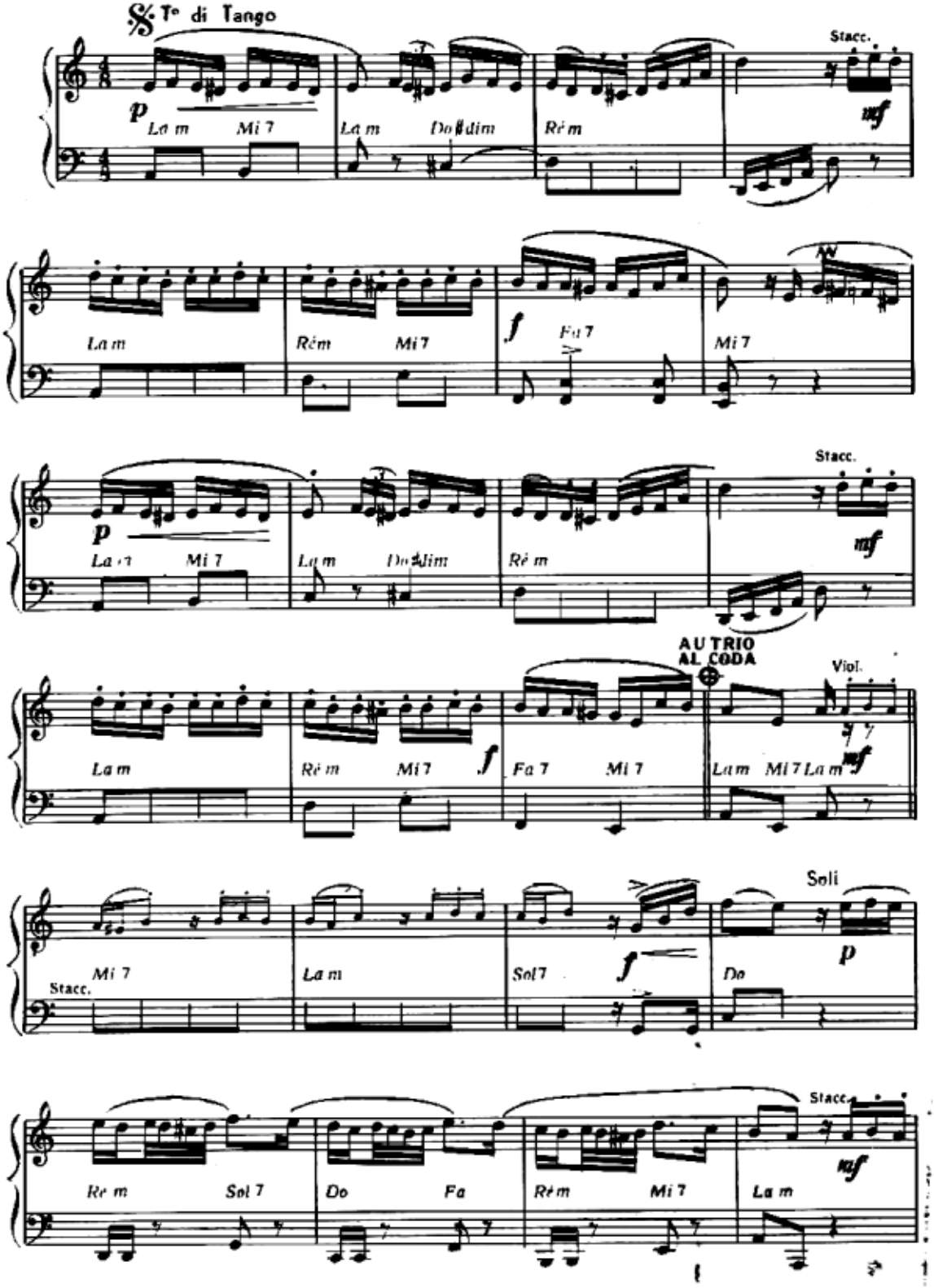
		PAGE
ALMA SENTIMENTAL TANGO	J. DINARDO	2
AMANTS (LES) SLOW-ROCK	F. BAXTER	4
APPROCHE-TOI CHÉRI (E) TANGO	A. VERCHUREN - F. BAXTER	6
BANDA ESPAÑOLA (LA) PASO-DOBLE	F. BAXTER	8
BONJOUR MONSIEUR LE MAIRE MARCHE	A. VERCHUREN - Jo MOUTET	10
BRASILIA-VALSE VALSE	E. DECOTTY	12
BUENO CORTADO PASO-DOBLE	F. BAXTER	14
CANCION DE MI SIERRA PASO-DOBLE	J. BARCELÈRE	16
CIEL D'ASIE VALSE	D. SOLEIL	18
CIEL D'UKRAINE VALSE	L. HARVET	20
CIEL DU TYROL VALSE	L. HARVET	22
COUCOU BAVAROIS VALSE	E. DECOTTY	24
DERNIER FORGERON (LE) JERK	A. VERCHUREN - L. HARVET	26
DEVINE UN PEU POURQUOI BOLERO	J. DINARDO	28
EL CHACHACHA DEL DOMINGO CHA-CHA	J. BARCELÈRE	30
HARLEM TRANSIT BOLERO	J. HERMAN	32
JE NE SAIS PAS COMMENT FAIRE JERK	P. SELLIN	34
JERKORAMA JERK	J. BARCELÈRE	36
KERMESSE AU LUXEMBOURG MARCHE	R. VERMEER	38
LOS CAMPEONES TANGO	E. DECOTTY	40
MARCHE DE RADETZKY MARCHE	D. SOLEIL	42
MOI JE T'AIME CHA-CHA JERK	L. HARVET	44
MON P'TIT ÉCUREUIL FOX TROT	A. VERCHUREN - J. DINARDO	46
NOS MAJORETTES A NOUS MARCHE	A. VERCHUREN - E. DECOTTY	48
OLÉ NOVILLOS PASO-DOBLE	E. DECOTTY	50
ON NE VIT QU'UNE FOIS JERK	L. HARVET	52
PASO DEL CARNAVAL PASO-DOBLE	L. HARVET	54
POP-STORY JERK-LENT	J. BRENDAN	56
SENSITIVE VALSE	E. DECOTTY	58
SEPTEMBER IN PORTUGAL BOLERO	F. BAXTER	60
SI TON BONHEUR BOLERO-JERK	E. DECOTTY	62
SPLEEN-TRUMPET BOLERO	C. PILSER.	64
STRANGER'S MELODY BOLERO	E. DECOTTY	66
SUR TON CŒUR TANGO	F. BAXTER	68
TANGO LATINO TANGO	J. DINARDO - L. HARVET	70
TIENS! Y'A QUELQU'UN JERK	J. DINARDO	72
TODAY'S YOUTH JERK-LENT	A. BUDGE	74
UN CIEL DE PLUIE TANGO	F. BAXTER - A. VERCHUREN	76
VIENS DANSER LE BAL COMMENCE MARCHE	J. DINARDO	78
WHY NOT BABY BOLERO-JERK	L. HARVET	80

ALMA SENTIMENTAL

TANGO

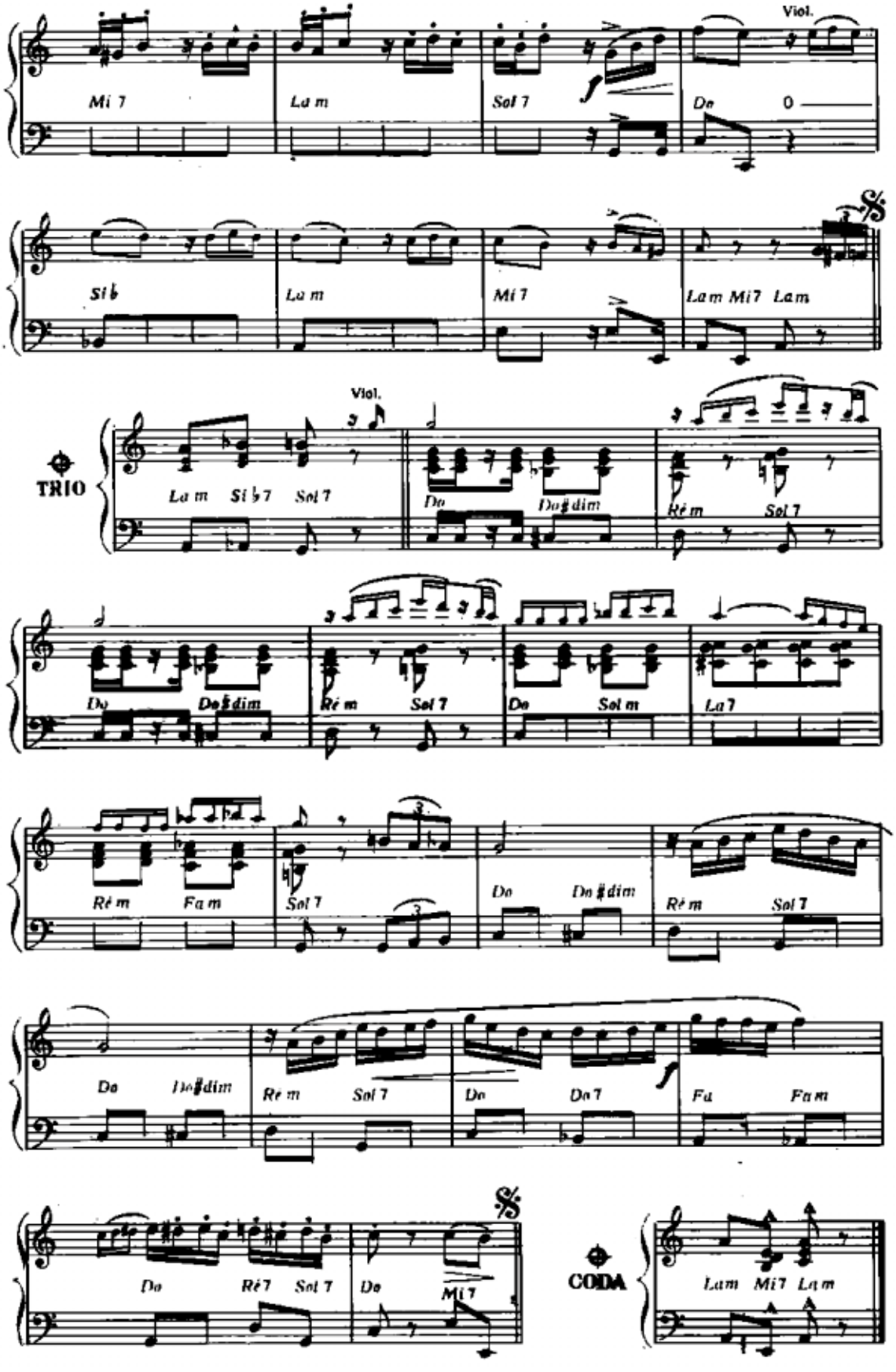
Bandonéon

Musique de
JEAN DINARDO



© Copyright MCMLXVII by
Éditions Musicales PRÉSENCE 33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)

Tous droits réservés pour tous pays


Viol.
Mi 7
La m
Sol 7
Do
0
Si♭
La m
Mi 7
La m Mi 7 La m
Viol.
TRIO
La m
Si♭7
Sol 7
Do
Do♯dim
Ré m
Sol 7
Do
Do♯dim
Ré m
Sol 7
Do
Sol m
La 7
Ré m
Fa m
Sol 7
Do
Do♯dim
Ré m
Sol 7
Do
Do♯dim
Ré m
Sol 7
Do
Do 7
Fa
Fa m
Do
Ré 7
Sol 7
Do
Mi 7
CODA
La m
Mi 7
La m

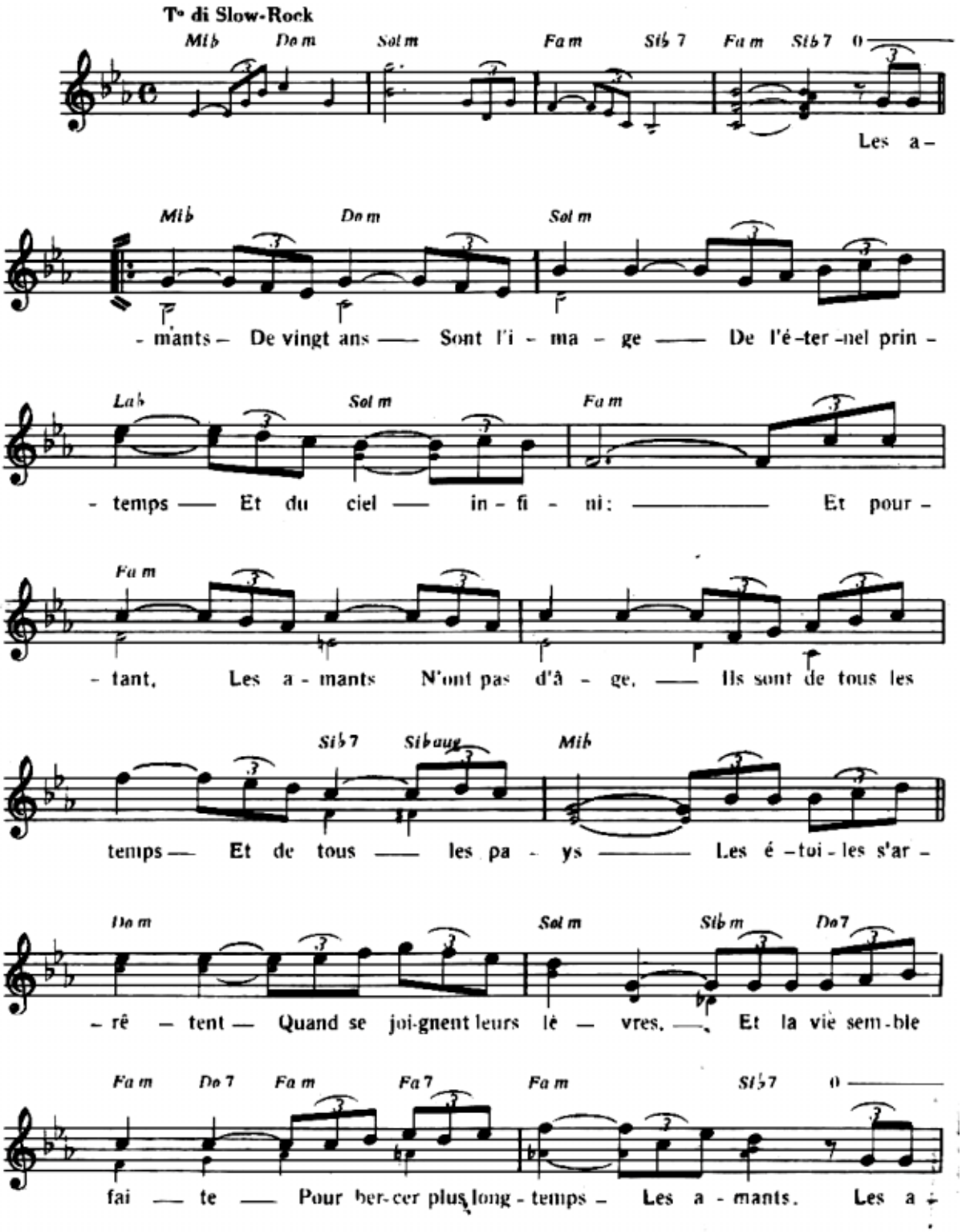
LES AMANTS

SLOW - ROCK

Paroles de
JACQUES HOURDEAUX

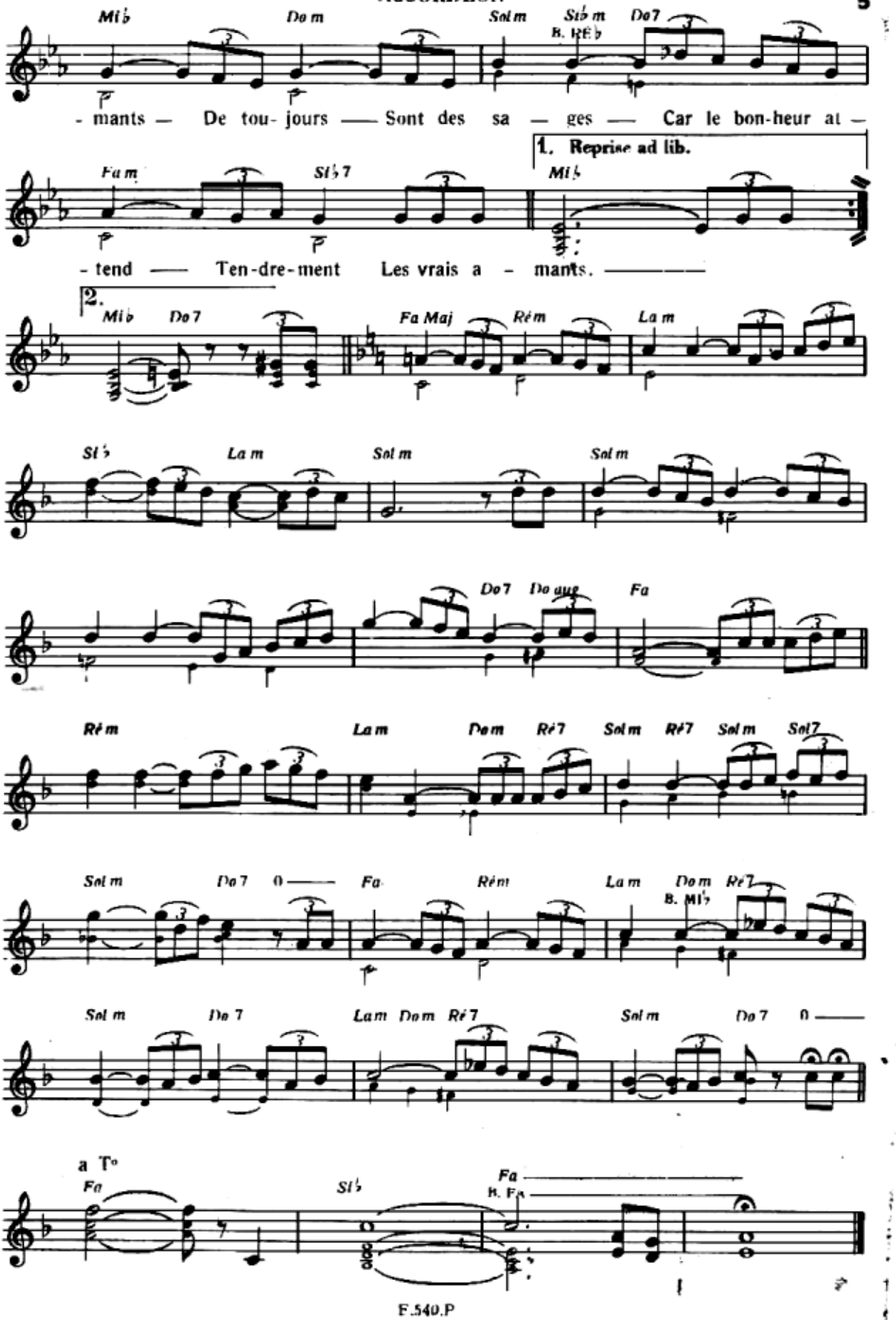
Musique de
FRANCIS BAXTER

ACCORDÉON



© *Copyright MCMLXIX by*
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre, Loupoigne Belgique

Tous droits réservés pour tous pays
E 540.P

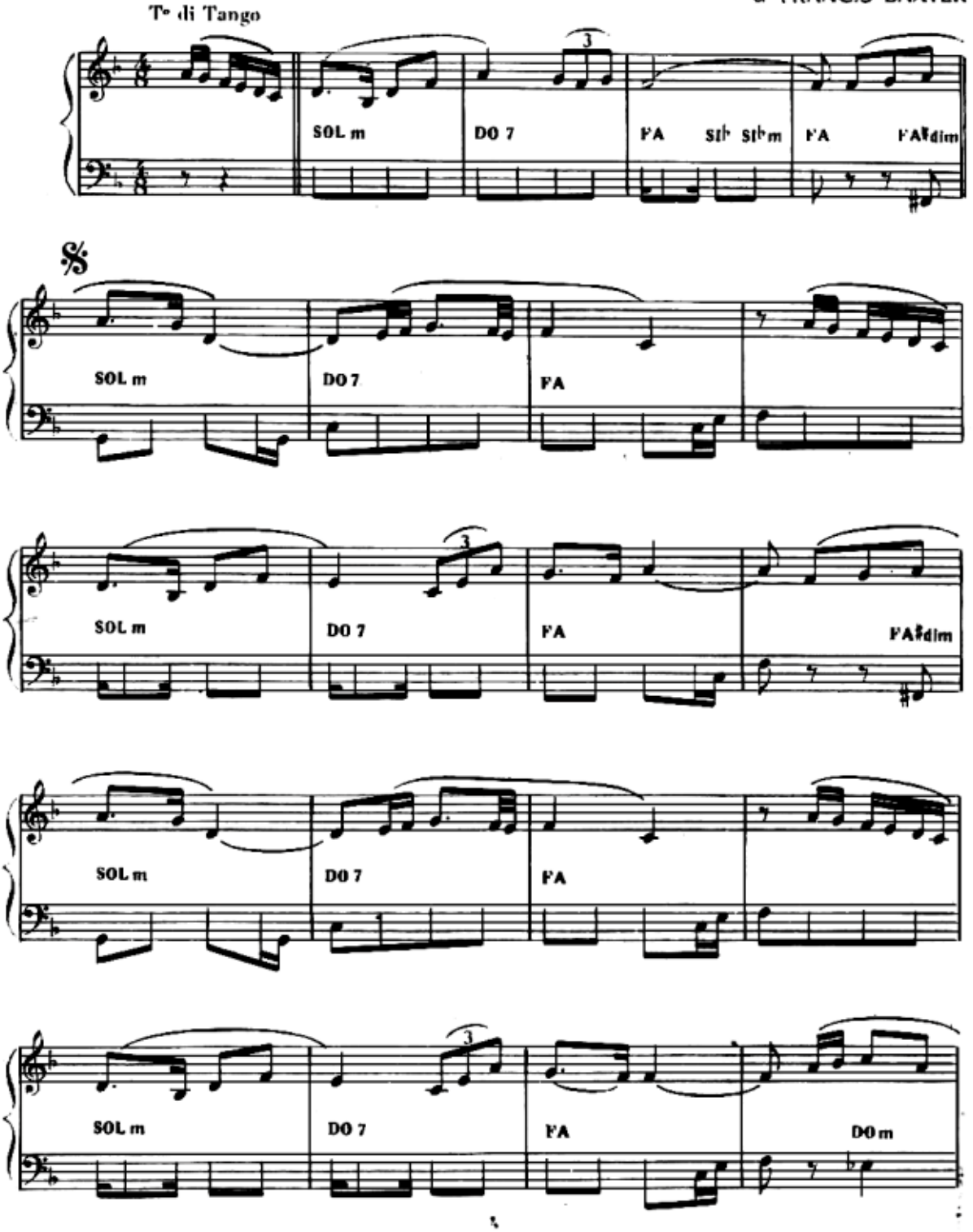

Mi♭ Do m Sol m Si♭ m Do 7
B. Ré♭
- mants — De tou- jours — Sont des sa — ges — Car le bon-heur at —
1. Reprise ad lib.
Fa m Si♭ 7 Mi♭
- tend — Ten-dre-ment Les vrais a - mants. —
2.
Mi♭ Do 7 Fa Maj Ré m La m
Si♭ La m Sol m Sol m
Do 7 Do aug Fa
Ré m La m Do m Ré 7 Sol m Ré 7 Sol m Sol 7
Sol m Do 7 0 Fa Ré m La m Do m Ré 7
B. Mi♭
Sol m Do 7 La m Do m Ré 7 Sol m Do 7 0
a T°
Fa Si♭ Fa
B. Fa

APPROCHE-TOI, CHÉRI (E)

BANDONÉON

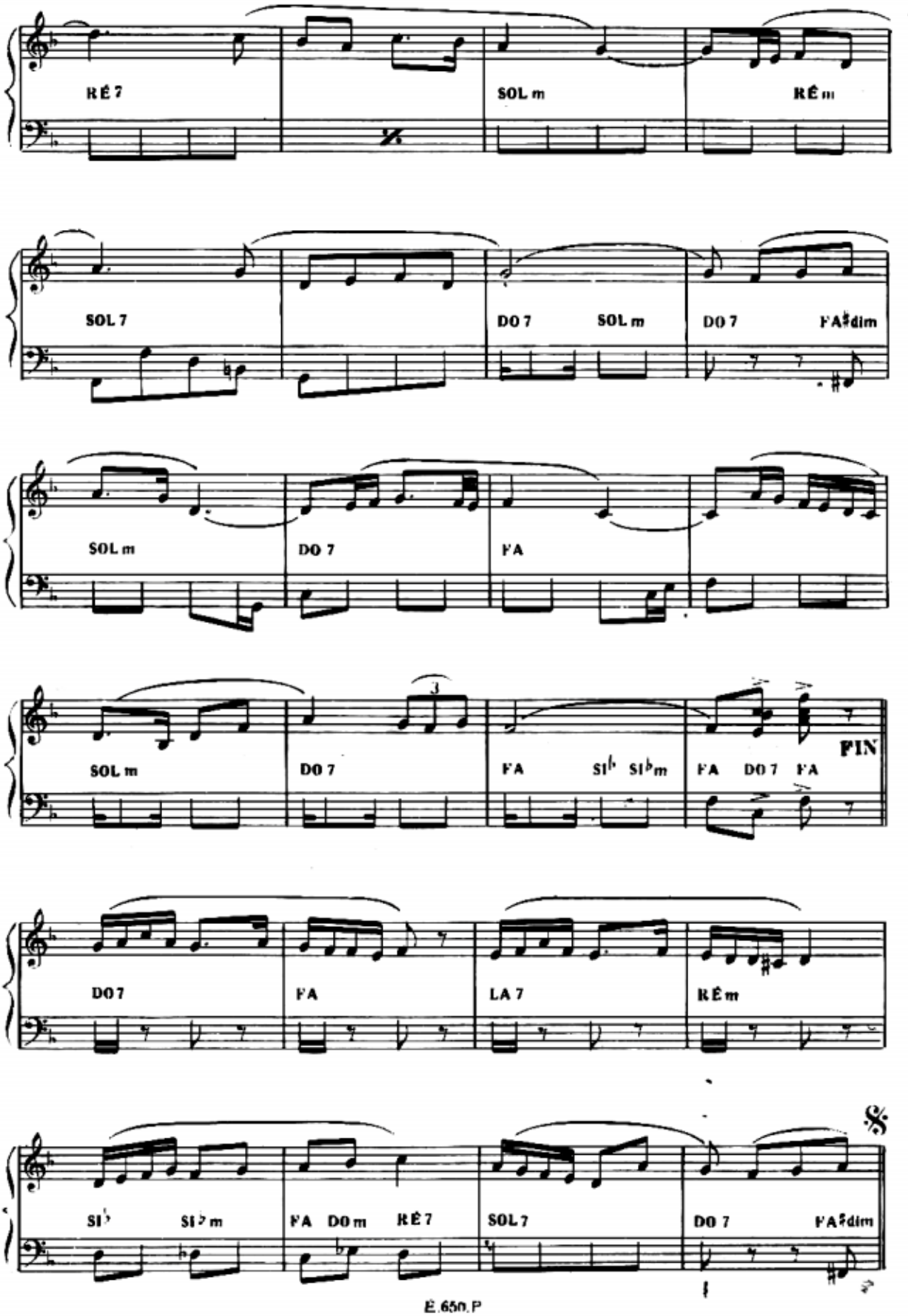
TANGO

Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& FRANCIS BAXTER



© Copyright MCMLXX by
Editions Musicales **PRÉSENCE** 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre, Loupoigne Belgique

Tous droits reserves pour tous pays
E.650.P

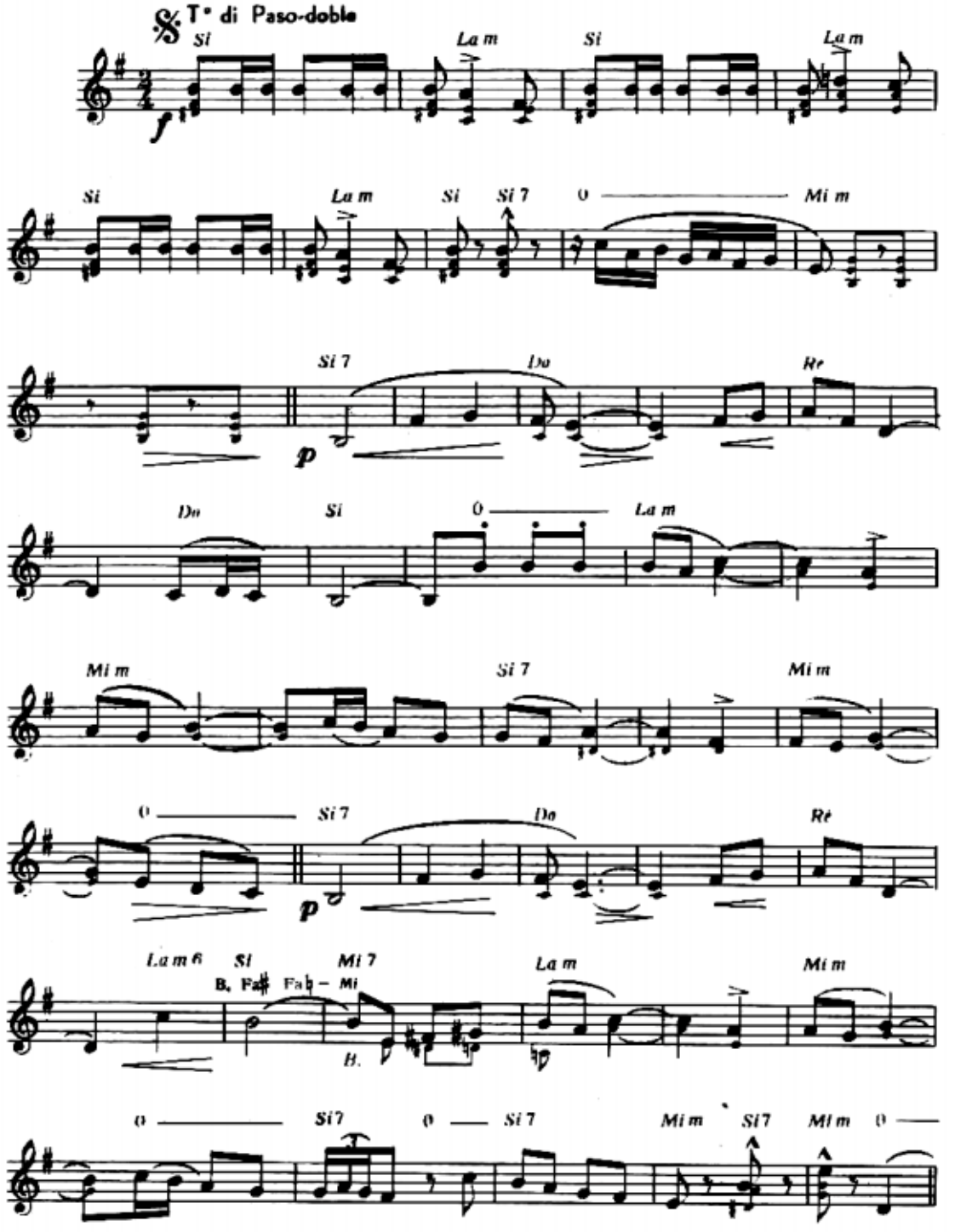

RÉ 7
SOL m
RÉ m
SOL 7
DO 7
SOL m
DO 7
FA♯dim
SOL m
DO 7
FA
SOL m
DO 7
FA
SI♭
SI♭m
FA
DO 7
FA
FIN
DO 7
FA
LA 7
RÉ m
SI♭
SI♭m
FA
DO m
RÉ 7
SOL 7
DO 7
FA♯dim
𝄋

La Banda Española

PASO DOBLE

Accordéon

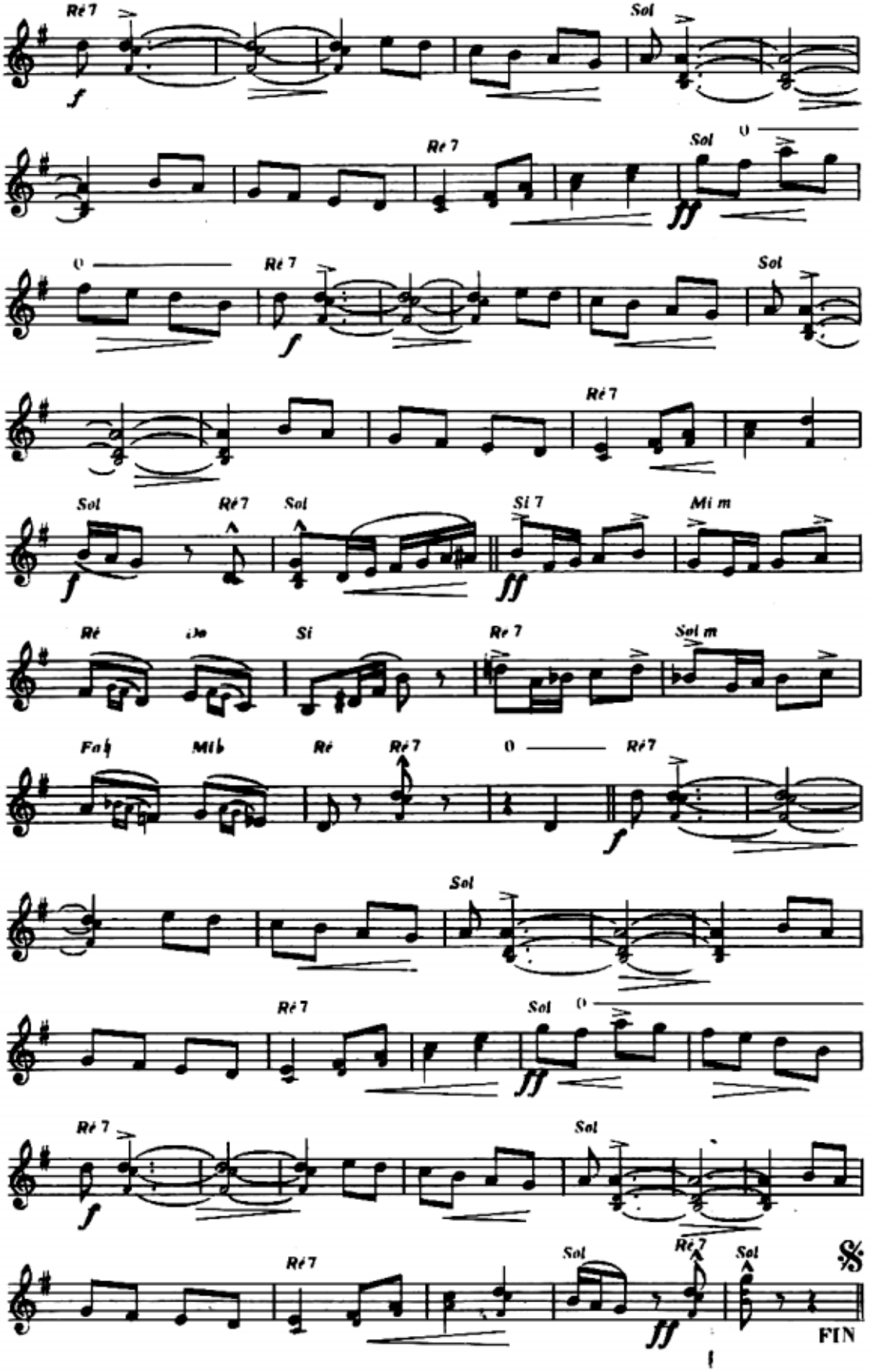
Musique de
FRANCIS BAXTER



© *Copyright MCMLXVIII by*
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre, Loupoigne Belgique

Tous droits réservés pour tous pays

É.598.P


Ré 7
Sol
Ré 7
Sol
Ré 7
Sol
Ré 7
Sol
Ré 7
Sol
Si 7
Mi m
Ré
Si
Ré 7
Sol m
Fa♮
Mi♭
Ré
Ré 7
Ré 7
Sol
Ré 7
Sol
Ré 7
Ré 7
Sol
Ré 7
Sol
Ré 7
Sol
FIN

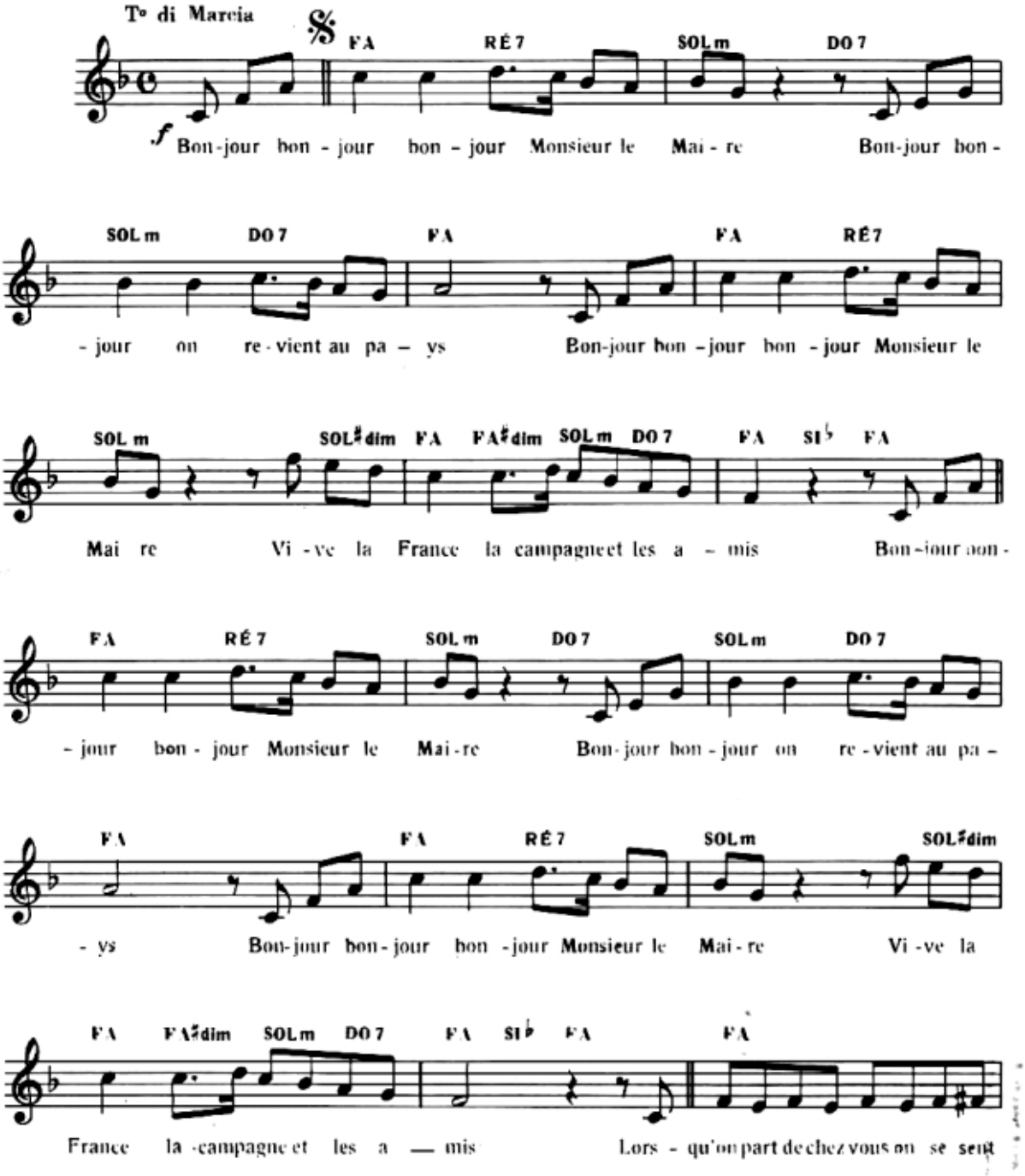
10 BONJOUR MONSIEUR LE MAIRE

MARCHE

Paroles de
JEAN LETOURNAC

ACCORDÉON

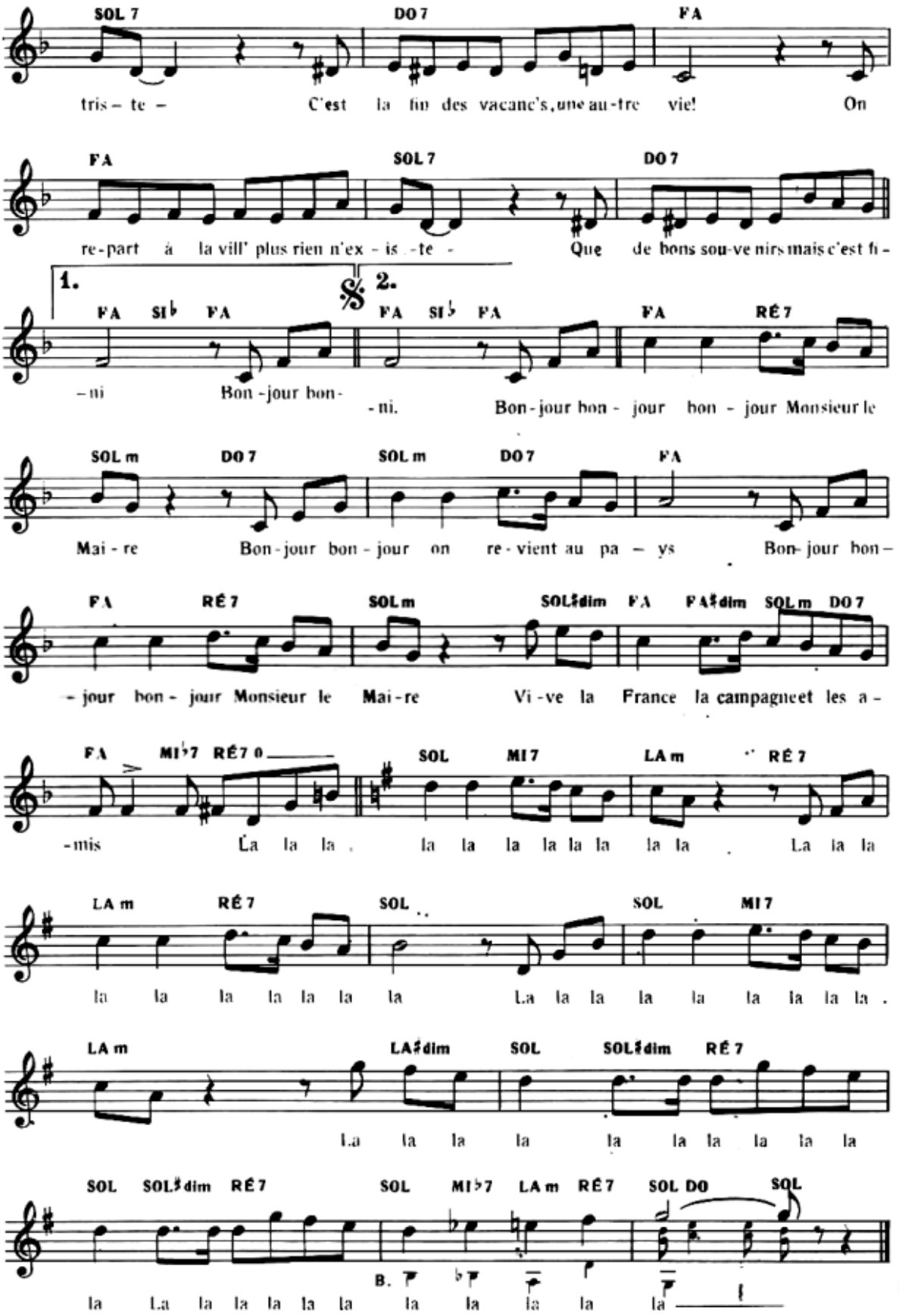
Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& JO MOUTET



© Copyright MCMLXX by
Éditions Musicales PRÉSENCE 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre, Loupoigne Belgique

Tous droits réservés pour tous pays

E.683-P

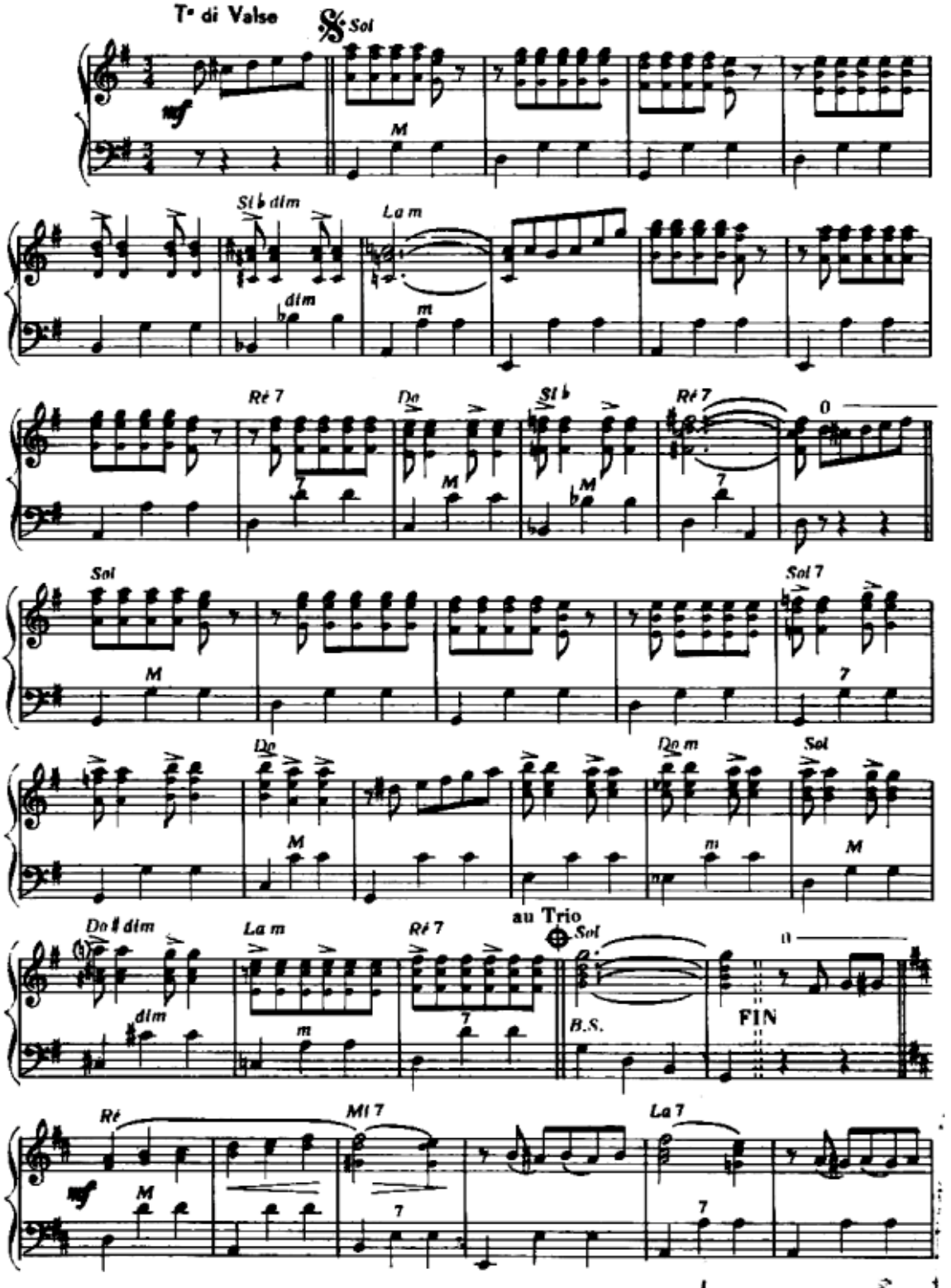

SOL 7 DO 7 FA
tris - te - C'est la fin des vacanc's, une au - tre vie! On
FA SOL 7 DO 7
re - part à la vill' plus rien n'ex - is - te - Que de bons sou - ve nirs mais c'est fi -
1. 2.
FA SI♭ FA FA SI♭ FA FA RÉ 7
- ni Bon - jour bon - - ni. Bon - jour bon - jour bon - jour Monsieur le
SOL m DO 7 SOL m DO 7 FA
Mai - re Bon - jour bon - jour on re - vient au pa - ys Bon - jour bon -
FA RÉ 7 SOL m SOL♯dim FA FA♯dim SOL m DO 7
- jour bon - jour Monsieur le Mai - re Vi - ve la France la campagne et les a -
FA MI♭7 RÉ7 0 SOL MI 7 LA m RÉ 7
- mis La la la la la la la la la la la la la
LA m RÉ 7 SOL SOL MI 7
la la la la la la la La la la la la la la la la
LA m LA♯dim SOL SOL♯dim RÉ 7
La la la la la la la la la la
SOL SOL♯dim RÉ 7 SOL MI♭7 LA m RÉ 7 SOL DO SOL
B.
la La la la la la la la la la la

BRASILIA - VALSE

VALSE

Musique de
ÉMILE DECOTTY

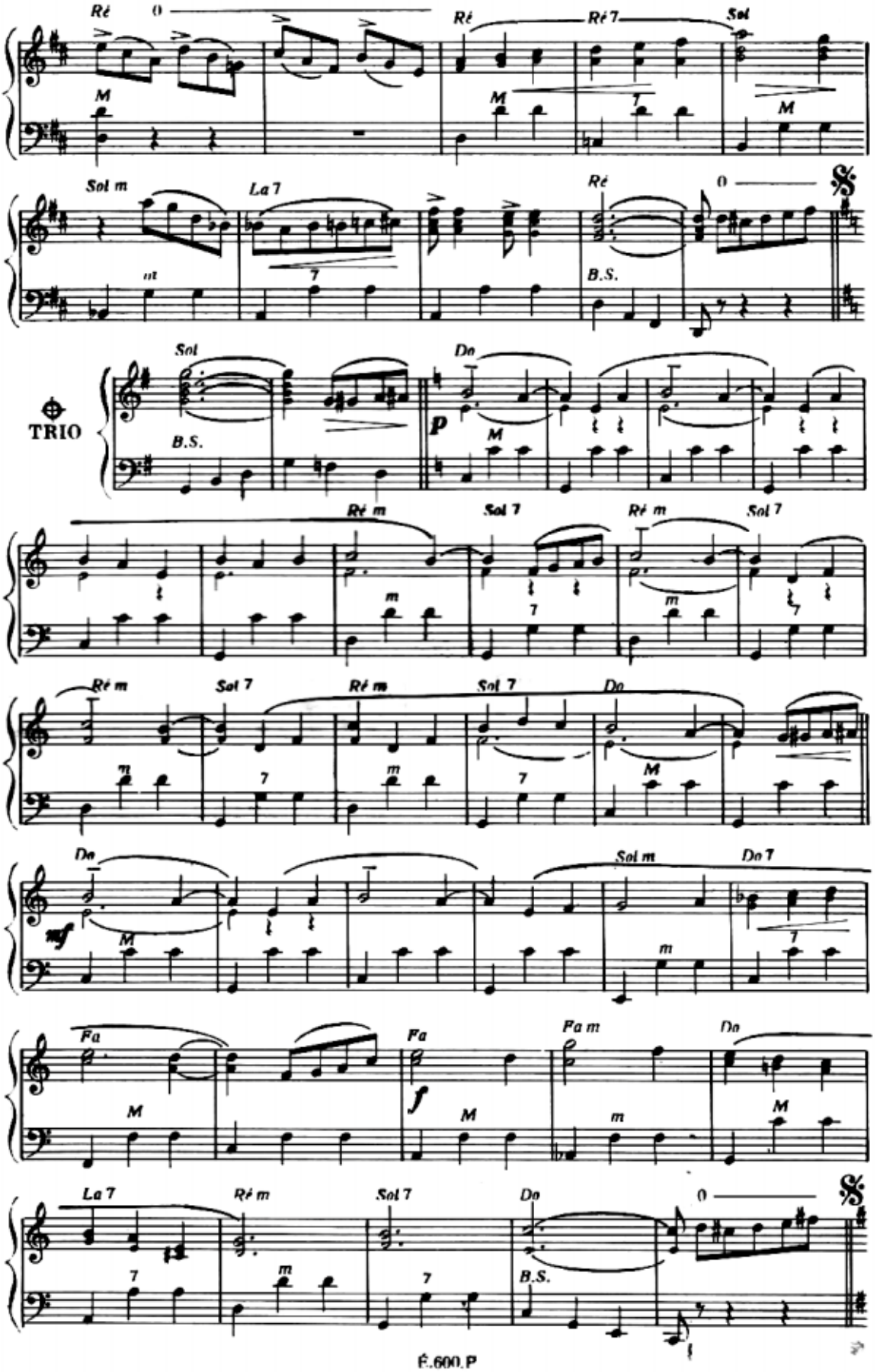
Accordéon



© *Copyright MCMLXVIII by*
Éditions Musicales PRÉSENCE 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre, Loupoigne Belgique

Tous droits réservés pour tous pays

É.600.P

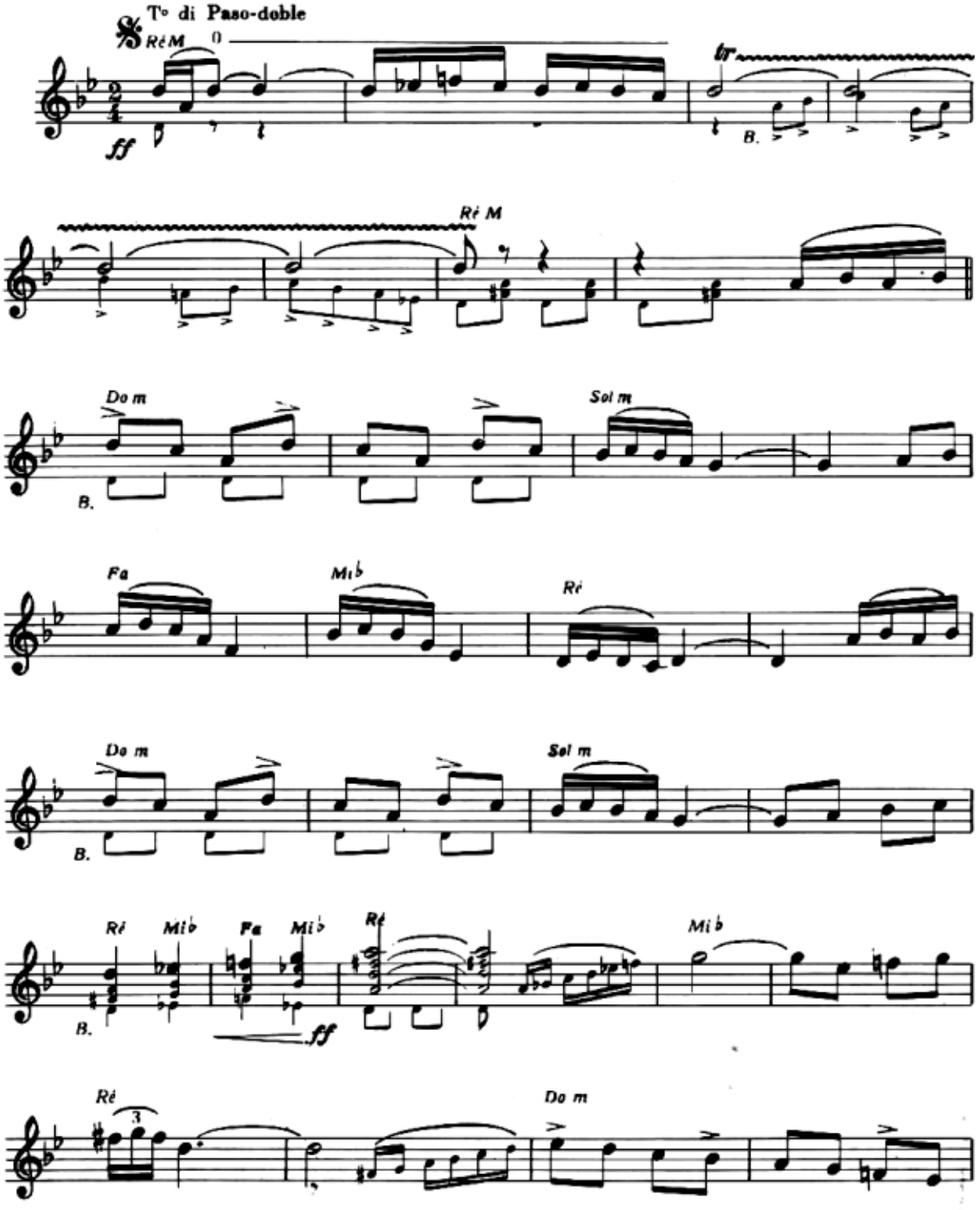

Ré
Ré
Ré 7
Sol
Sol m
La 7
Ré
B.S.
TRIO
Sol
Do
B.S.
Ré m
Sol 7
Ré m
Sol 7
Ré m
Sol 7
Ré m
Sol 7
Do
Do
Sol m
Do 7
Fa
Fa
Fa m
Do
La 7
Ré m
Sol 7
Do
B.S.

BUENO CORTADO

PASO DOBLE

ACCORDÉON

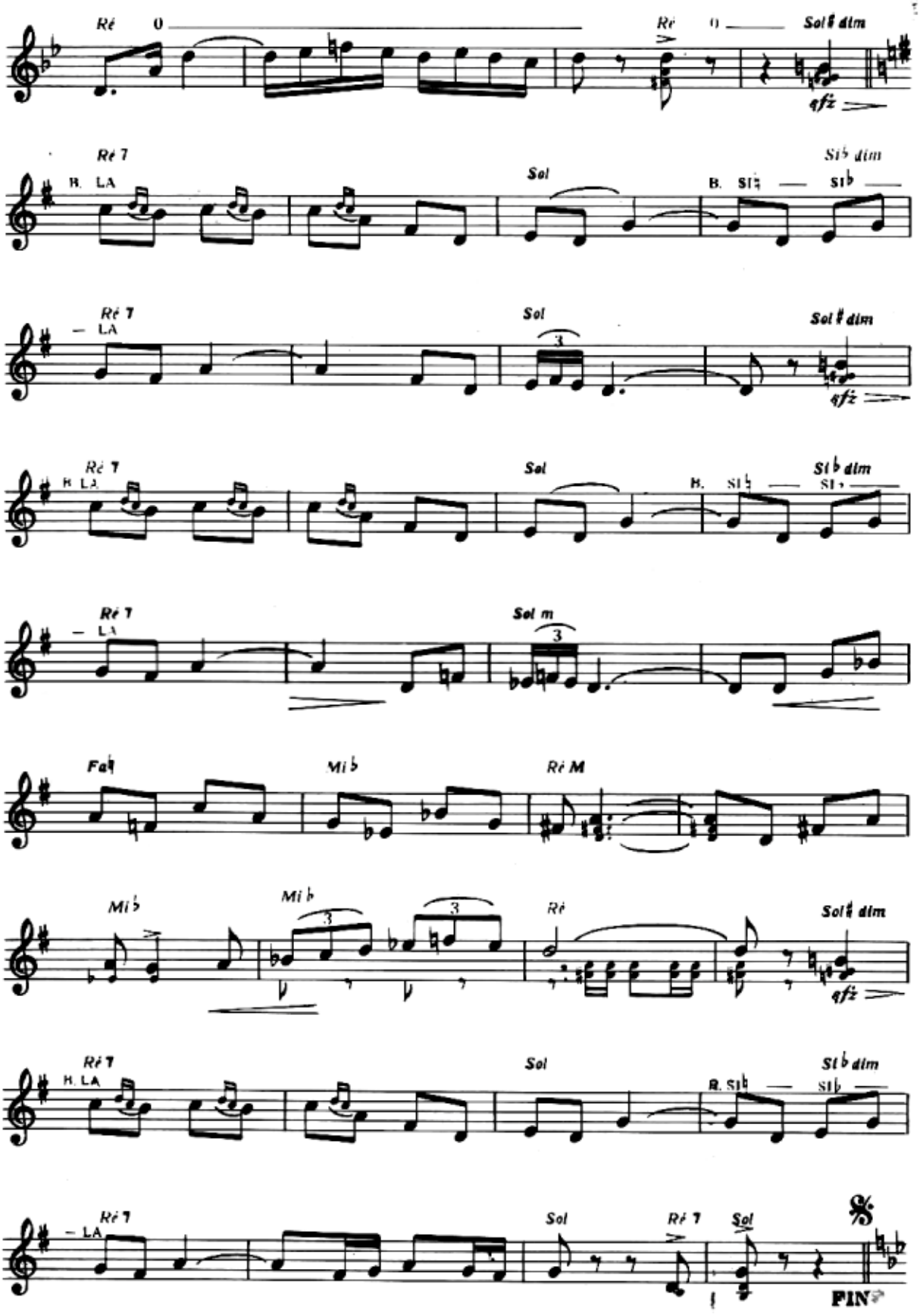
Musique de
FRANCIS BAXTER



© *Copyright MCMLXIX by*
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC
40 rue du Centre, Loupoigne Belgique

Tous droits réservés pour tous pays

E.532.P

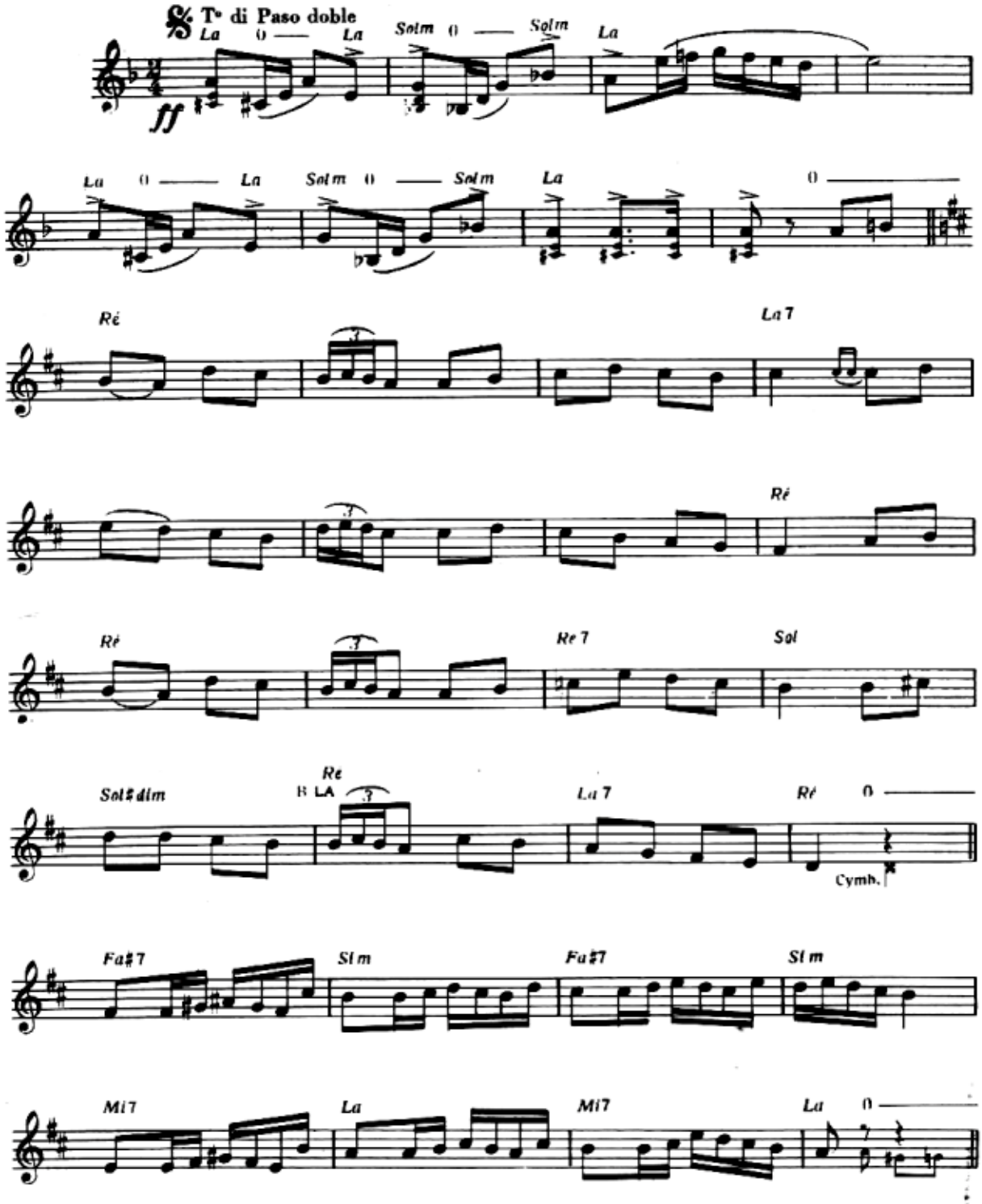

Ré
Ré
Sol♯ dim
qfz
Ré 7
B. LA
Sol
B. SI♮
SI♭
SI♭ dim
Ré 7
LA
Sol
Sol♯ dim
qfz
Ré 7
B. LA
Sol
B. SI♮
SI♭
SI♭ dim
Ré 7
LA
Sol m
3
Fa♮
Mi♭
Ré M
Mi♭
Mi♭
3
3
Ré
Sol♯ dim
qfz
Ré 7
B. LA
Sol
B. SI♭
SI♭
SI♭ dim
Ré 7
LA
Sol
Ré 7
Sol
𝄋
FIN

CANCION DE MI SIERRA

ACCORDÉON

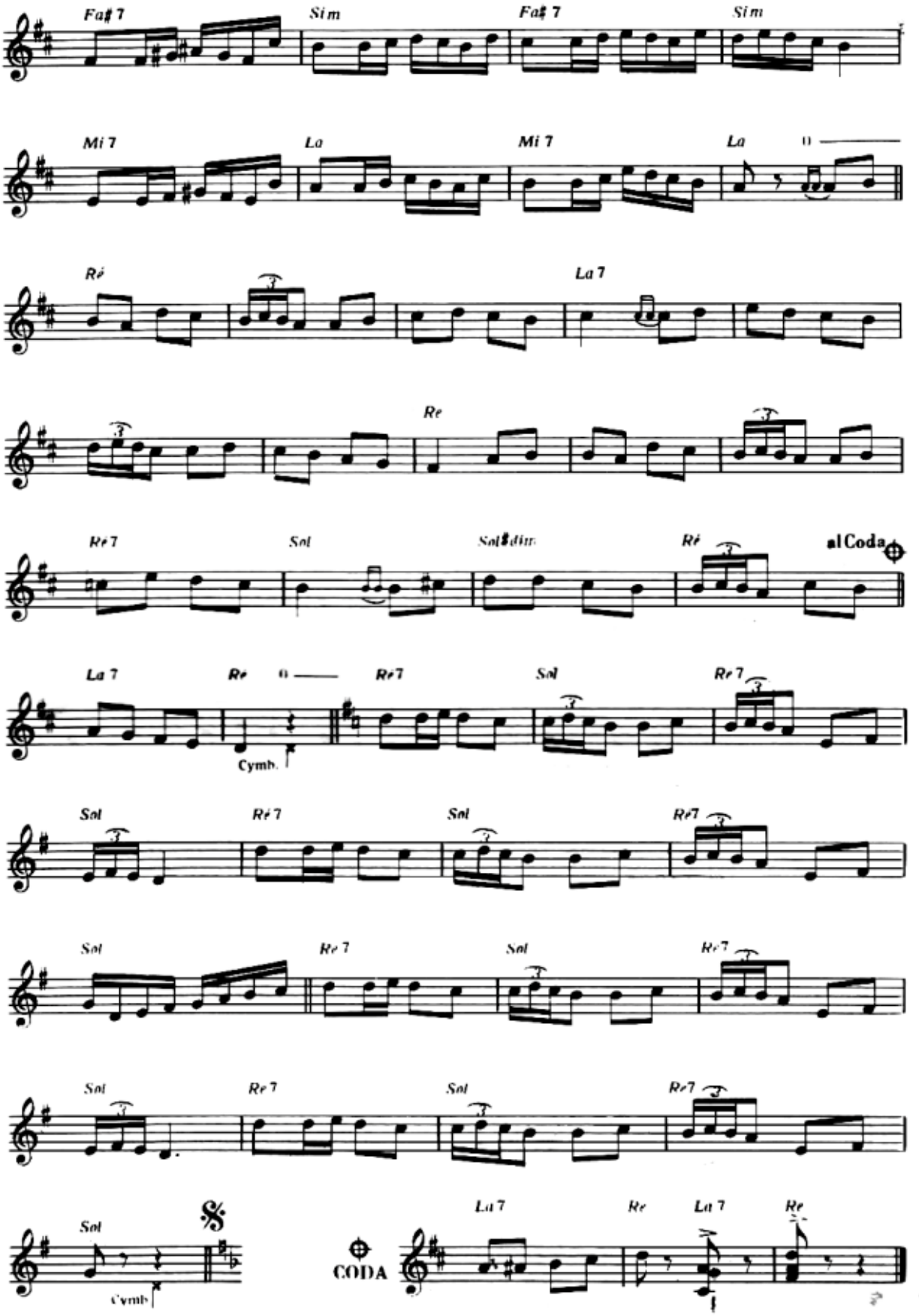
PASO DOBLE

Musique de
JEAN BARCELÈRE



© *Copyright MCMLXIX by*
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre, Loupoigne Belgique

Tous droits réservés pour tous pays

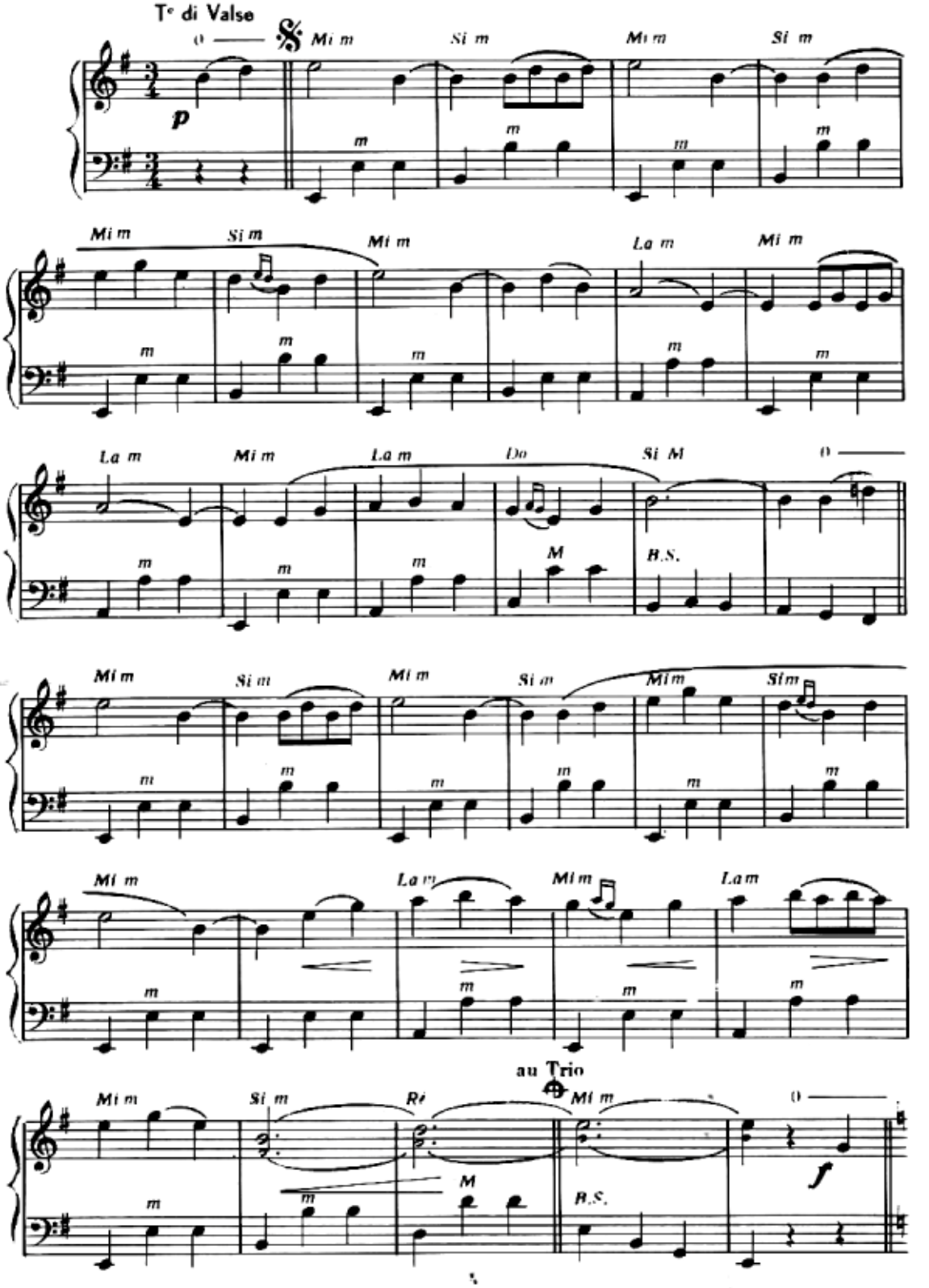

Fa♯7
Si m
Fa♯7
Si m
Mi 7
La
Mi 7
La
Ré
La 7
Re
Re 7
Sol
Sol♯dim
Ré
al Coda
La 7
Re
Re 7
Sol
Re 7
Cymb.
Sol
Ré 7
Sol
Ré 7
Sol
Re 7
Sol
Re 7
Sol
Re 7
Sol
Re 7
Sol
Cymb.
CODA
La 7
Re
La 7
Re

CIEL D'ASIE

VALSE

Musique de
DIDIER SOLEIL

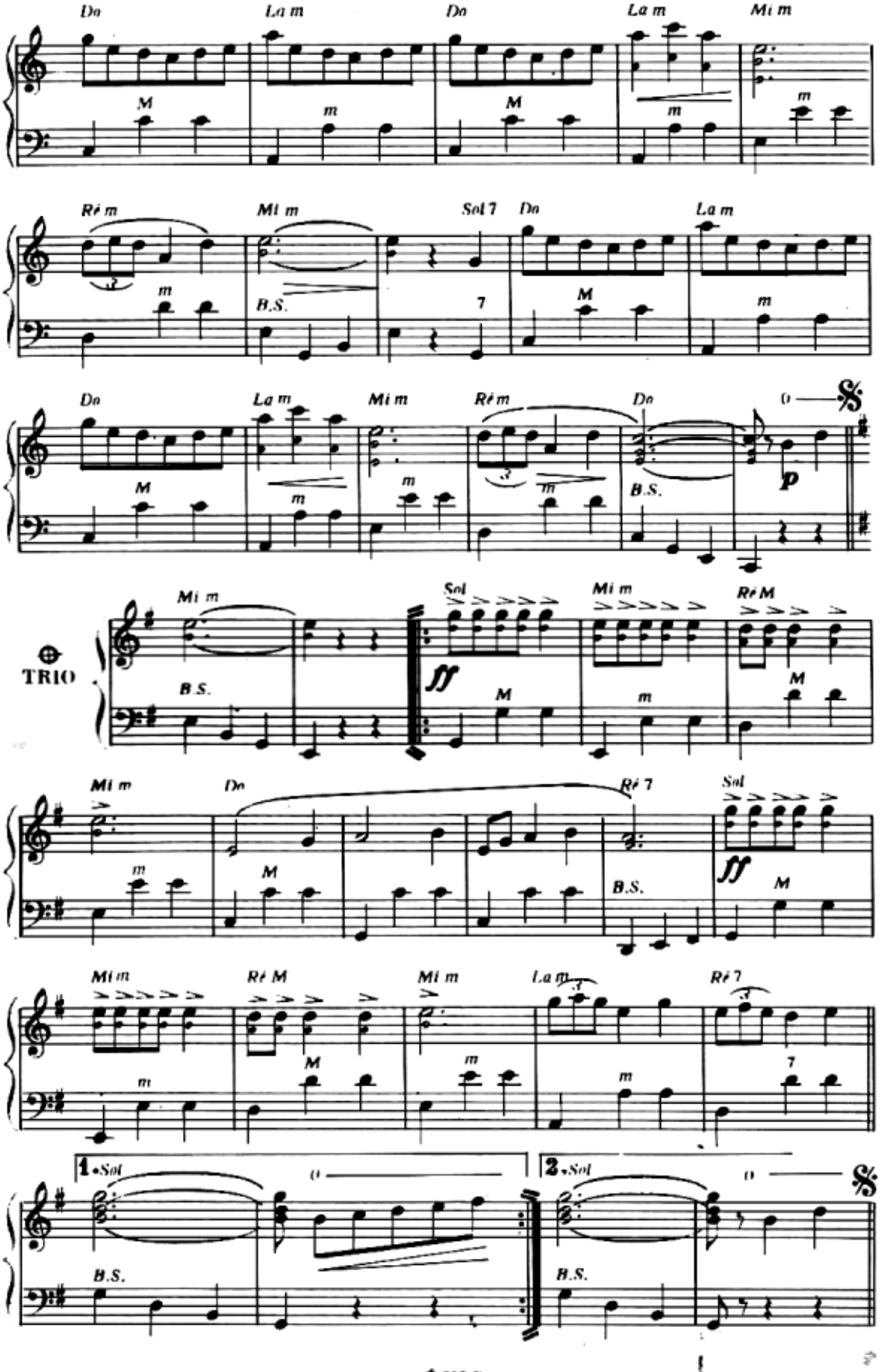
Accordéon



© *Copyright MCMLXVIII by*
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre, Loupoigne Belgique

Tous droits réservés pour tous pays

É 608.P

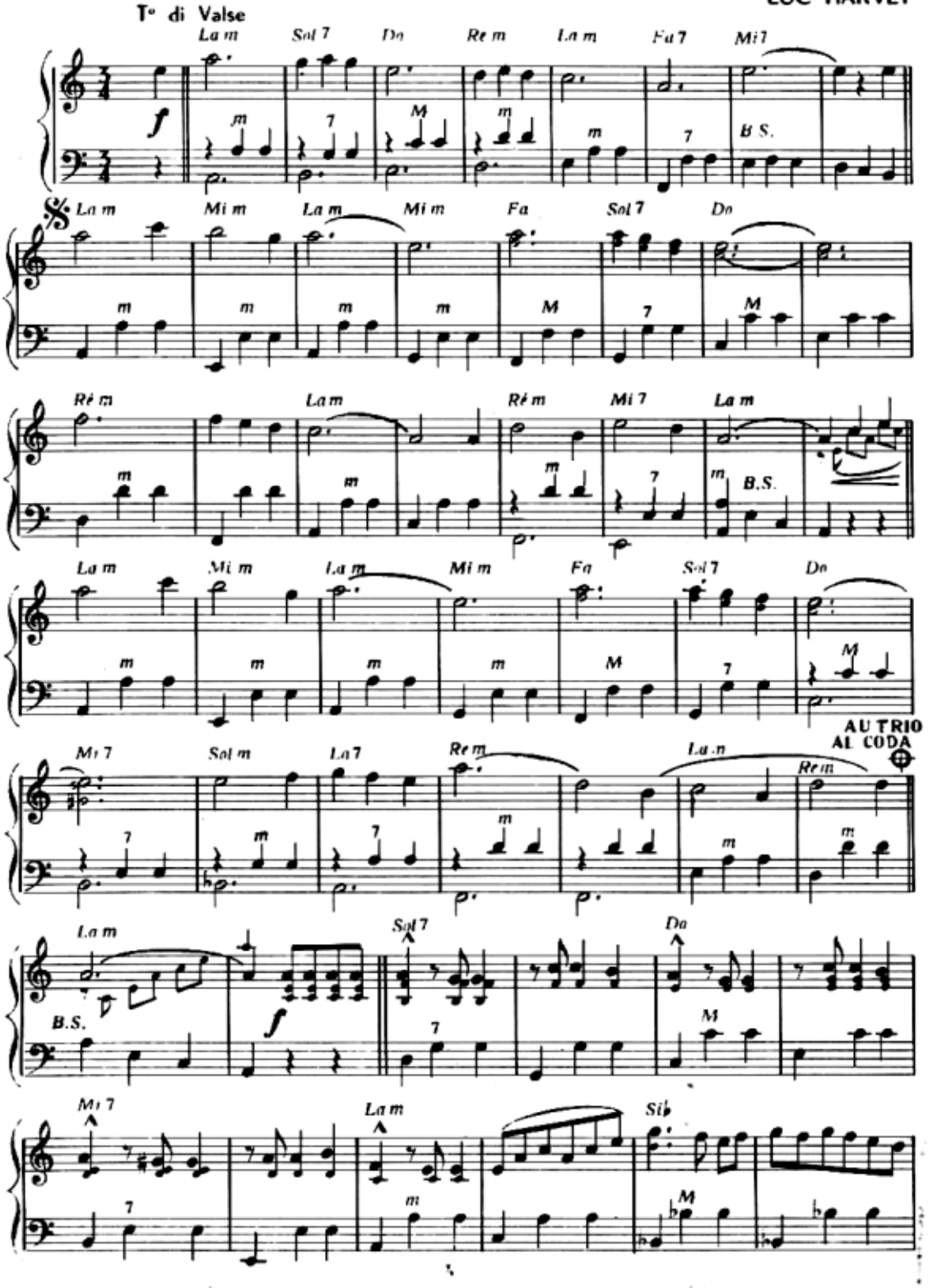

Do
La m
Do
La m
Mi m
Ré m
Mi m
Sol 7
Do
La m
Do
La m
Mi m
Ré m
Do
TRIO
Mi m
Sol
Mi m
Ré M
Mi m
Do
Ré 7
Sol
Mi m
Ré M
Mi m
La m
Ré 7
1. Sol
2. Sol
B.S.
ff
p

CIEL D'UKRAINE

Accordéon

VALSE

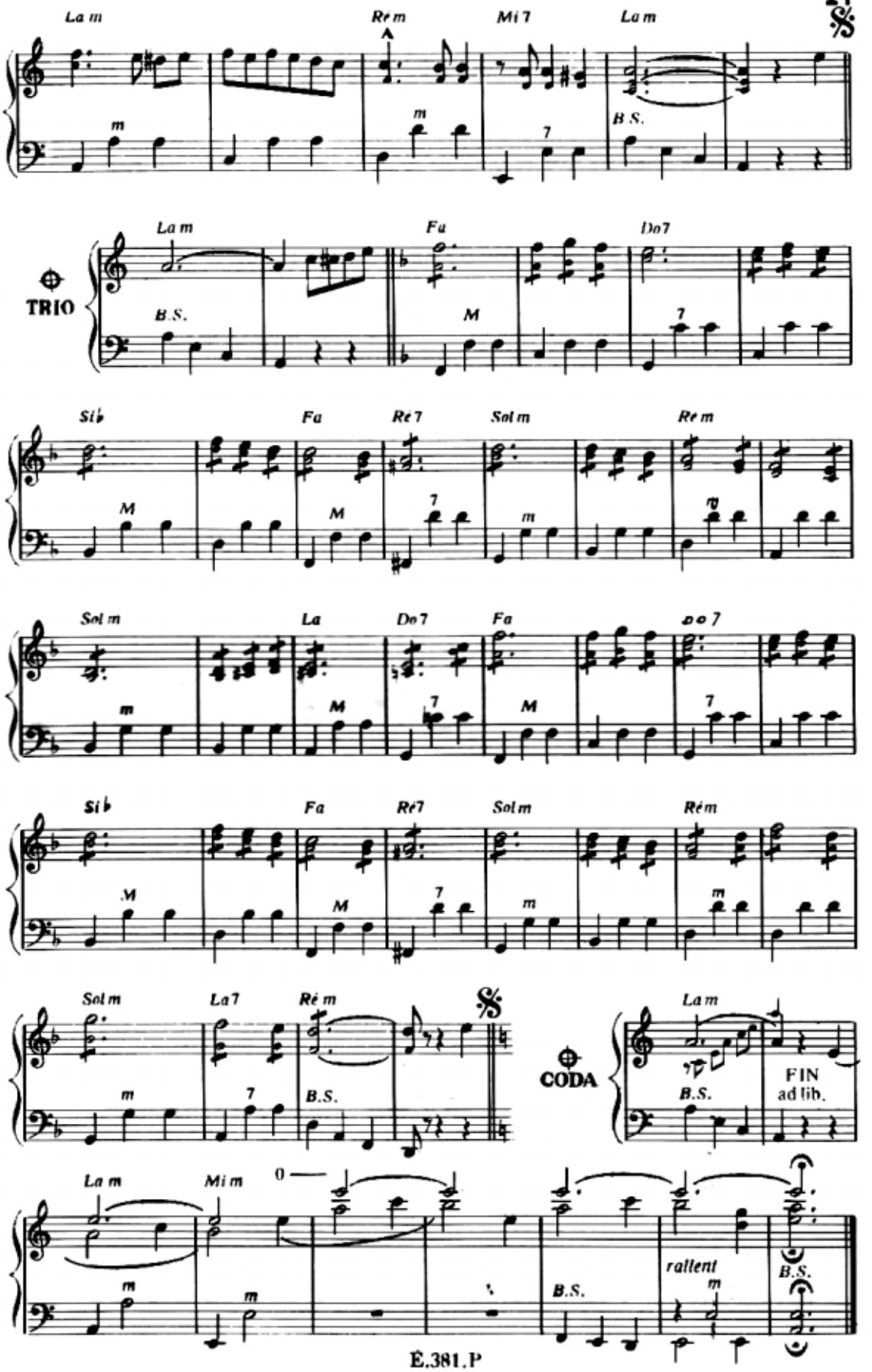
Musique de
LUC HARVET



© Copyright MCMLXVI by
Editions Musicales **PRÉSENCE** 12, rue d'Aix - Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique **V.D.R.** (Piétinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles 1

Tous droits réservés pour tous pays

É.381.P

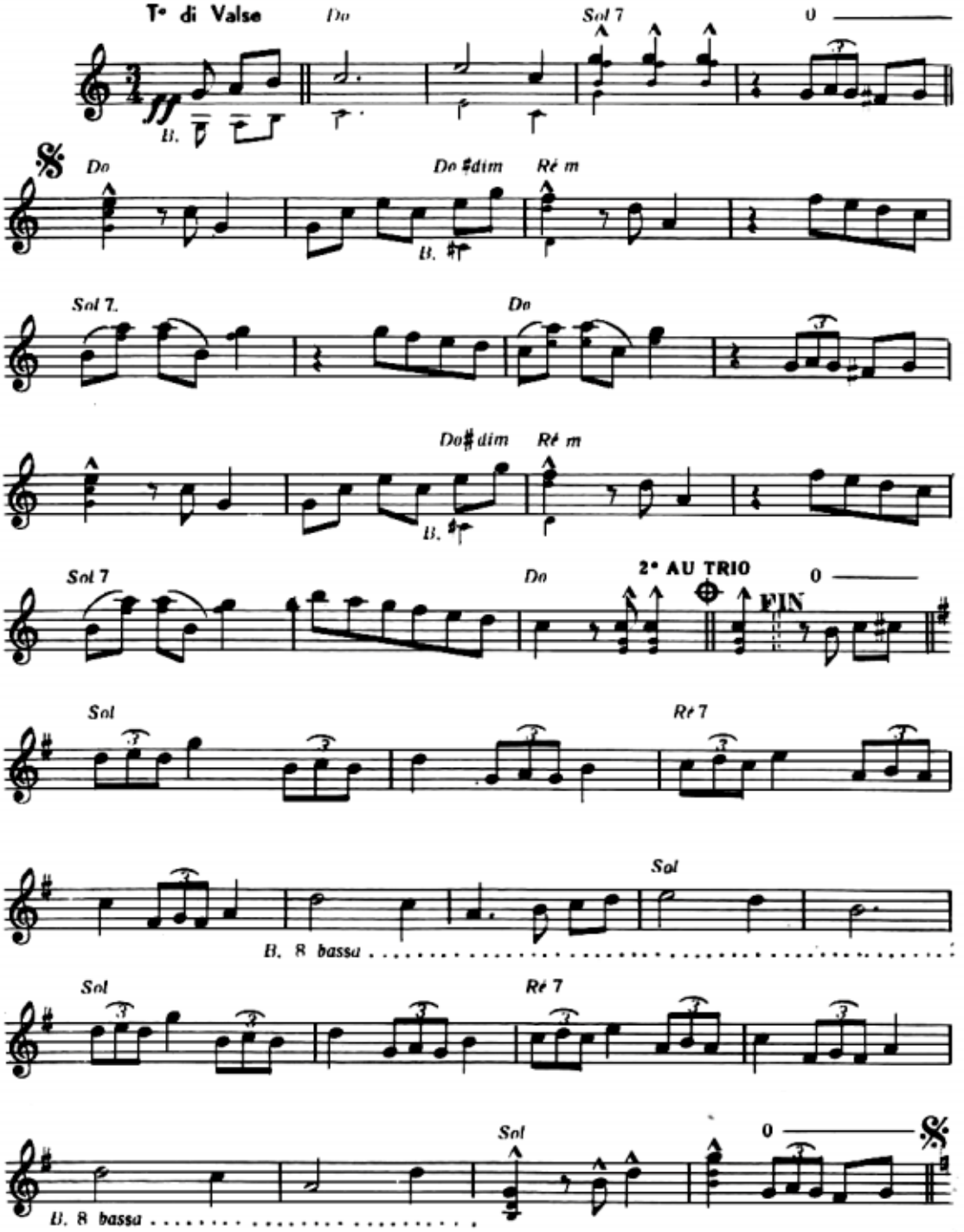

La m
Ré m
Mi 7
La m
B.S.
TRIO
La m
B.S.
Fa
M
Do 7
Si♭
M
Fa
M
Ré 7
Sol m
Ré m
Sol m
La
Do 7
Fa
Do 7
Si♭
M
Fa
M
Ré 7
Sol m
Ré m
Sol m
La 7
Ré m
B.S.
CODA
La m
B.S.
FIN
ad lib.
La m
Mi m
rallent
B.S.

CIEL DU TYROL

VALSE

Accordéon

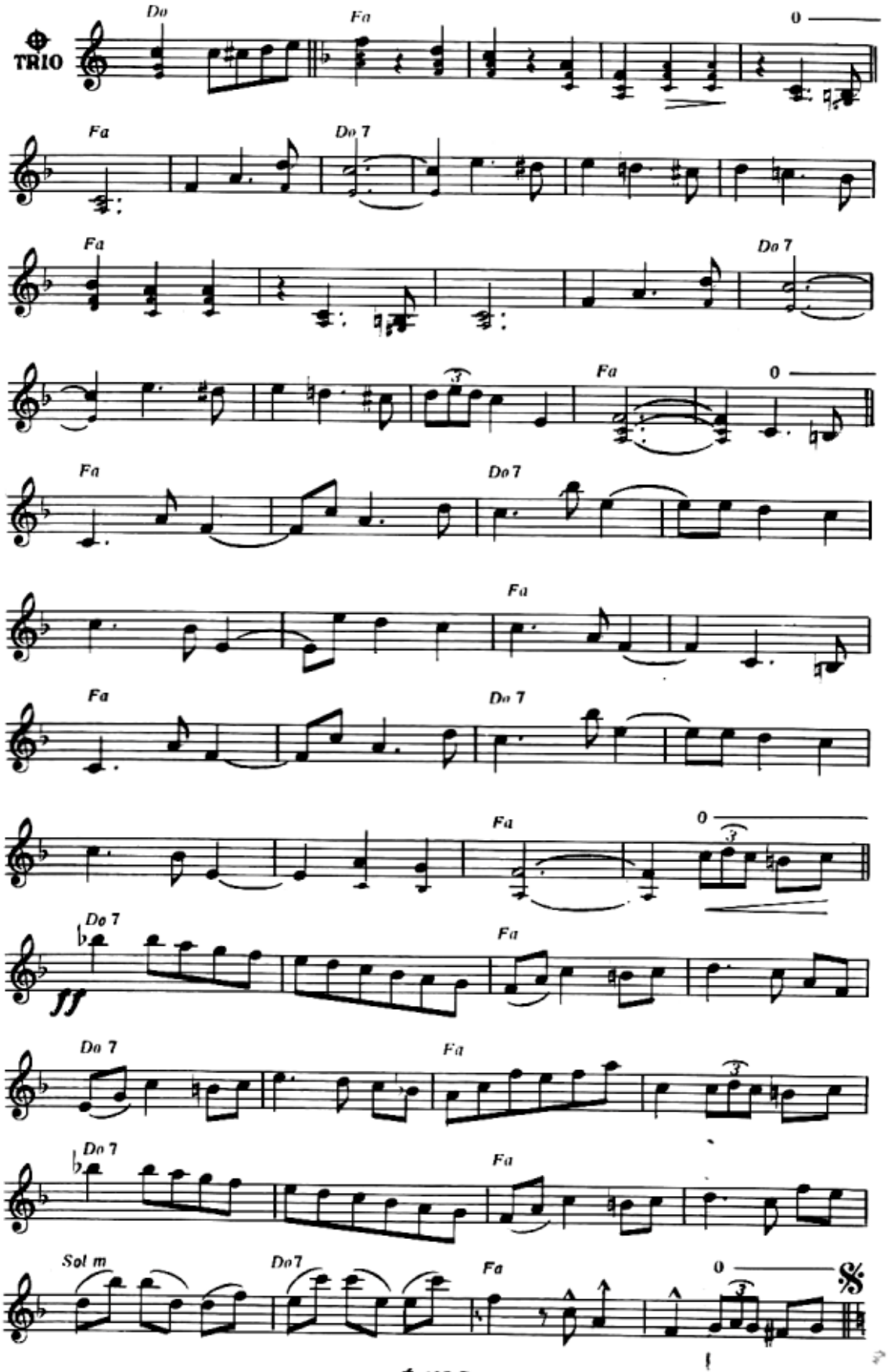
Musique de
LUC HARVET



© Copyright MCMLXVI by
Éditions Musicales PRÉSENCE 33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique: V.D.R. (Plétinckx)
41, boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays

É.465.P

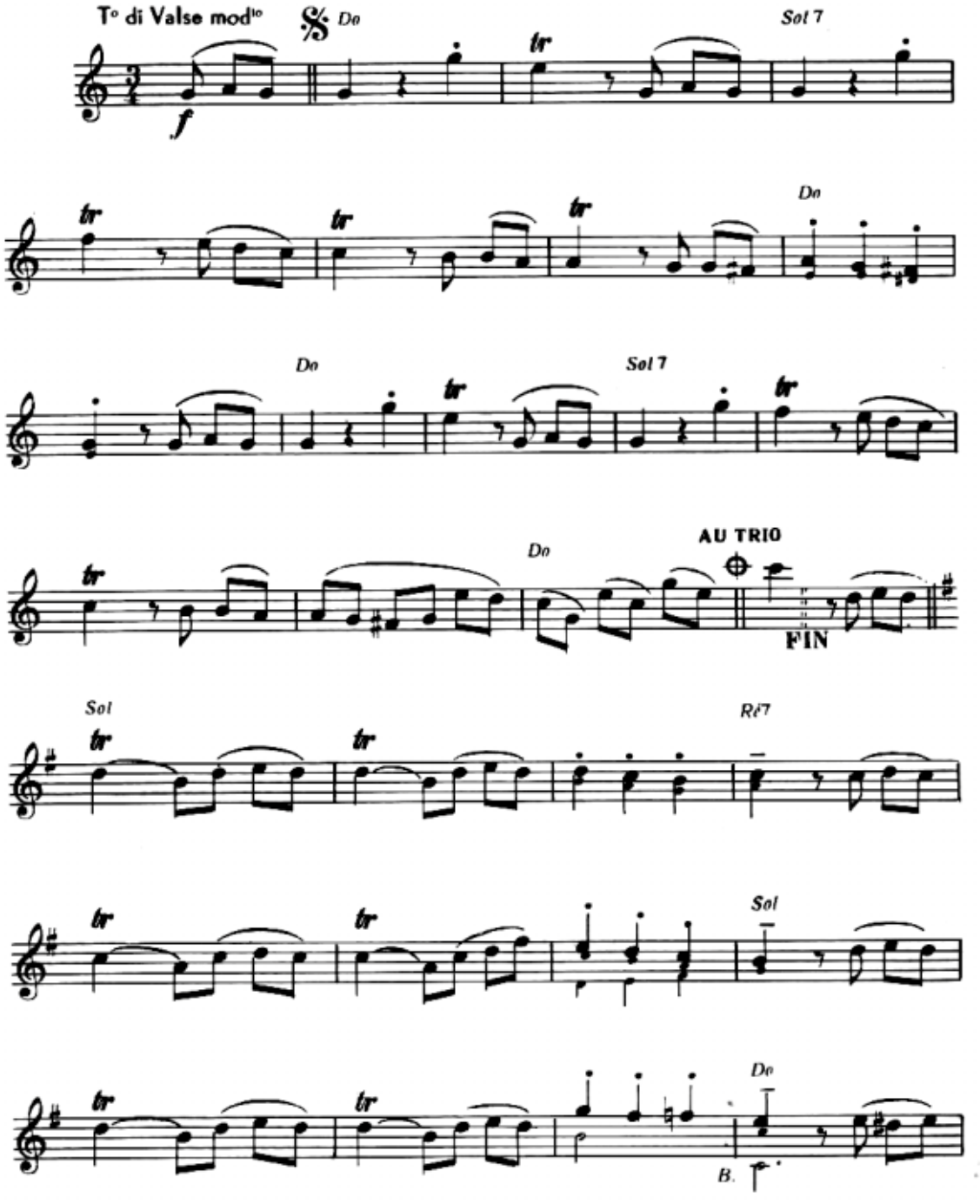

TRIO
Do
Fa
0
Fa
Do 7
Fa
Do 7
3
Fa
0
Fa
Do 7
Fa
Fa
Do 7
Fa
0
3
Do 7
fff
Fa
Do 7
Fa
3
Do 7
Fa
Sol m
Do7
Fa
0
3
%

COUCOU BAVAROIS

VALSE

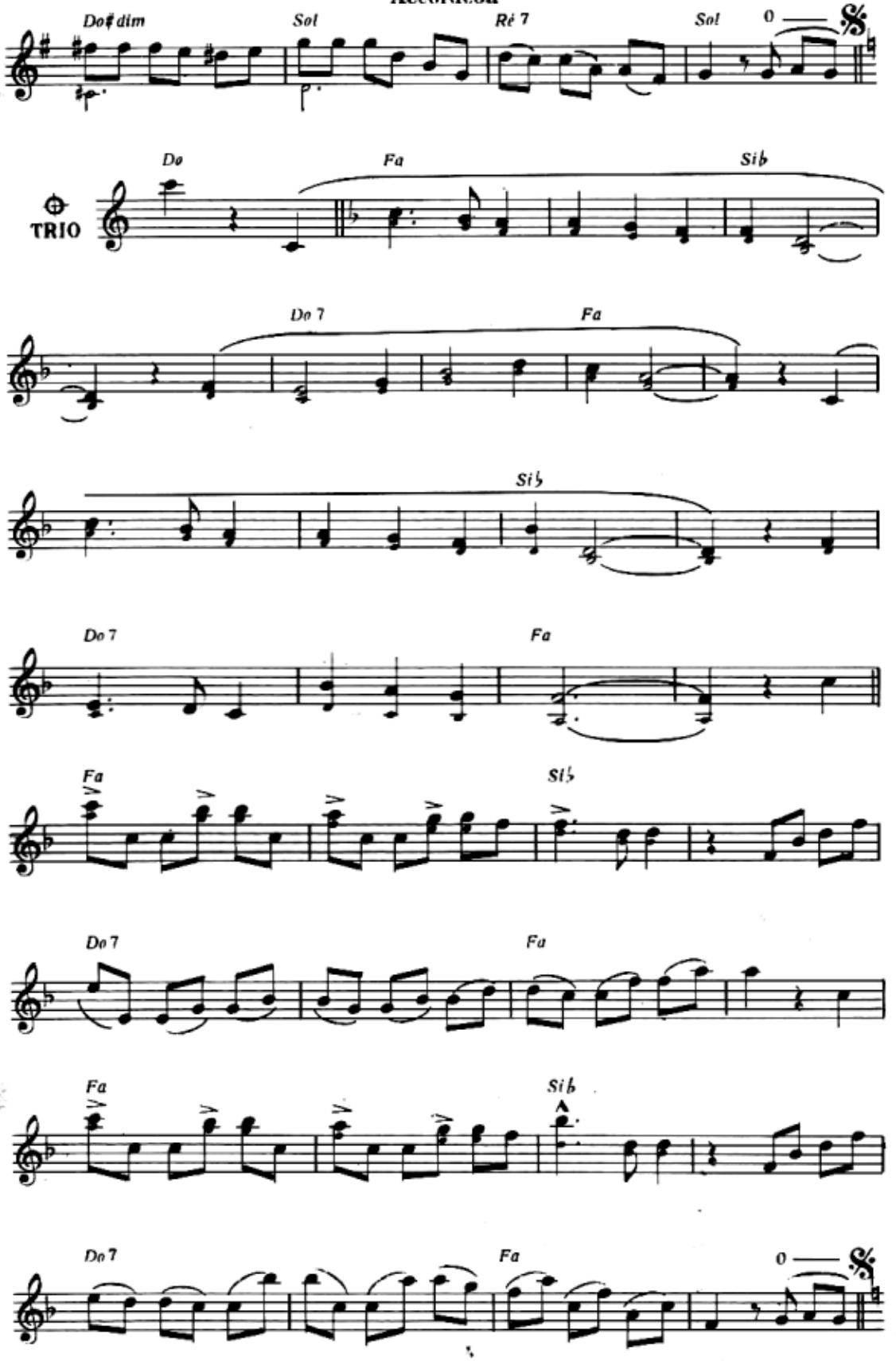
Accordéon

Musique de
ÉMILE DECOTTY



© *Copyright MCMLXVIII by*
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33, rue du Faubourg St. Martin - Paris (Xe)
Dépositaire pour la Belgique: Éditions SAB MUSIC
40 rue du Centre, Loupoigne - (Belgique)

Tous droits réservés pour tous pays
É.502.P


Do♯ dim
Sol
Ré 7
Sol
0
TRIO
Do
Fa
Si♭
Do 7
Fa
Si♭
Do 7
Fa
Fa
Si♭
Do 7
Fa
Fa
Si♭
Do 7
Fa
0

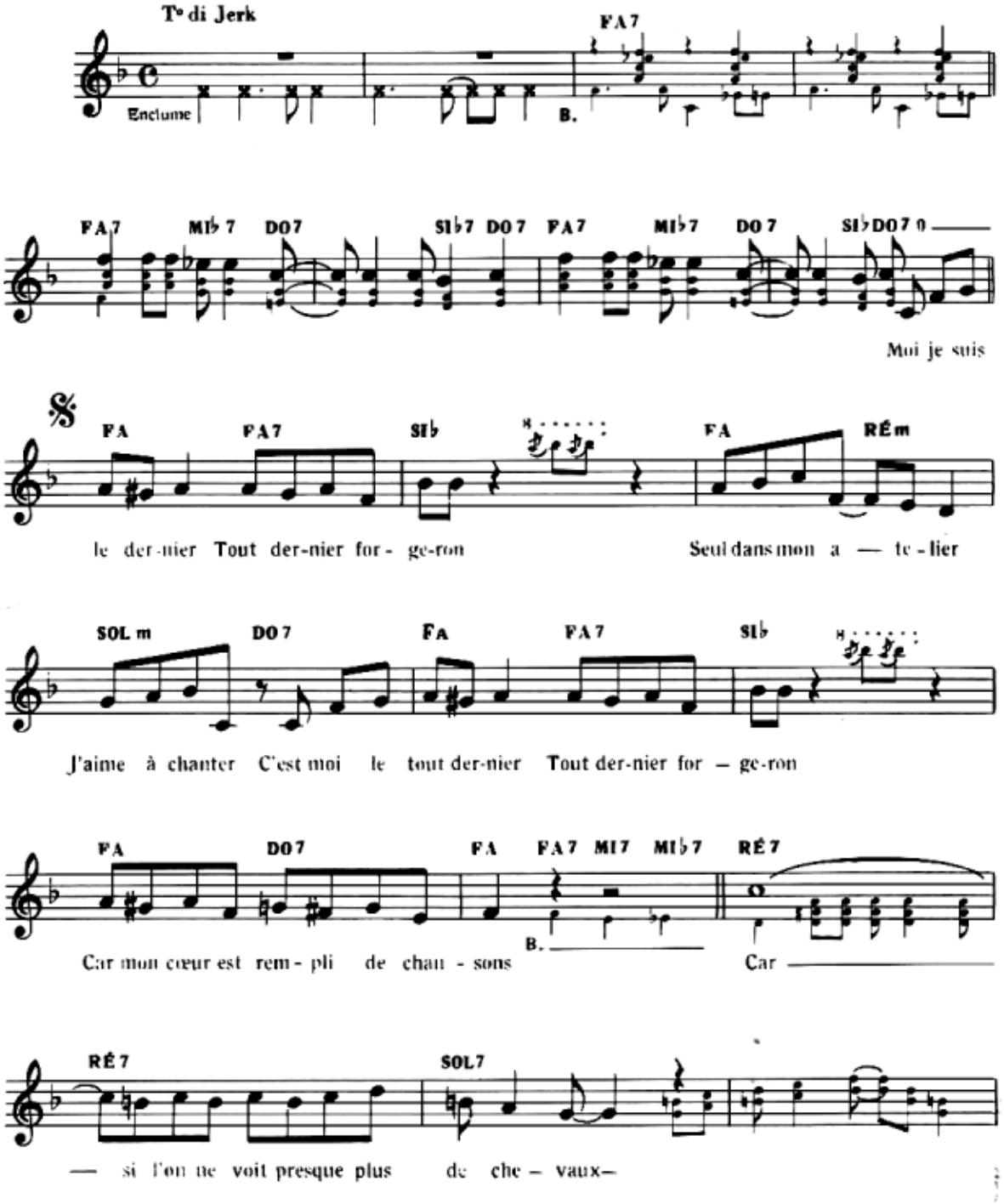
LE DERNIER FORGERON

JERK

ACCORDÉON

Paroles de
JACQUES HOURDEAUX
& CHRISTIAN JOLLET

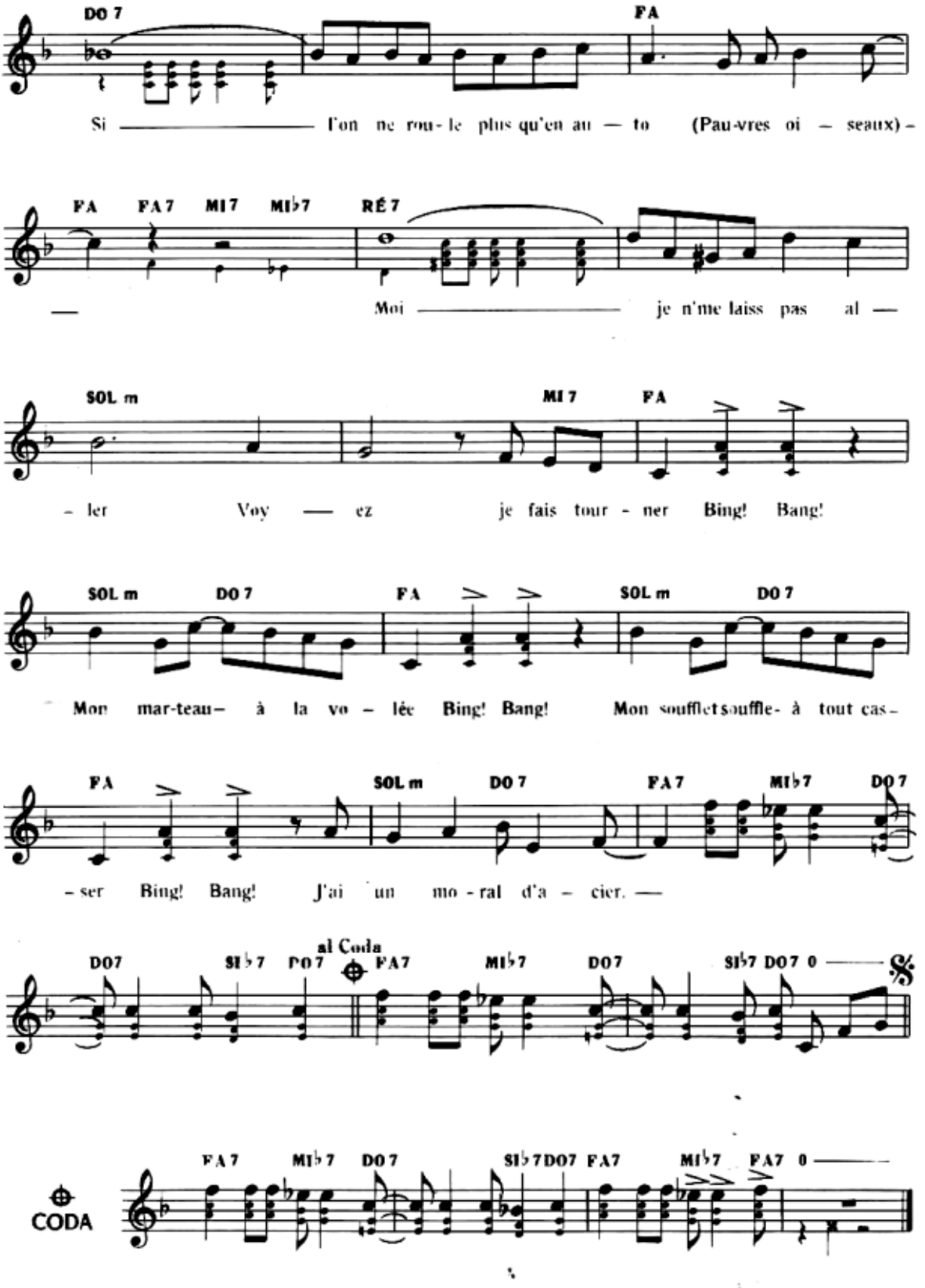
Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& LUC HARVET



© Copyright MCMLXX by
Editions Musicales **PRÉSENCE** 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre, Loupoigne Belgique

Tous droits réservés pour tous pays

É.674.P

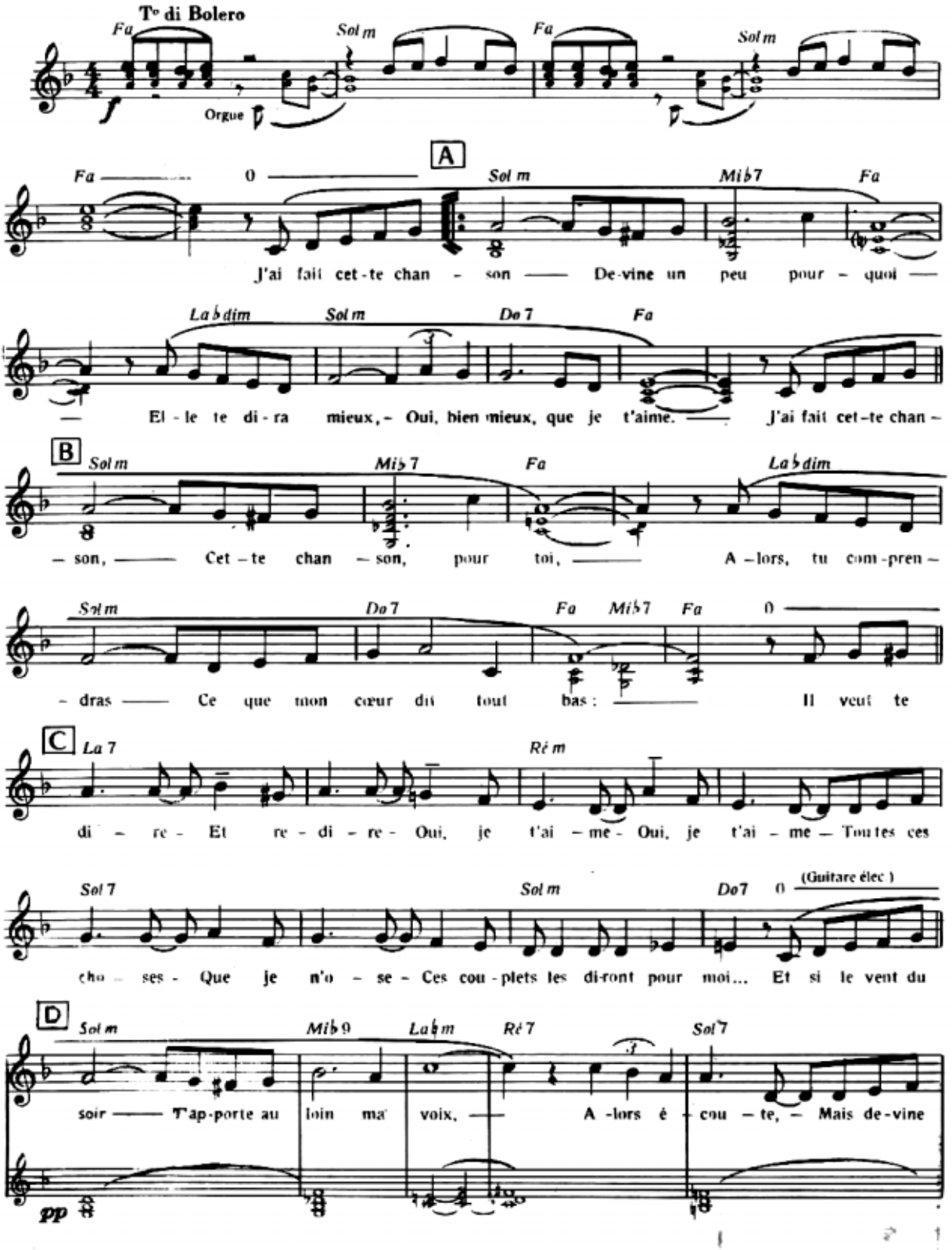

DO 7
FA
Si — l'on ne rou-le plus qu'en au — to (Pau-vres oi — seaux) —
FA FA 7 MI 7 MI♭7 RÉ 7
— Moi — je n'me laiss pas al —
SOL m MI 7 FA
– ler Voy — ez je fais tour - ner Bing! Bang!
SOL m DO 7 FA SOL m DO 7
Mon mar-teau– à la vo – lée Bing! Bang! Mon soufflet souffle- à tout cas–
FA SOL m DO 7 FA 7 MI♭7 DO 7
– ser Bing! Bang! J'ai un mo - ral d'a – cier. —
DO7 SI♭7 DO7 al Coda FA7 MI♭7 DO7 SI♭7 DO7 0 —
CODA FA7 MI♭7 DO7 SI♭7 DO7 FA7 MI♭7 FA7 0 —

DEVINE UN PEU POURQUOI

Paroles de
JACQUES HOURDEAUX

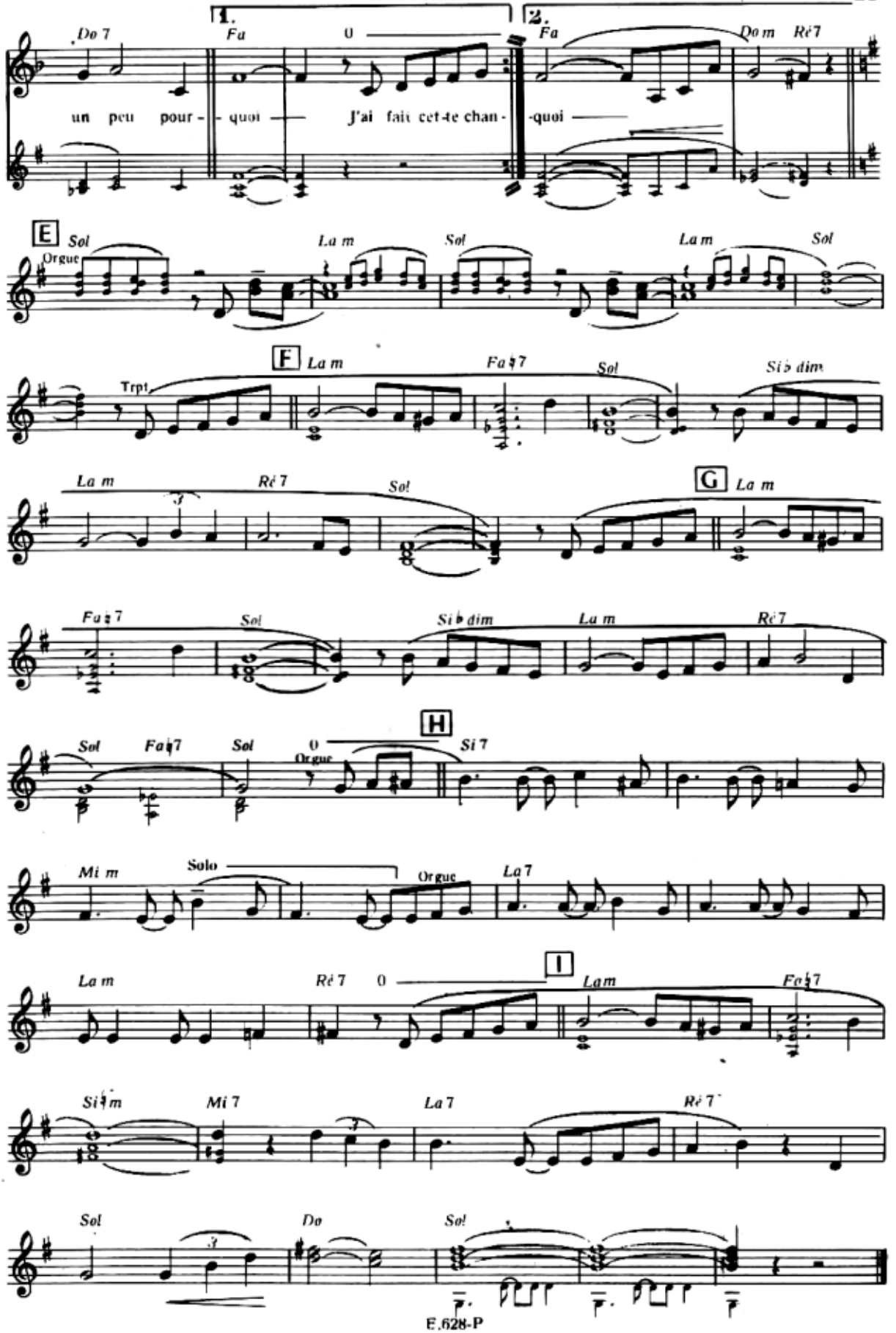
BOLERO
ACCORDÉON

Musique de
JEAN DINARDO



© *Copyright MCMLXIX by*
Éditions Musicales PRÉSENCE 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre, Loupoigne Belgique

Tous droits réservés pour tous pays

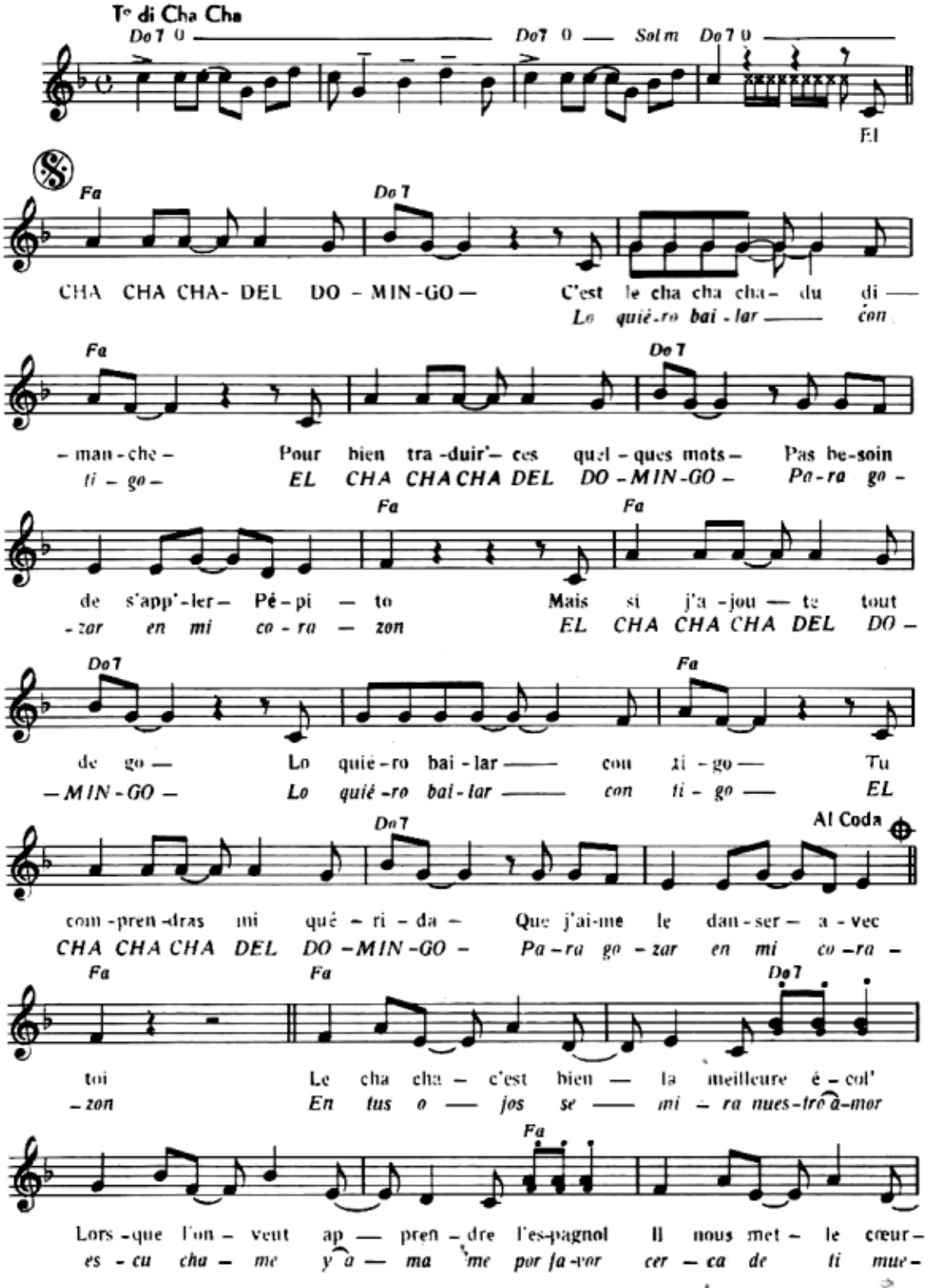

1.
2.
Do 7
Fa
Fa
Dom
Ré7
un peu pour - quoi J'ai fait cet-te chan - quoi
E
Sol
Orgue
La m
Sol
La m
Sol
F
La m
Trpt
Fa♯7
Sol
Si♭ dim
La m
Ré 7
Sol
G
La m
Fa♯7
Sol
Si♭ dim
La m
Ré 7
H
Sol
Fa♯7
Sol
Orgue
Si 7
Mi m
Solo
Orgue
La 7
La m
Ré 7
I
La m
Fa♯7
Si♮m
Mi 7
La 7
Ré 7
Sol
Do
Sol

El Cha cha cha del Domingo

Paroles de
CHRISTIAN JOLLET

Musique de
JEAN BARCELÈRE

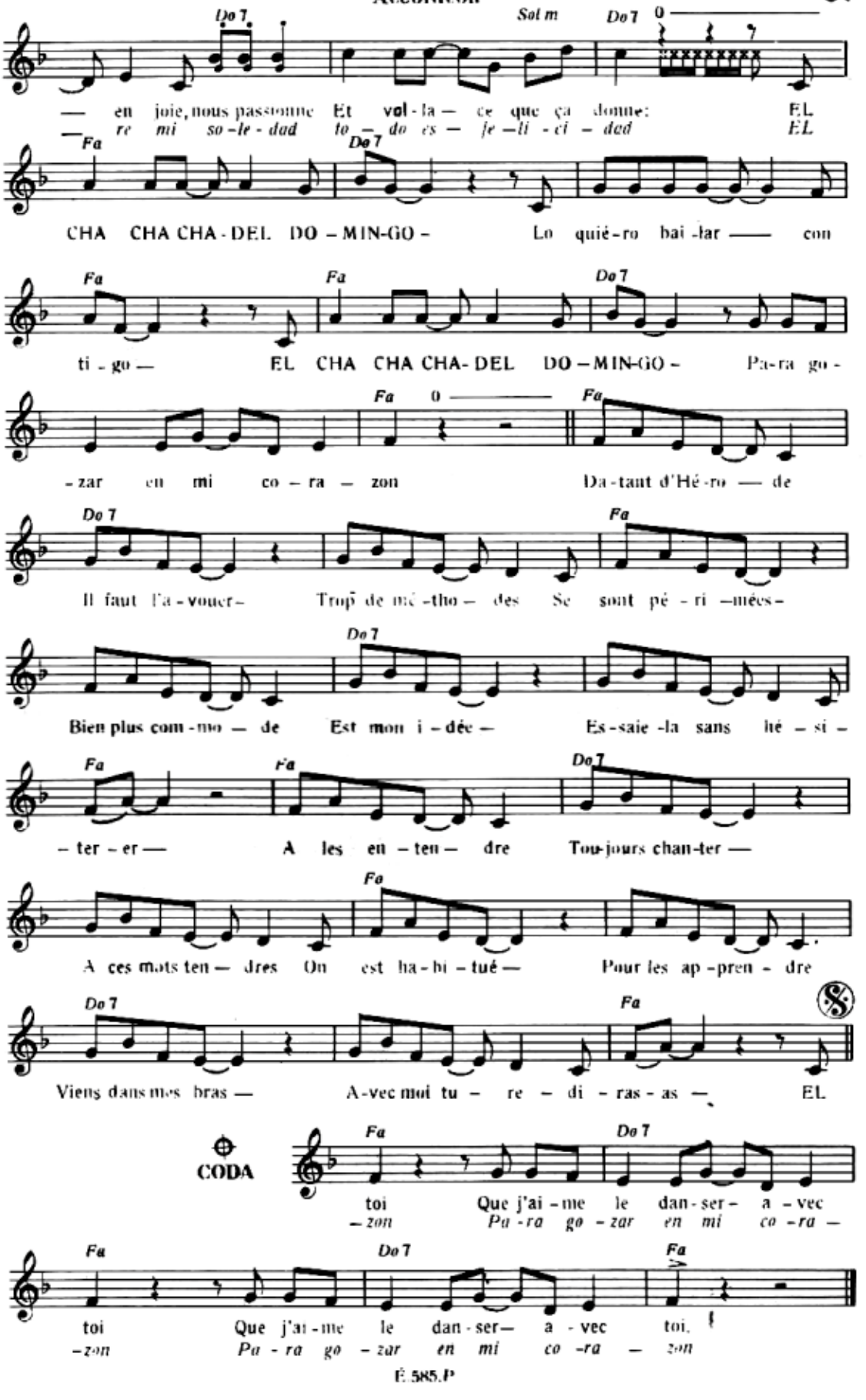
Accordéon



© *Copyright MCMLXVIII by*
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre. Loupoigne Belgique

Tous droits réservés pour tous pays

É.585.P

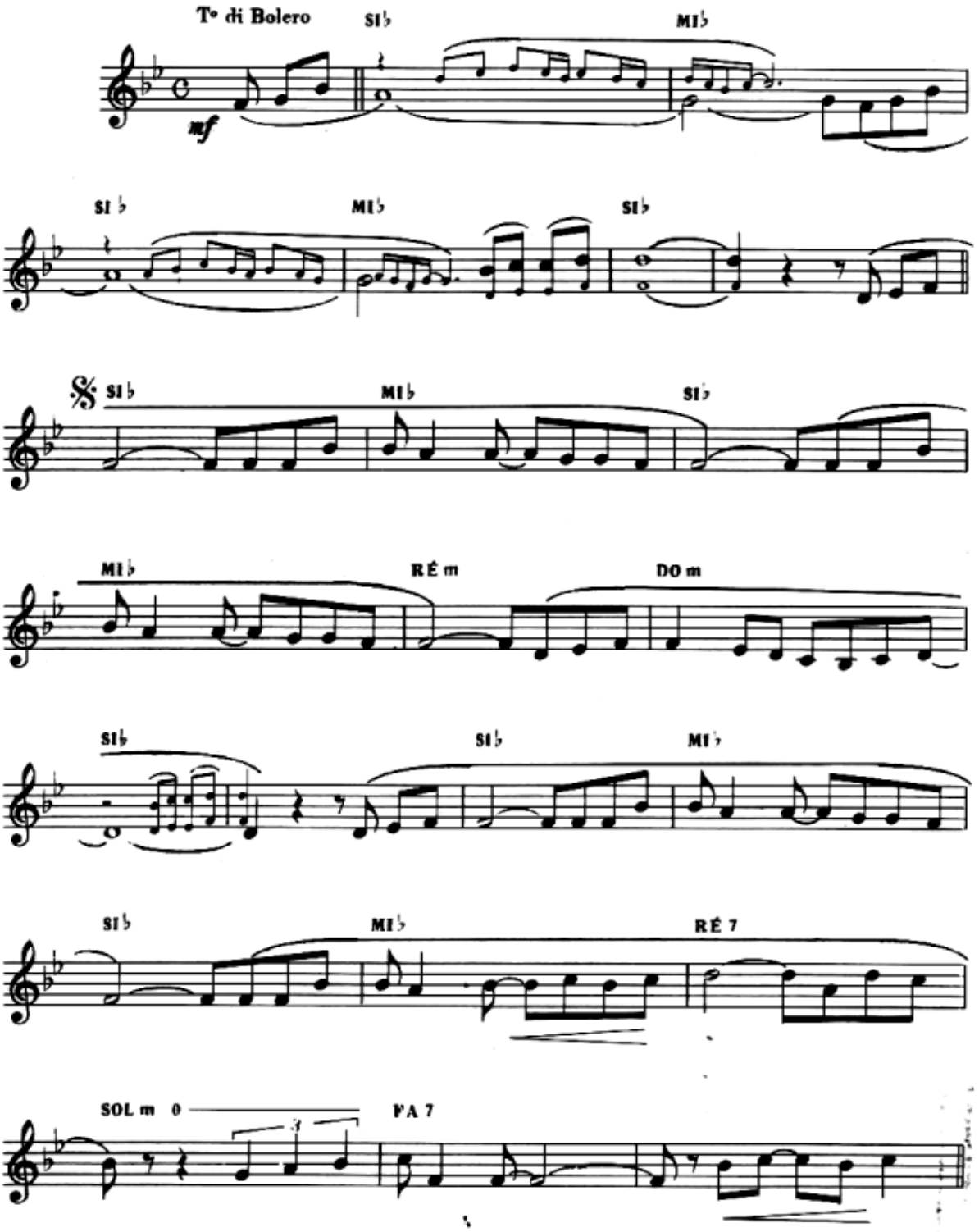

Do 7
Sol m
Do 7
— en joie, nous passonne Et voi-la — ce que ça donne: EL
— re mi so-le-dad to — do es — fe-li-ci-dad EL
Fa
Do 7
CHA CHA CHA-DEL DO-MIN-GO- Lo quié-ro bai-lar — con
Fa
Fa
Do 7
ti-go — EL CHA CHA CHA-DEL DO-MIN-GO- Pa-ra go-
Fa
Fa
-zar en mi co-ra-zon Da-tant d'Hé-ro — de
Do 7
Fa
Il faut l'a-vouer- Trop de mé-tho- des Se sont pé-ri-mées-
Do 7
Bien plus com-mo — de Est mon i-dée — Es-saie-la sans hé-si-
Fa
Fa
Do 7
-ter-er — A les en-ten- dre Tou-jours chan-ter —
Fa
A ces mots ten — dres On est ha-bi-tué — Pour les ap-pren-dre
Do 7
Fa
Viens dans mes bras — A-vec moi tu-re-di-ras-as — EL
CODA
Fa
Do 7
toi Que j'ai-me le dan-ser- a-vec
-zon Pa-ra go-zar en mi co-ra-
Fa
Do 7
Fa
toi Que j'ai-me le dan-ser- a-vec toi.
-zon Pa-ra go-zar en mi co-ra-zon

HARLEM TRANSIT

BOLERO

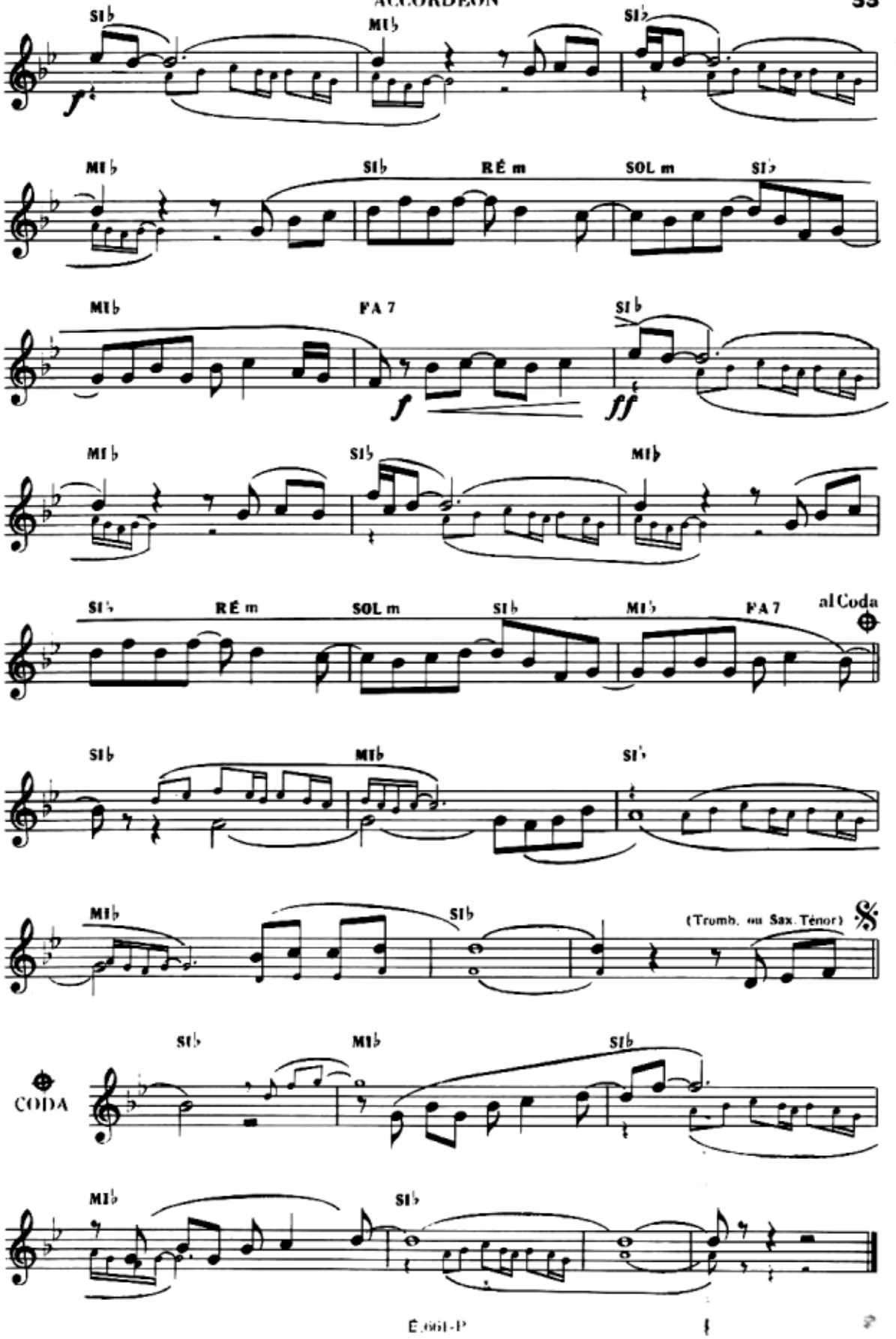
Musique de
J. HERMAN

ACCORDÉON



© Copyright MCMLXX by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre, Loupoigne Belgique

Tous droits réservés pour tous pays
É.661-P


SIb
MIb
SIb
MIb
SIb
RÉ m
SOL m
SIb
MIb
FA 7
SIb
f
ff
MIb
SIb
MIb
SIb
RÉ m
SOL m
SIb
MIb
FA 7
al Coda
SIb
MIb
SIb
MIb
SIb
(Tromb. ou Sax. Ténor)
CODA
SIb
MIb
SIb
MIb
SIb

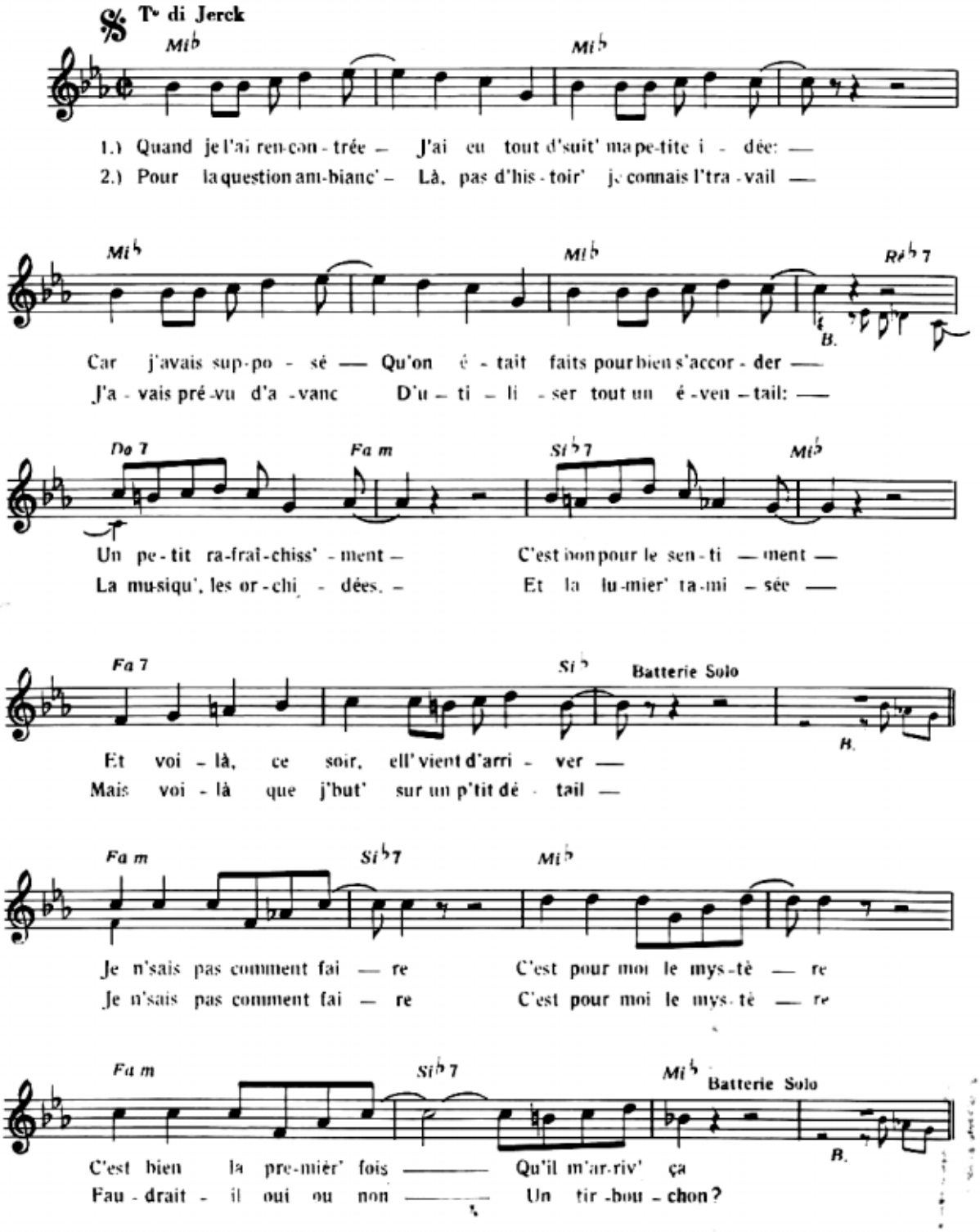
34 JE NE SAIS PAS COMMENT FAIRE

JERCK

Paroles de
GUY FAVEREAU

ACCORDÉON

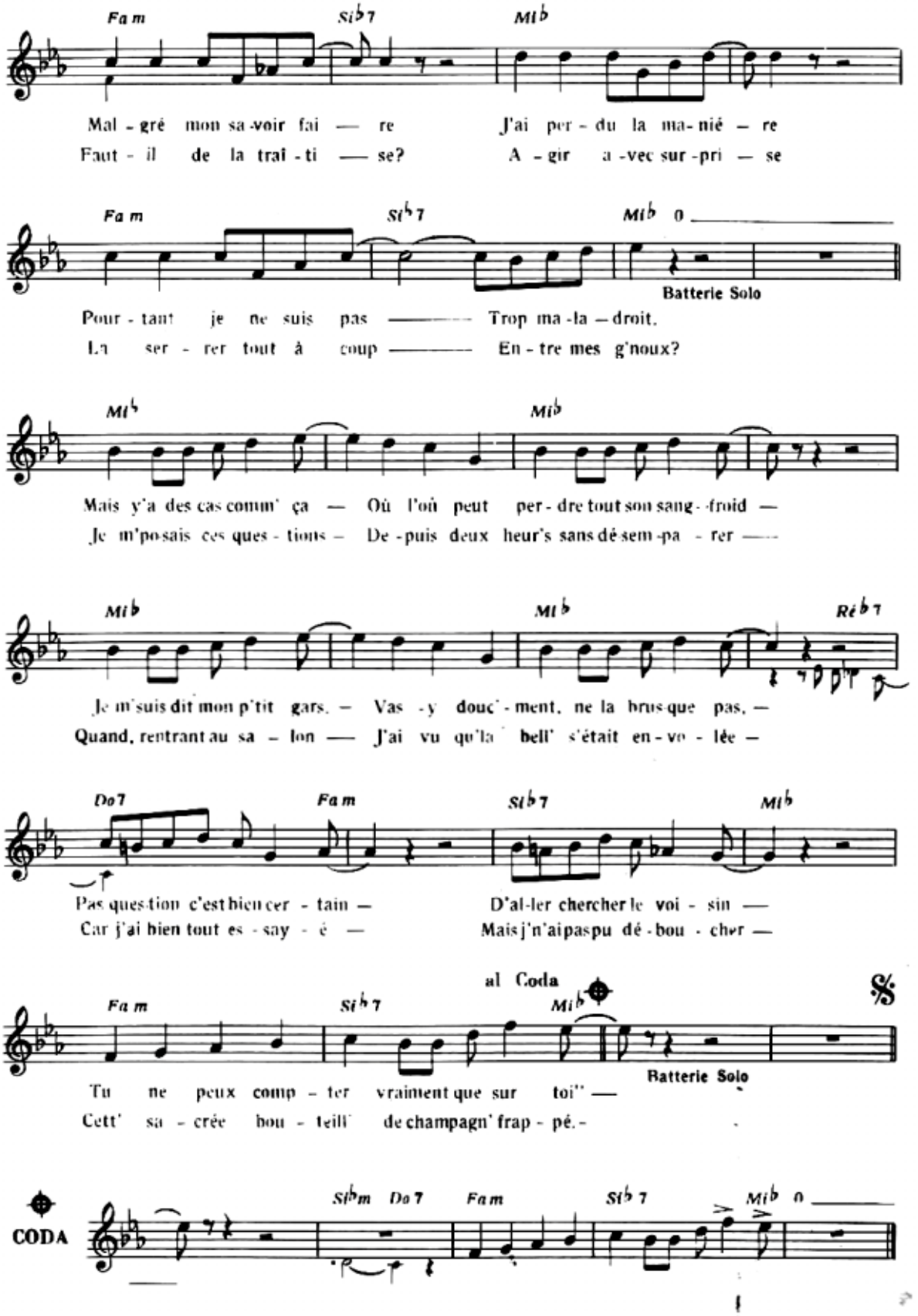
Musique de
PIERRE SELLIN



© *Copyright MCMLXIX by*
Éditions Musicales PRÉSENCE 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre, Louppoigne Belgique

Tous droits réservés pour tous pays

E.538-P

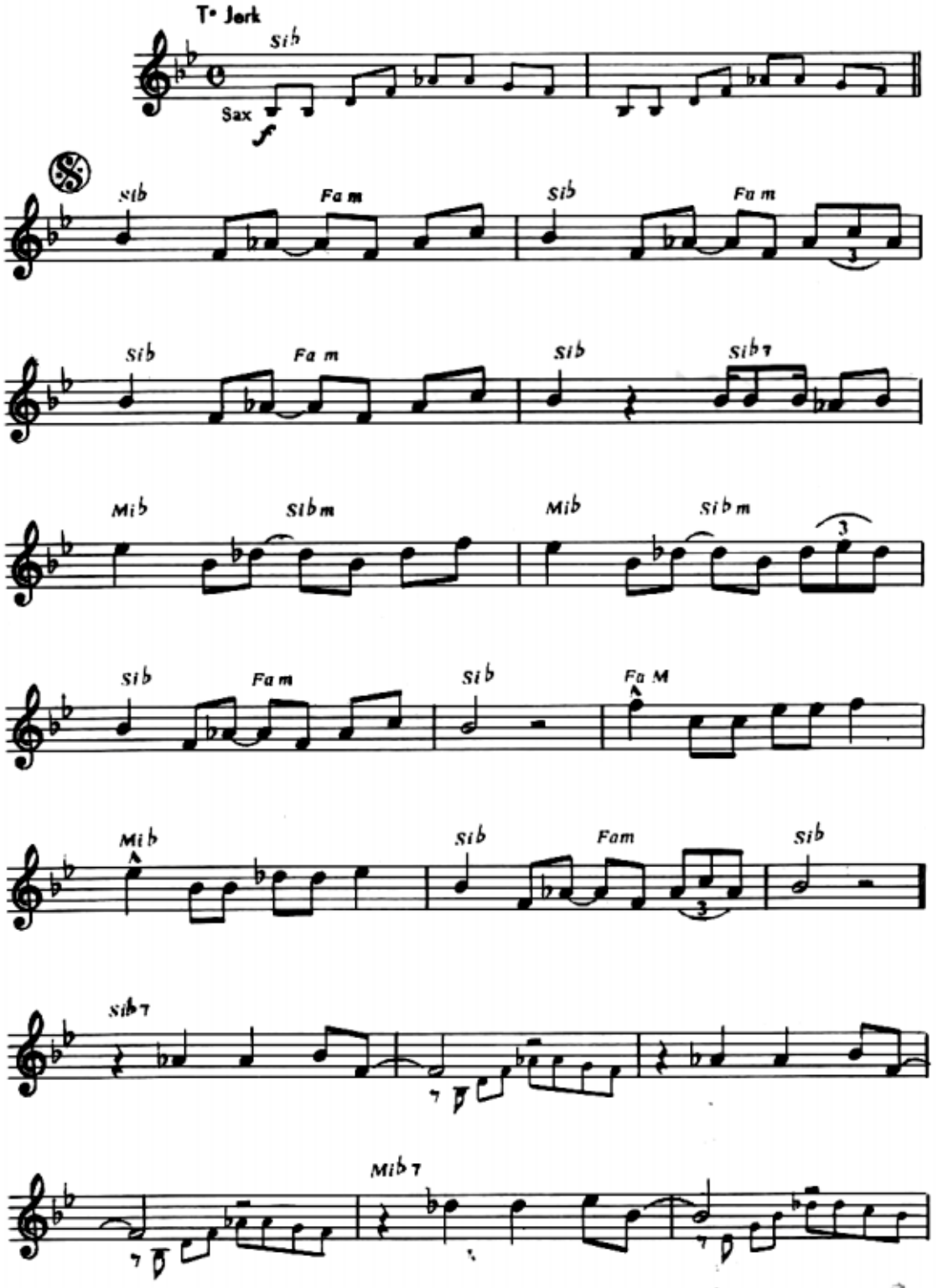

Fa m
Si♭7
Mi♭
Mal - gré mon sa-voir fai — re J'ai per - du la ma- nié — re
Faut - il de la trai - ti — se? A - gir a -vec sur -pri — se
Fa m
Si♭7
Mi♭
Batterie Solo
Pour - tant je ne suis pas ——— Trop ma -la — droit.
La ser - rer tout à coup ——— En - tre mes g'noux?
Mi♭
Mi♭
Mais y'a des cas comm' ça — Où l'où peut per - dre tout son sang - froid —
Je m'posais ces ques - tions — De - puis deux heur's sans dé-sem -pa - rer ——
Mi♭
Mi♭
Ré♭7
Je m'suis dit mon p'tit gars. — Vas -y douc' - ment, ne la brus-que pas. —
Quand, rentrant au sa - lon —— J'ai vu qu'la bell' s'était en - vo - lée —
Do7
Fa m
Si♭7
Mi♭
Pas question c'est bien cer - tain — D'al-ler chercher le voi - sin ——
Car j'ai bien tout es - say - é — Mais j'n'ai pas pu dé - bou - cher —
al Coda
Fa m
Si♭7
Mi♭
Batterie Solo
Tu ne peux comp - ter vraiment que sur toi" ——
Cett' sa - crée bou - teill' de champagn' frap - pé. -
CODA
Si♭m
Do7
Fa m
Si♭7
Mi♭

JERKORAMA

JERK

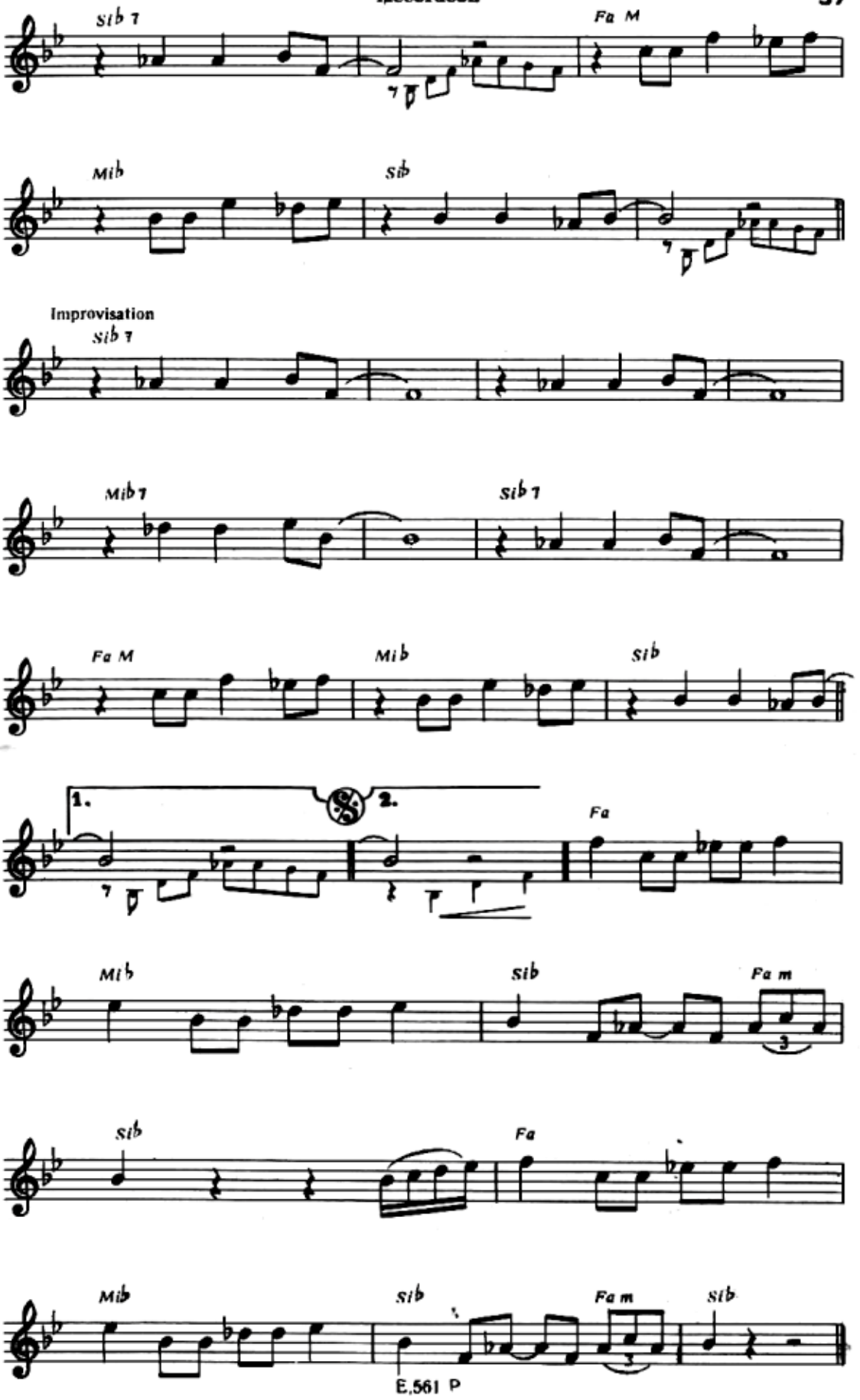
Musique de
JEAN BARCELÈRE

Accordéon



© Copyright MCMLXVII by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33, rue du Faubourg St. Martin - Paris (Xe)
Dépositaire pour la Belgique: Éditions SAB MUSIC, 40 rue du Centre Loupoigne, (Belgique)

Tous droits réservés pour tous pays

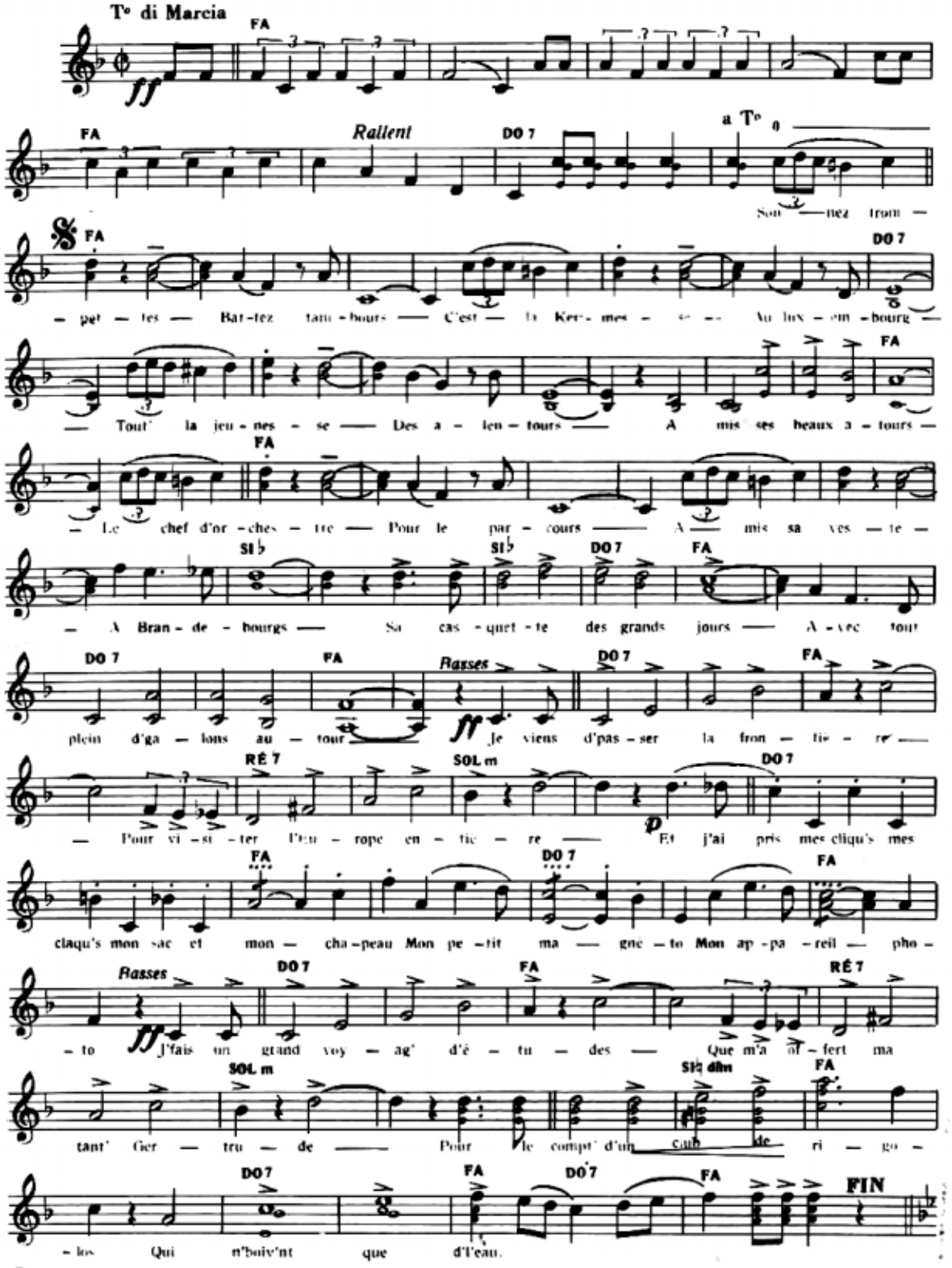

Sib 7
Fa M
Mib
Sib
Improvisation
Sib 7
Mib 7
Sib 7
Fa M
Mib
Sib
1.
2.
Fa
Mib
Sib
Fa m
Sib
Fa
Mib
Sib
Fa m
Sib

KERMESSE AU LUXEMBOURG

MARCHE

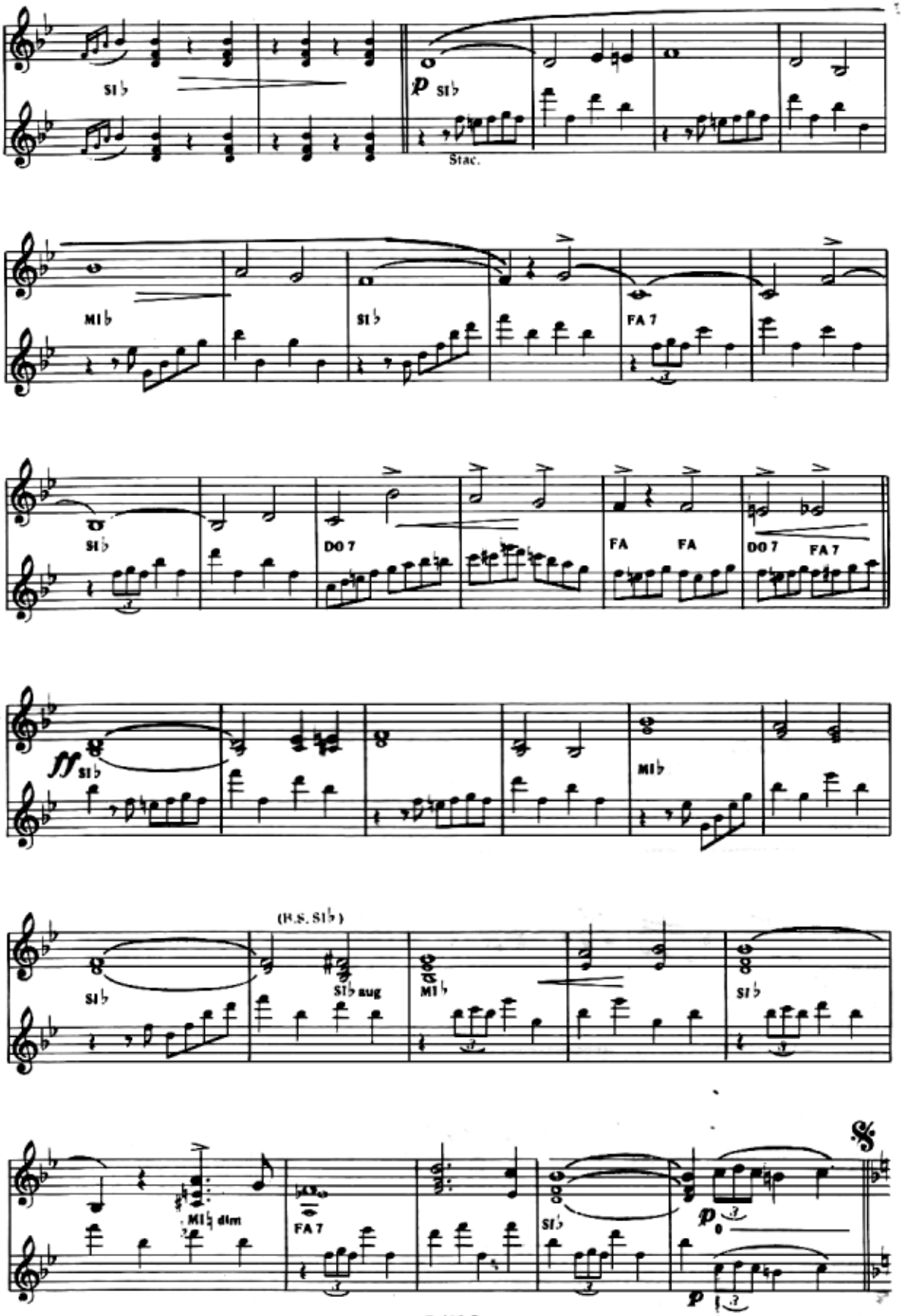
Paroles de
GUY FAVEREAU
JACQUES HOURDEAUX

Musique recueillie et arrangée par
ROGER VERMEER



© Copyright MCMLXX by
Editions Musicales PRÉSENCE 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre, Loupoigne Belgique

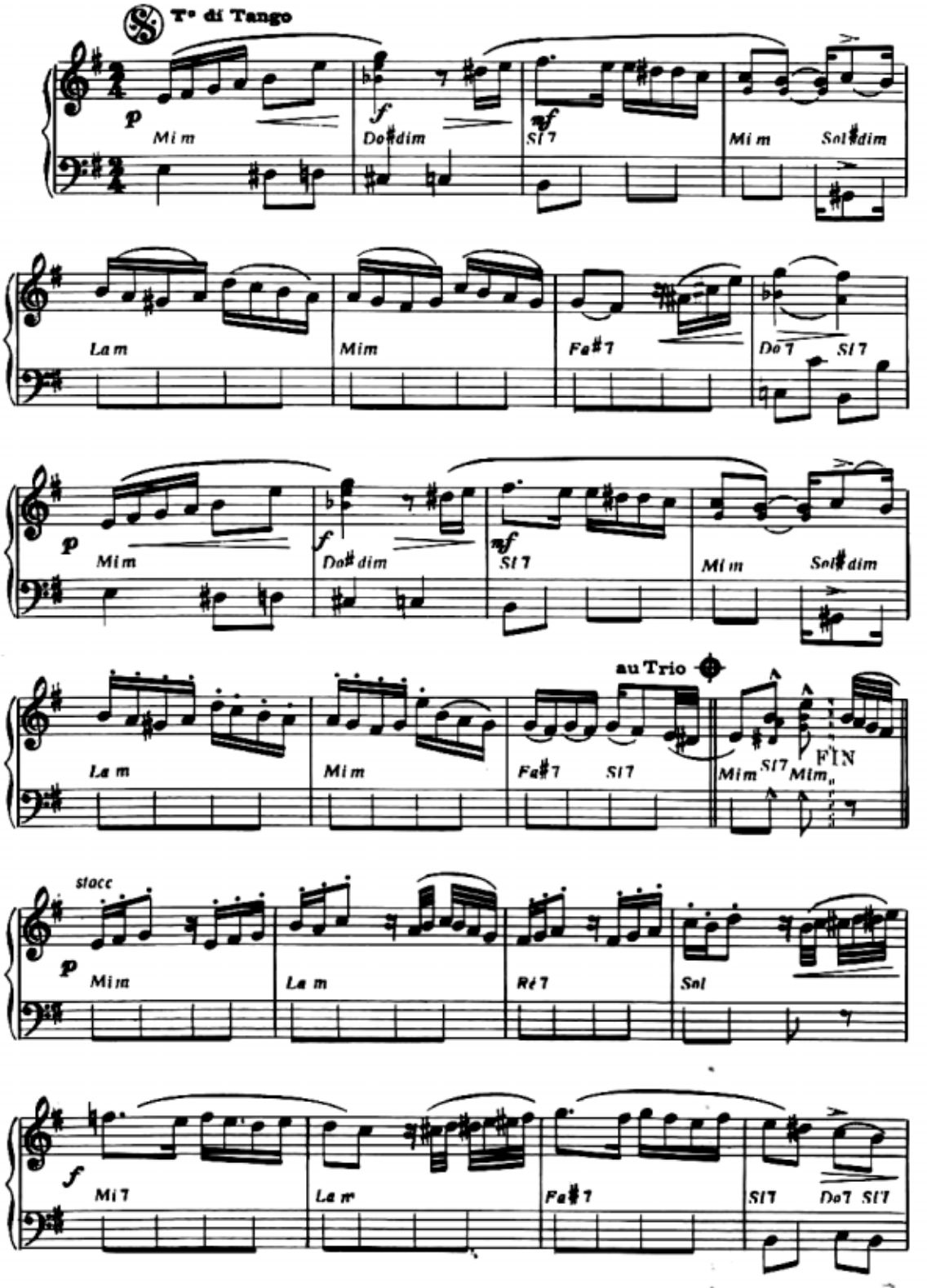
Tous droits réservés pour tous pays
E.652.P


SI♭
p SI♭
Stac.
MI♭
SI♭
FA 7
SI♭
DO 7
FA
FA
DO 7
FA 7
ff SI♭
MI♭
(R.S. SI♭)
SI♭
SI♭ aug
MI♭
SI♭
MI♭ dim
FA 7
SI♭
p
p

LOS CAMPEONES

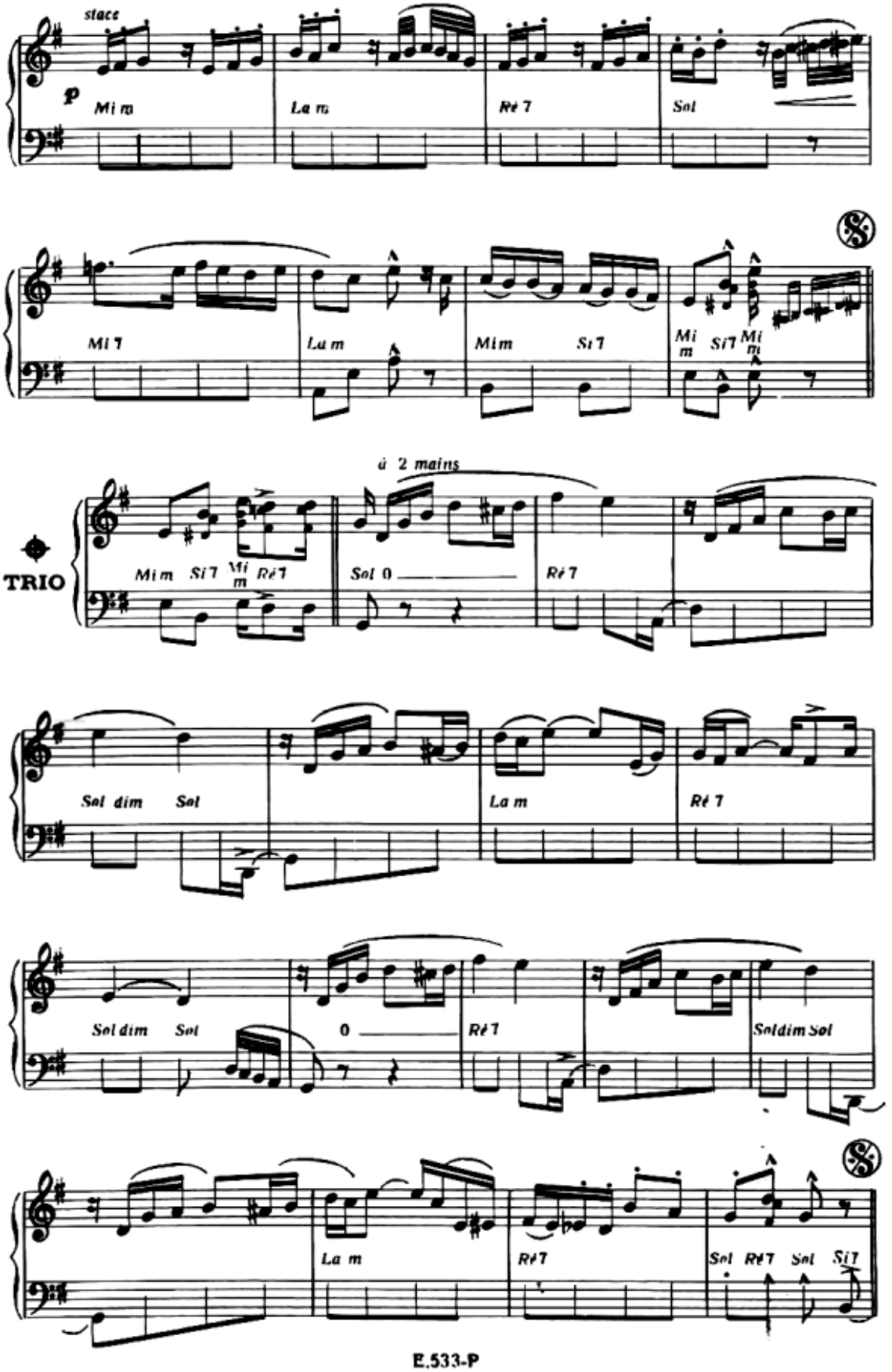
Musique de
ÉMILE DECOTTY

Bandonéon



© Copyright MCMLXVII by
Éditions Musicales PRÉSENCE 33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)

Tous droits réservés pour tous pays

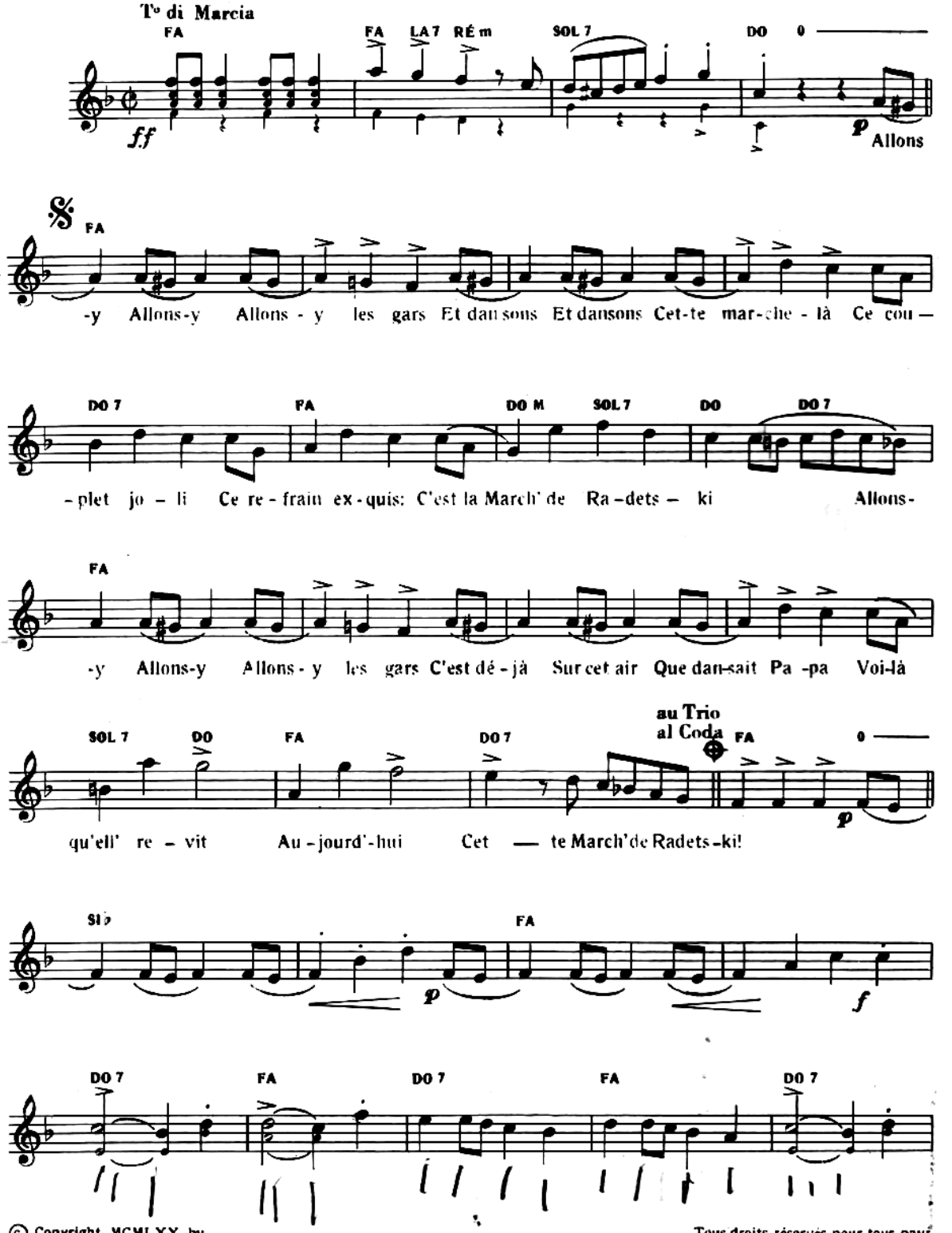

stace
p
Mi m
La m
Ré 7
Sol
Mi 7
La m
Mi m
Si 7
Mi m Si 7 Mi m
TRIO
à 2 mains
Mi m Si 7 Mi m Ré 7
Sol 0
Ré 7
Sol dim Sol
La m
Ré 7
Sol dim Sol
0
Ré 7
Sol dim Sol
La m
Ré 7
Sol Ré 7 Sol Si 7

MARCHE DE RADETZKY

MARCHE

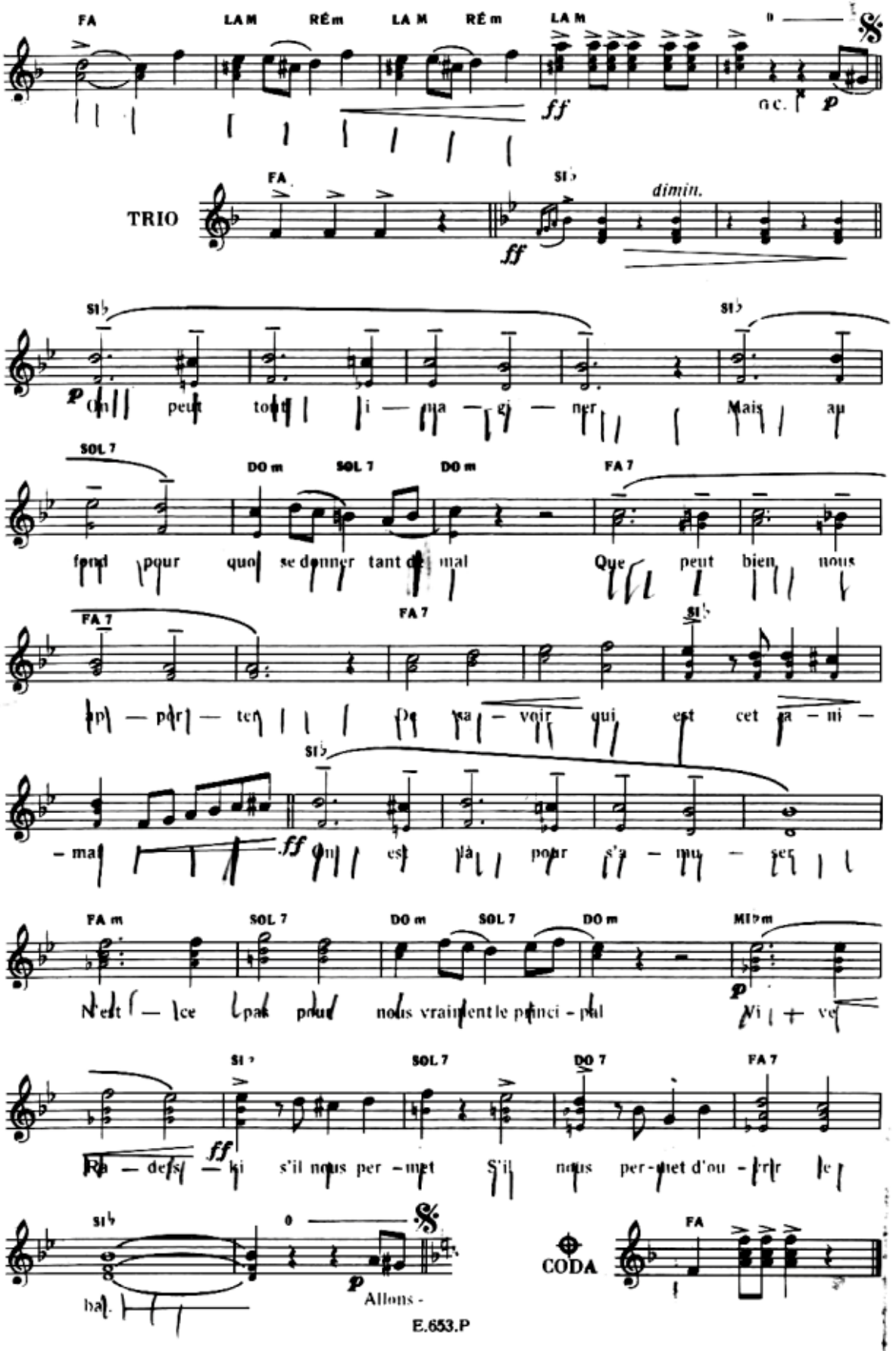
Paroles de
JACQUES HOURDEAUX
CHRISTIAN JOLLET

Musique recueillie et arrangée par
DIDIER SOLEIL



© Copyright MCMLXX by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre, Loupoigne Belgique

Tous droits réservés pour tous pays
E.653.P

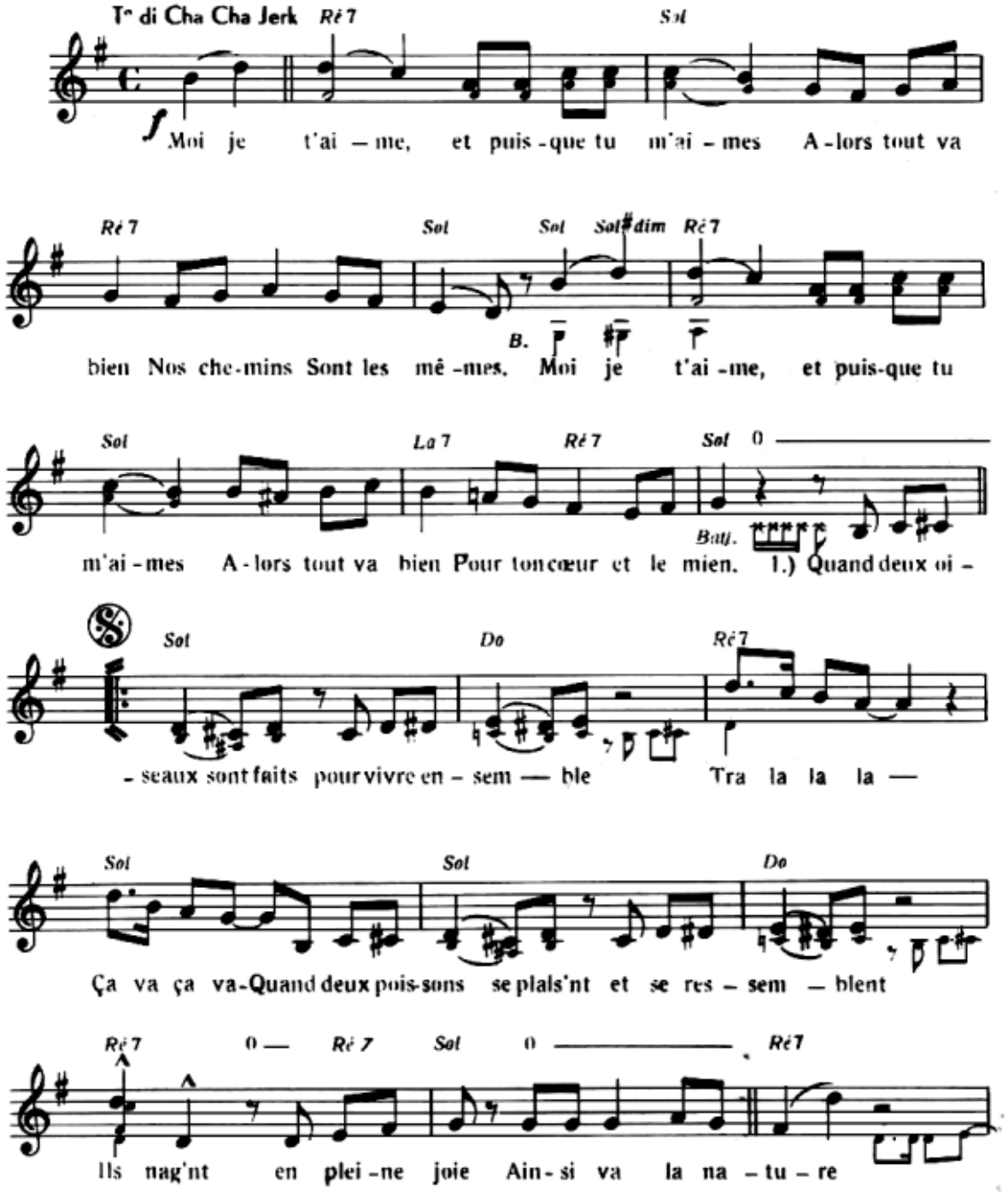

FA
LA M
RÉ m
LA M
RÉ m
LA M
ff
p
TRIO
FA
SI♭
dimin.
ff
SI♭
SI♭
On peut tout i — ma — gi — ner Mais au
SOL 7
DO m
SOL 7
DO m
FA 7
fond pour quoi se donner tant de mal Que peut bien nous
FA 7
FA 7
SI♭
ap — por — ter De sa — voir qui est cet a — mi —
SI♭
— mal ff On est là pour s'a — mu — ser
FA m
SOL 7
DO m
SOL 7
DO m
MI♭m
p
N'est — ce pas pour nous vraiment le princi — pal Vi + ve
SI♭
SOL 7
DO 7
FA 7
ff
Ra — deau — ki s'il nous per — met S'il nous per — met d'ou — vrir le
SI♭
p
hal. Allons -
CODA
FA

MOI JE T'AIME

Paroles de
GUY FAVEREAU

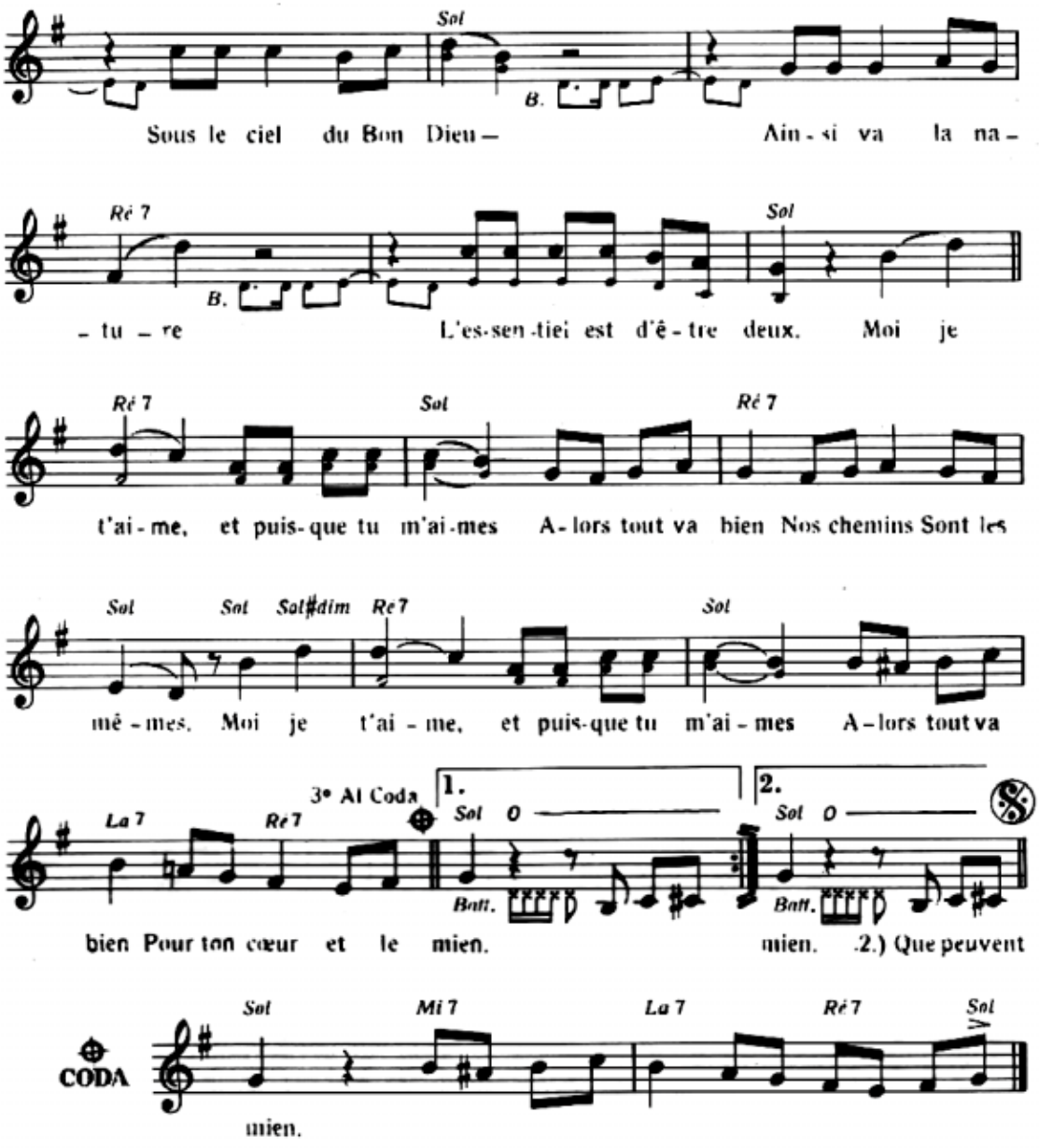
Musique de
LUC HARVET

Accordéon



© *Copyright MCMLXVIII by*
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAR MUSIC 40 rue du Centre, Loupoigne Belgique

Tous droits réservés pour tous pays
É.584.P



2

Que peuvent fair' deux p'tit's not's de musique?
Tra la la la c'est amusant
Que peuvent fair' deux p'tits fils électriques?
Tout l'monde est au courant
C'est dans l'ordre des choses
Quoi de plus merveilleux
C'est dans l'ordre des choses
L'essentiel est d'être deux ...

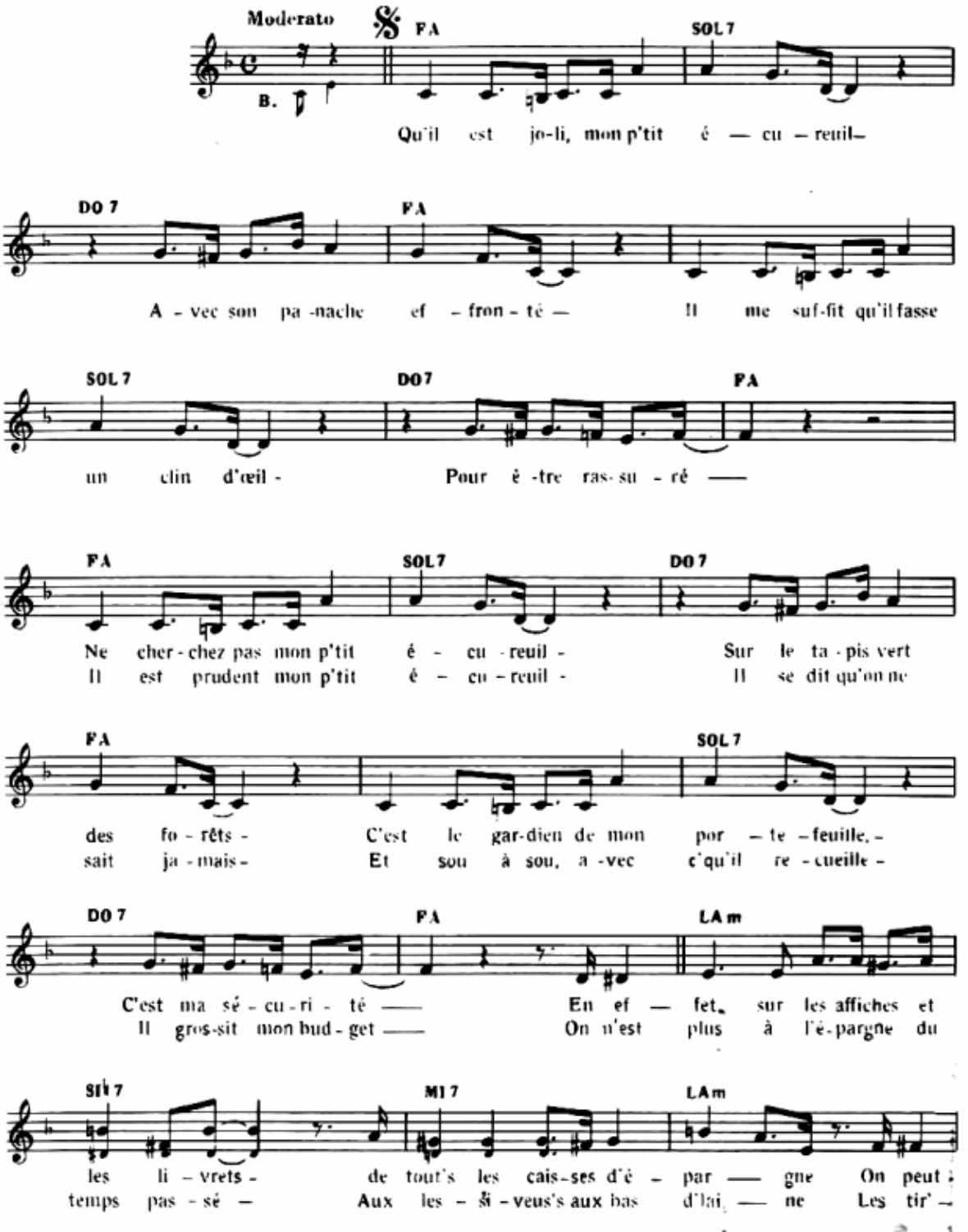
MON P'TIT ÉCUREUIL

Paroles de
CHRISTIAN JOLLET &
JACQUES HOURDEAUX

FOX-TROT

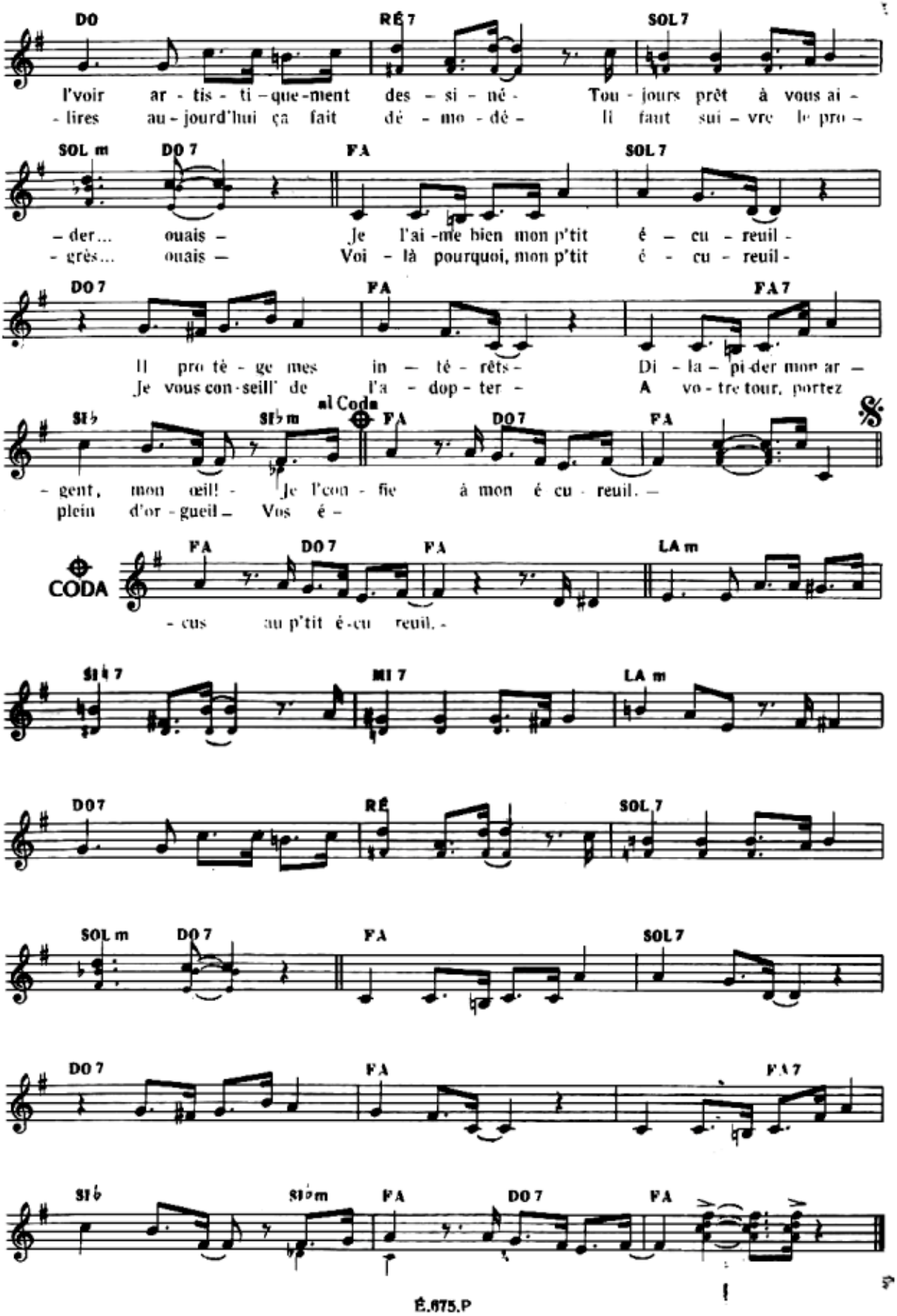
ACCORDÉON

Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& JEAN DINARDO



© Copyright MCMLXX by
Éditions Musicales PRÉSENCE 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre, Loupoigne Belgique

Tous droits réservés pour tous pays


DO
RÉ 7
SOL 7
l'voir ar - tis - ti - que-ment des - si - né - Tou - jours prêt à vous ai -
- lires au - jourd'hui ça fait dé - mo - dé - Il faut sui - vre le pro -
SOL m
DO 7
FA
SOL 7
- der... ouais - Je l'ai -me bien mon p'tit é - cu - reuil -
- grès... ouais - Voi - là pourquoi, mon p'tit é - cu - reuil -
DO 7
FA
FA 7
Il pro té - ge mes in - té - rêts - Di - la - pi-der mon ar -
Je vous con-seill' de l'a - dop - ter - A vo - tre tour, portez
SI♭
SI♭m
al Coda
FA
DO 7
FA
%
- gent, mon œil! - Je l'con - fie à mon é cu - reuil. -
plein d'or - gueil - Vos é -
CODA
FA
DO 7
FA
LA m
- cus au p'tit é-cu reuil. -
SI♭ 7
MI 7
LA m
DO 7
RÉ
SOL 7
SOL m
DO 7
FA
SOL 7
DO 7
FA
FA 7
SI♭
SI♭m
FA
DO 7
FA

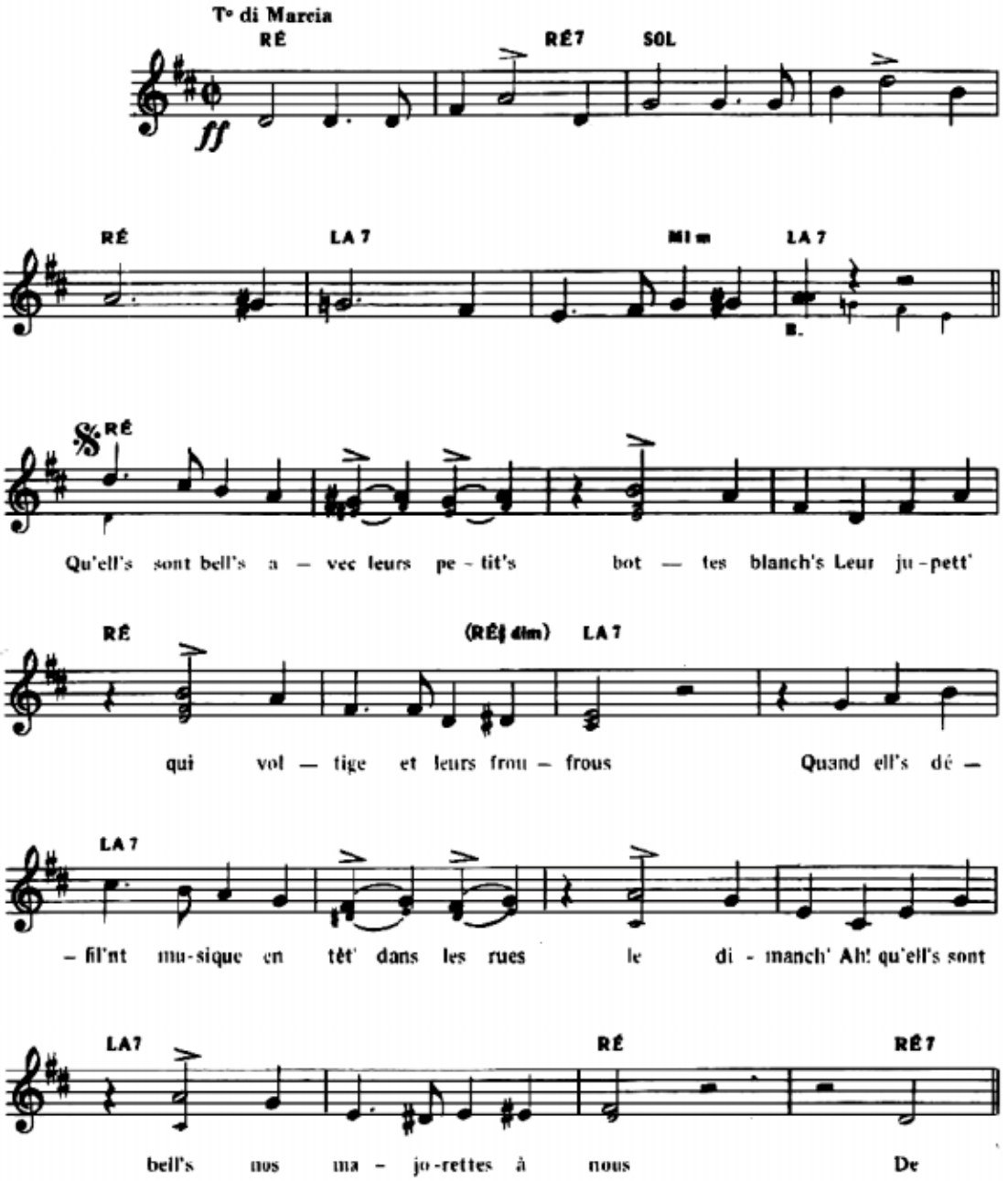
NOS MAJORETTES A NOUS

MARCHE

ACCORDÉON

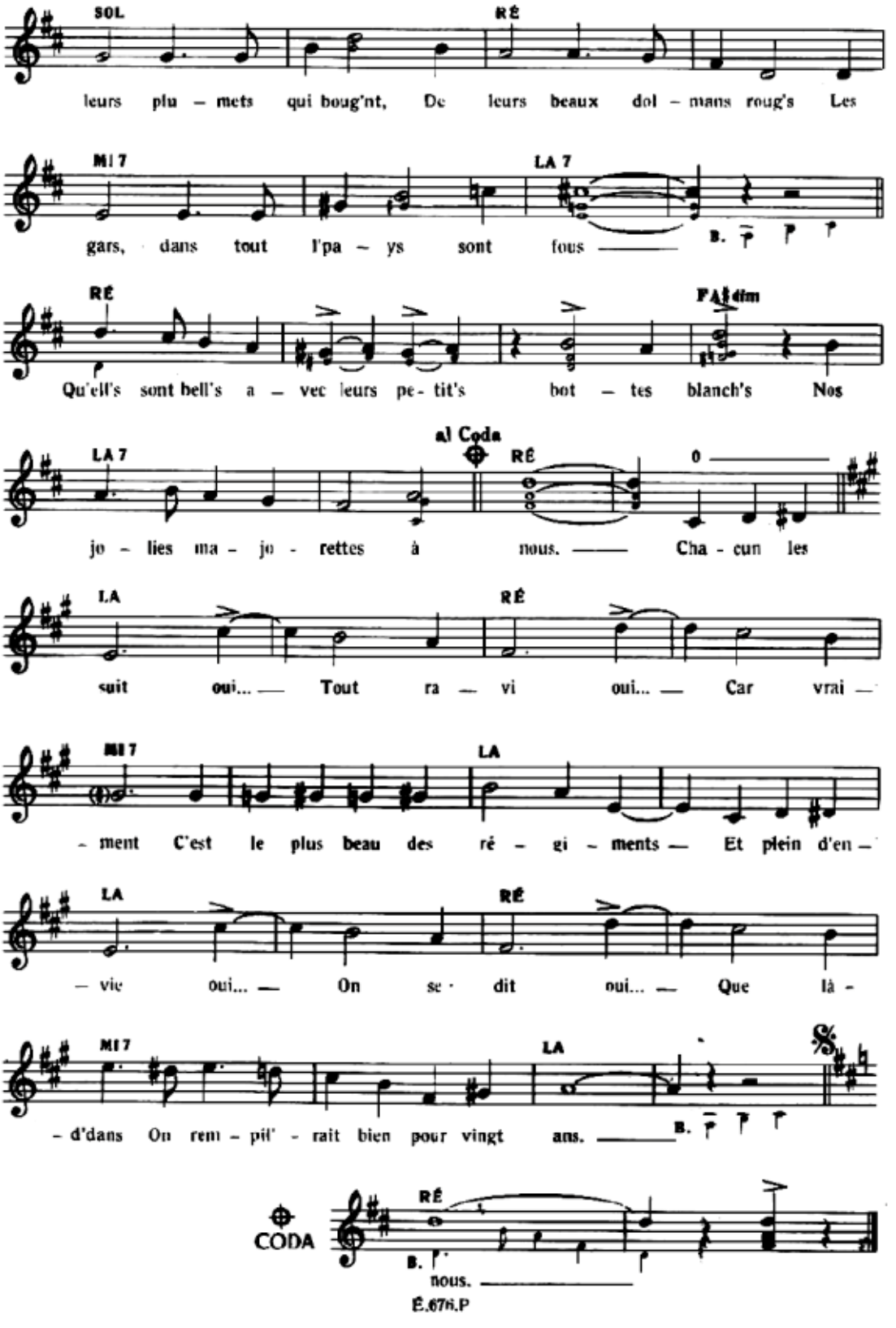
Paroles de
JACQUES HOURDEAUX
& CHRISTIAN JOLLET

Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& ÉMILE DECOTTY



© Copyright MCMLXX by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre, Loupoigne Belgique

Tous droits réservés pour tous pays
É.676.P

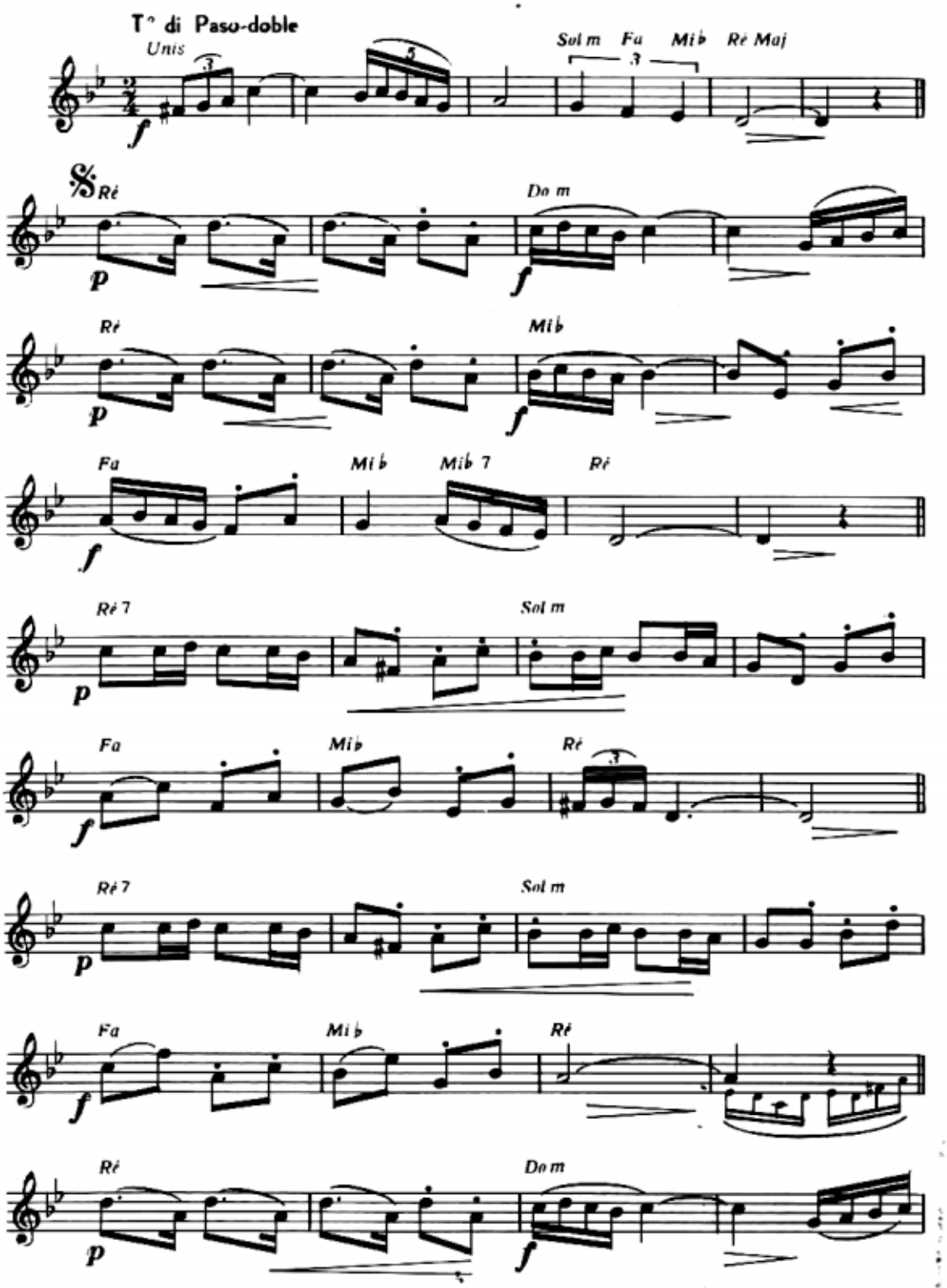

SOL
RÉ
leurs plu – mets qui boug'nt, De leurs beaux dol – mans roug's Les
MI 7
LA 7
gars, dans tout l'pa – ys sont fous
B.
RÉ
FA♯dim
Qu'ell's sont bell's a – vec leurs pe- tit's bot – tes blanch's Nos
LA 7
al Coda
RÉ
0
jo – lies ma – jo - rettes à nous. Cha - cun les
LA
RÉ
suit oui... Tout ra – vi oui... Car vrai –
MI 7
LA
– ment C'est le plus beau des ré – gi – ments Et plein d'en –
LA
RÉ
– vie oui... On se · dit oui... Que là –
MI 7
LA
– d'dans On rem – pil' – rait bien pour vingt ans.
B.
CODA
RÉ
B.
nous.

OLE NOVILLOS

PASO DOBLE

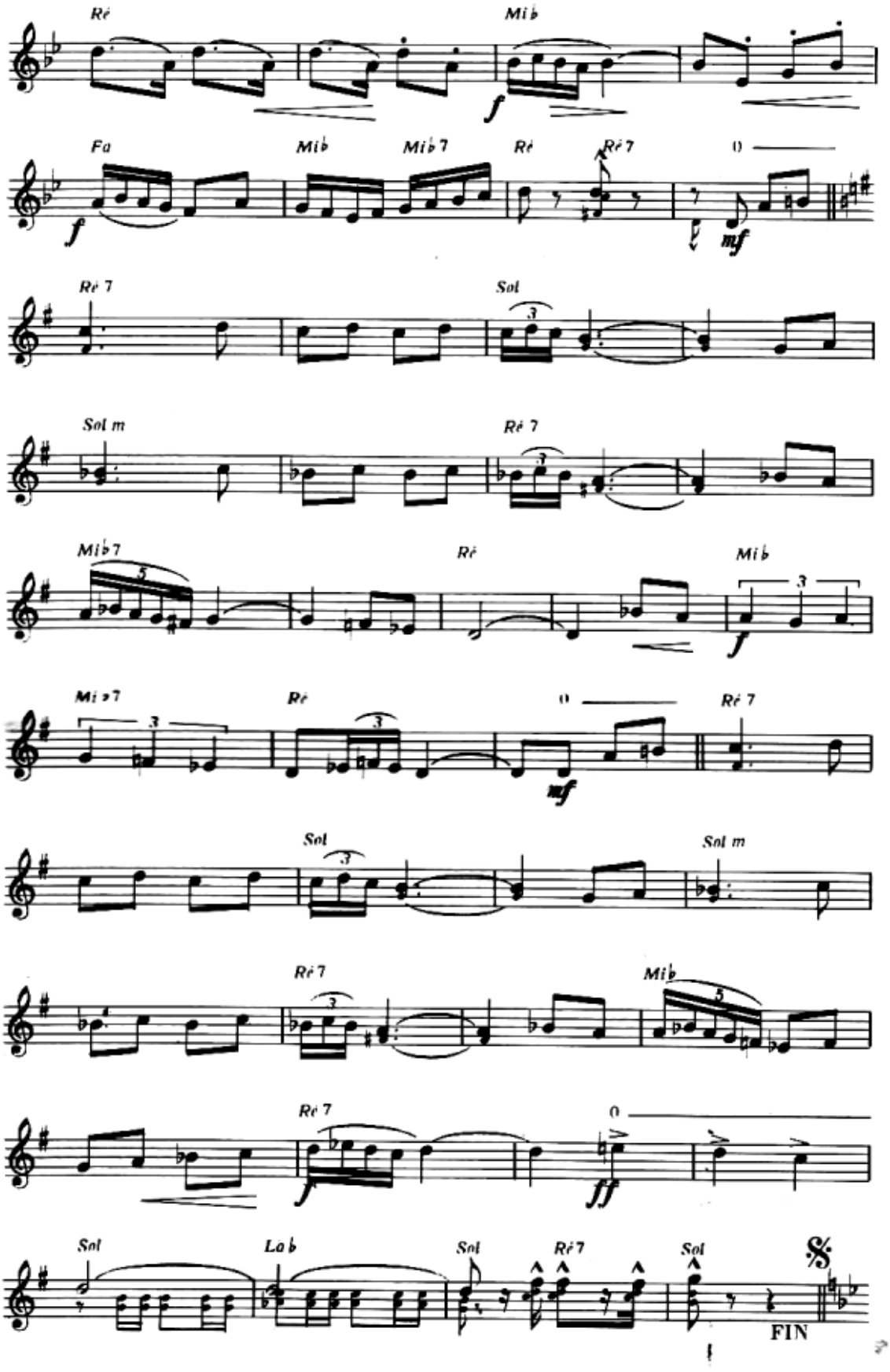
ACCORDÉON

Musique de
ÉMILE DECOTTY



© *Copyright MCMLXVIII by*
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre, Loupoigne Belgique

Tous droits réservés pour tous pays
É.599.P

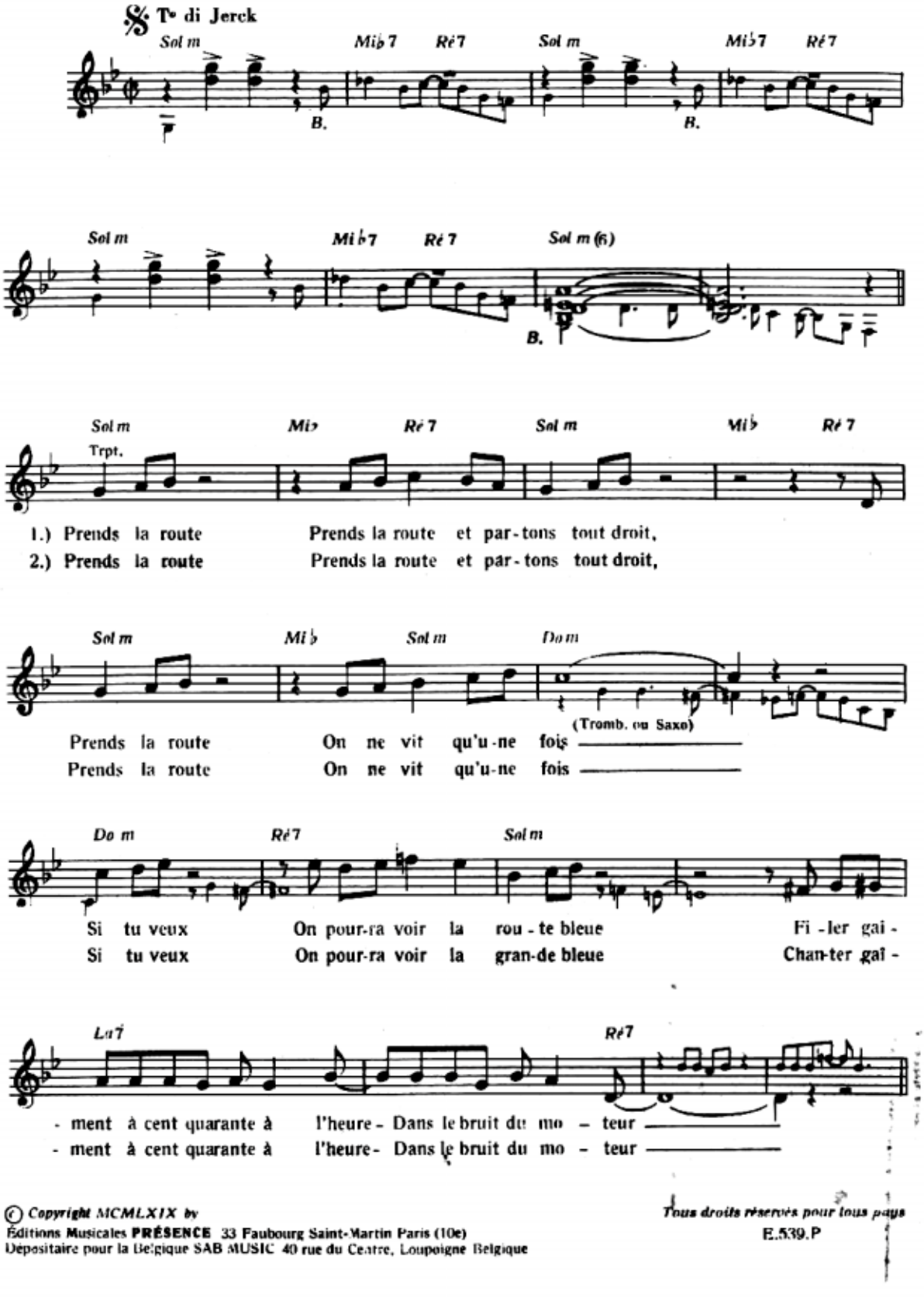

Ré
Mi♭
f
Fa
Mi♭
Mi♭7
Ré
Ré7
mf
Ré7
Sol
Sol m
Ré7
Mi♭7
Ré
Mi♭
f
Mi♭7
Ré
mf
Ré7
Sol
Sol m
Ré7
Mi♭
Ré7
f
ff
Sol
La♭
Sol
Ré7
Sol
FIN

ON NE VIT QU'UNE FOIS

Paroles de
JACQUES HOURDEAUX

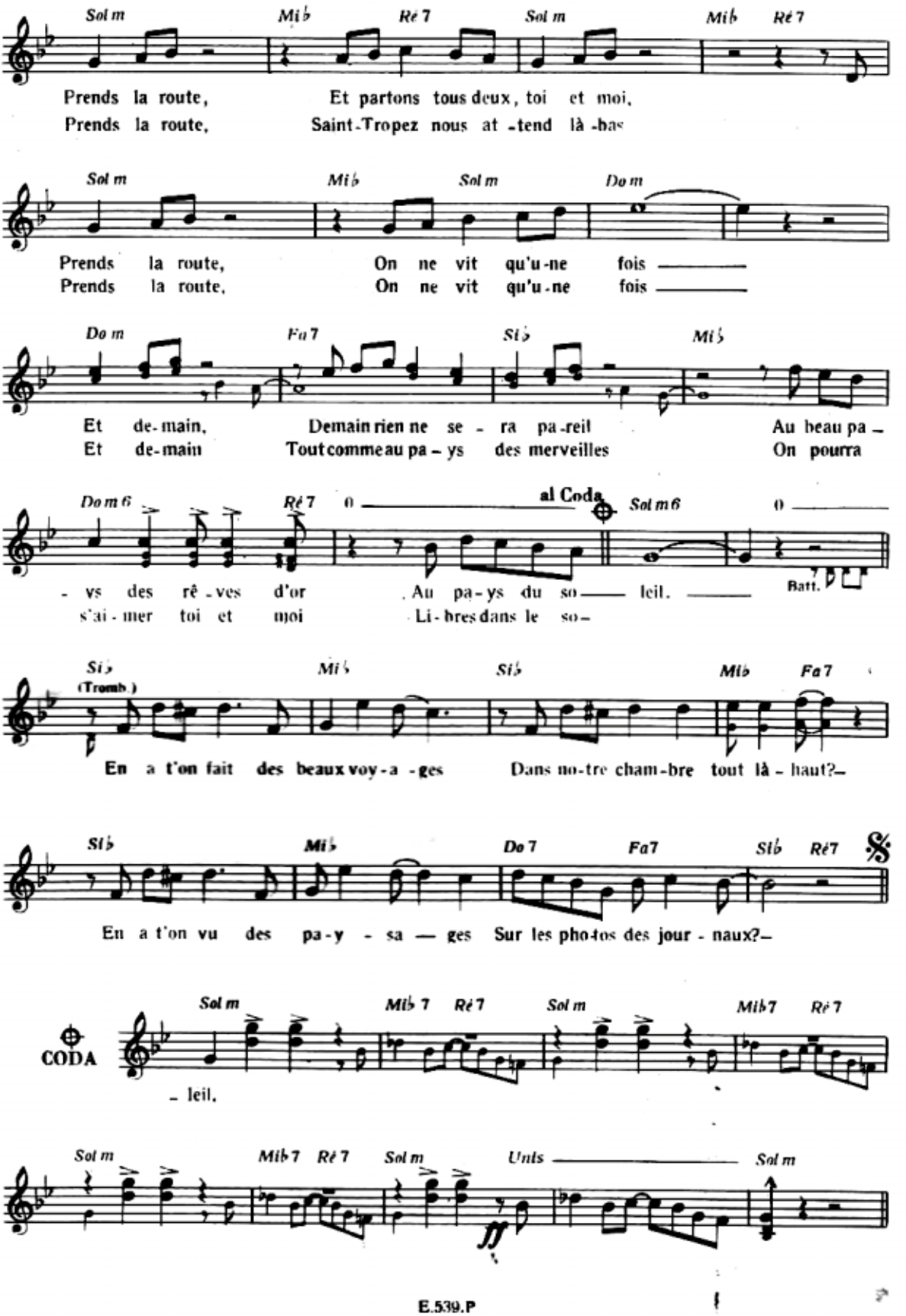
JERCK
ACCORDÉON

Musique de
LUC HARVET



© *Copyright MCMLXIX by*
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre, Loupoigne Belgique

Tous droits réservés pour tous pays
E.539.P

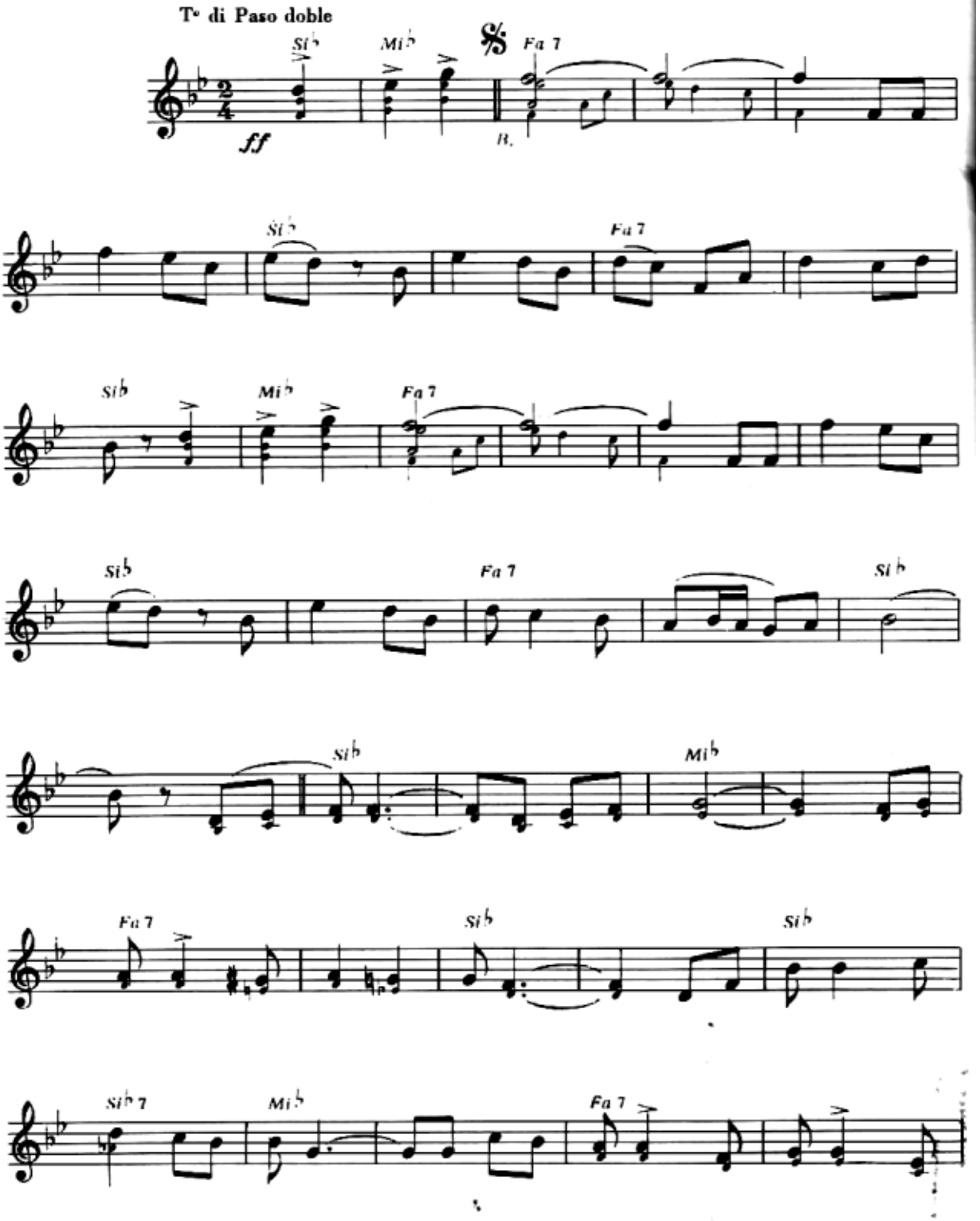

Sol m Mi♭ Ré 7 Sol m Mi♭ Ré 7
Prends la route, Et partons tous deux, toi et moi,
Prends la route, Saint-Tropez nous at-tend là-bas
Sol m Mi♭ Sol m Do m
Prends la route, On ne vit qu'u-ne fois
Prends la route, On ne vit qu'u-ne fois
Do m Fa 7 Si♭ Mi♭
Et de-main, Demain rien ne se-ra pa-reil Au beau pa-
Et de-main Tout comme au pa-ys des merveilles On pourra
Do m 6 Ré 7 al Coda Sol m 6
-ys des rê-ves d'or Au pa-ys du so-leil.
s'ai-mer toi et moi Li-bres dans le so-
Batt.
Si♭ (Tromb.) Mi♭ Si♭ Mi♭ Fa 7
En a t'on fait des beaux voy-a-ges Dans no-tre cham-bre tout là-haut?-
Si♭ Mi♭ Do 7 Fa 7 Si♭ Ré 7
En a t'on vu des pa-y-sa-ges Sur les pho-tos des jour-naux?-
CODA
Sol m Mi♭ 7 Ré 7 Sol m Mi♭ 7 Ré 7
-leil.
Sol m Mi♭ 7 Ré 7 Sol m Unis Sol m

PASO DEL CARNAVAL

PASO DOBLE

ACCORDÉON

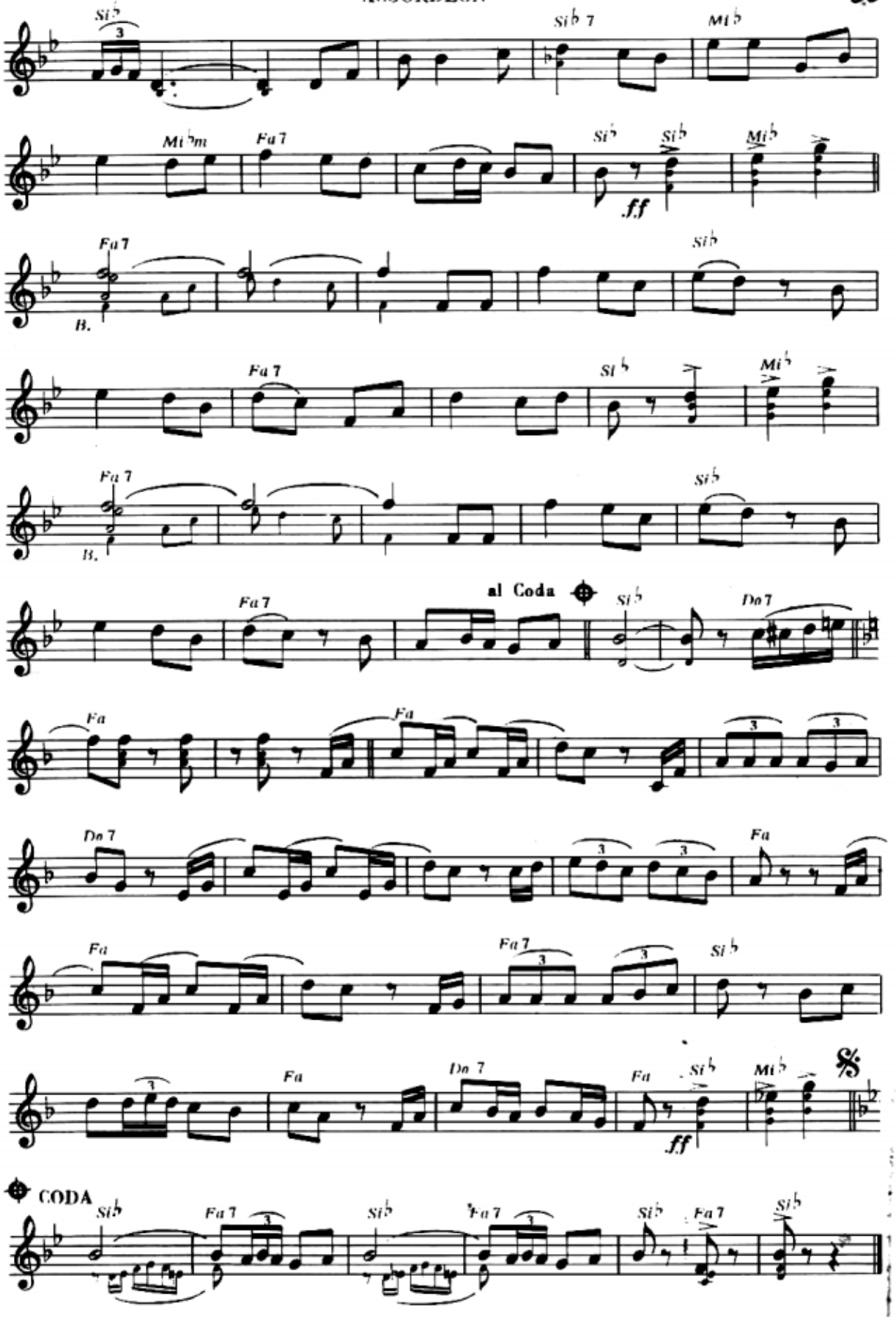
Musique de
LUC HARVET



Tous droits réservés pour tous pays.

© *Copyright MCMLXIX by*
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre, Loupoigne Belgique

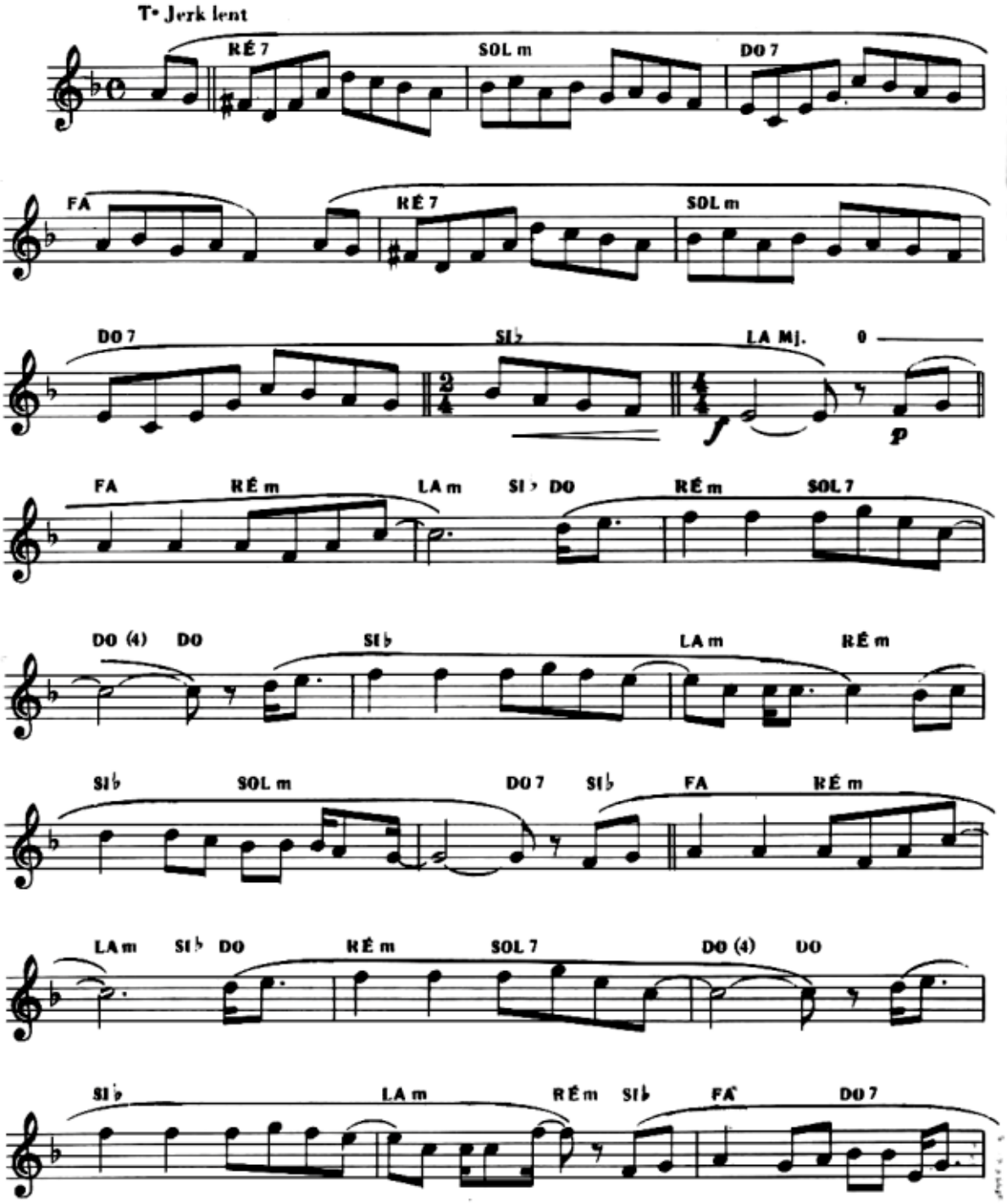
F.634-P


Si♭
Si♭ 7
Mi♭
Mi♭m
Fa 7
Si♭
Si♭
Mi♭
ff
Fa 7
Si♭
B.
Fa 7
Si♭
Mi♭
Fa 7
Si♭
B.
Fa 7
al Coda
Si♭
Do 7
Fa
Fa
Do 7
Fa
Fa
Fa 7
Si♭
Fa
Do 7
Fa
Si♭
Mi♭
ff
CODA
Si♭
Fa 7
Si♭
Fa 7
Si♭
Fa 7
Si♭

POP-STORY

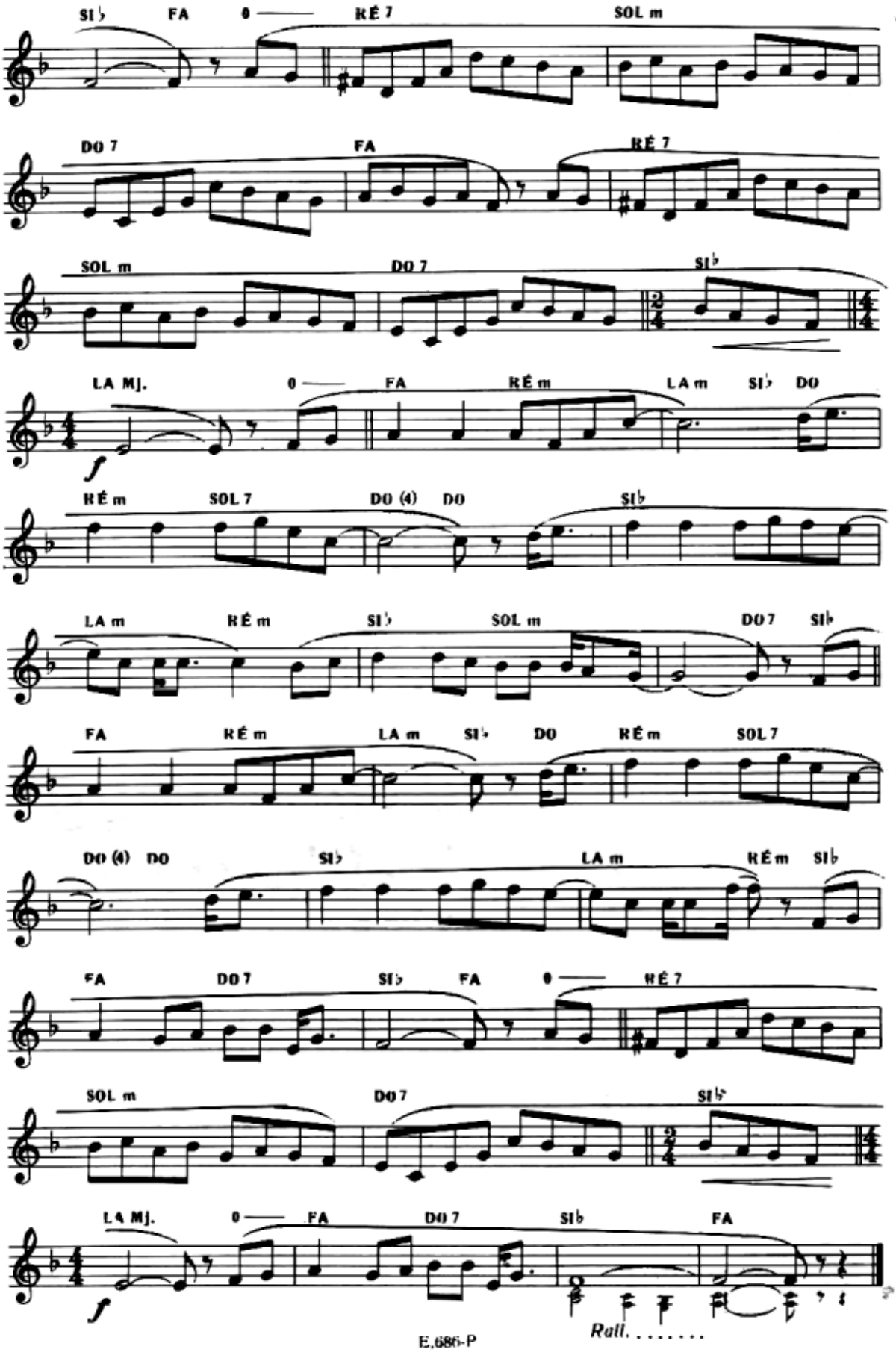
ACCORDÉON

Musique de
JOHN BRENDAN



© Copyright MCMLXX by
Éditions Musicales PRÉSENCE 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre, Loupoigne Belgique

Tous droits réservés pour tous pays

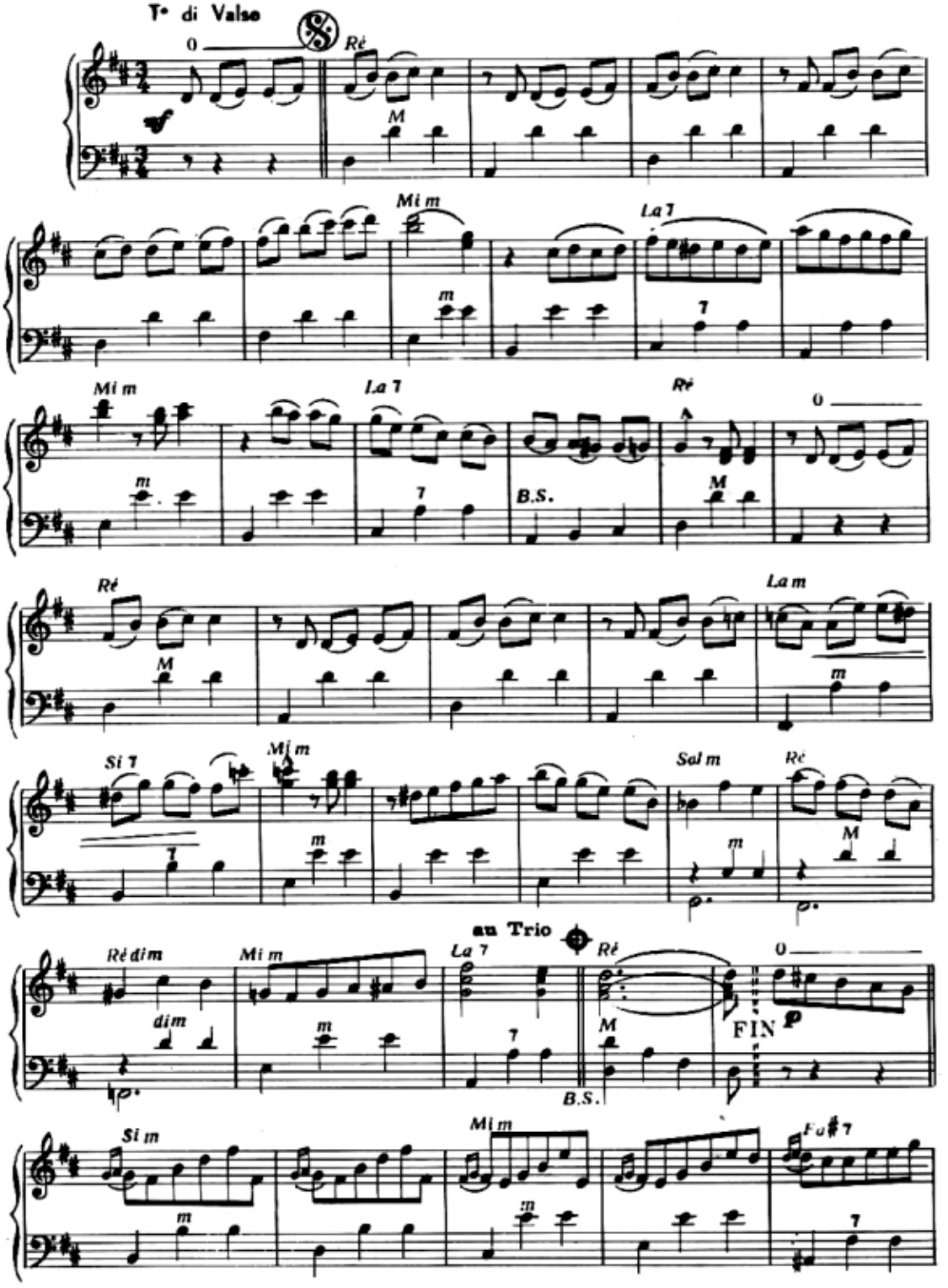

SI♭ FA 0 RÉ 7 SOL m
DO 7 FA RÉ 7
SOL m DO 7 SI♭
LA MJ. 0 FA RÉ m LA m SI♭ DO
f
RÉ m SOL 7 DO (4) DO SI♭
LA m RÉ m SI♭ SOL m DO 7 SI♭
FA RÉ m LA m SI♭ DO RÉ m SOL 7
DO (4) DO SI♭ LA m RÉ m SI♭
FA DO 7 SI♭ FA 0 RÉ 7
SOL m DO 7 SI♭
LA MJ. 0 FA DO 7 SI♭ FA
f
Rall. . . . . .

SENSITIVE

VALSE

Accordéon

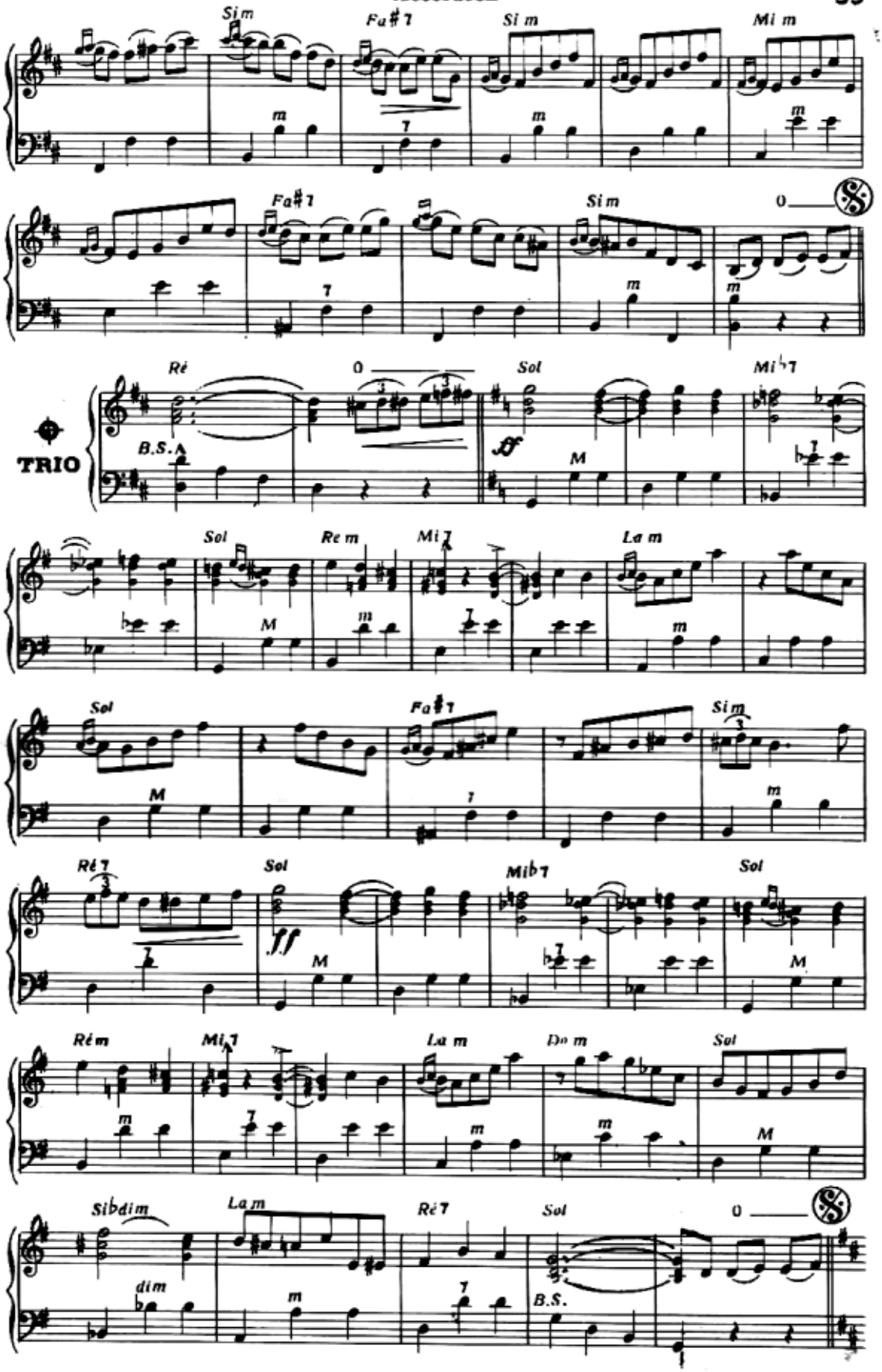
Musique de
ÉMILE DECOTTY



© Copyright MCMLXVI by
Éditions Musicales PRÉSENCE
12, rue d'Aix - Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique: V.D.R. (Plétinckx)
41, boulevard de l'Abattoir Bruxelles 1

E.380-P

Tous droits réservés pour tous pays

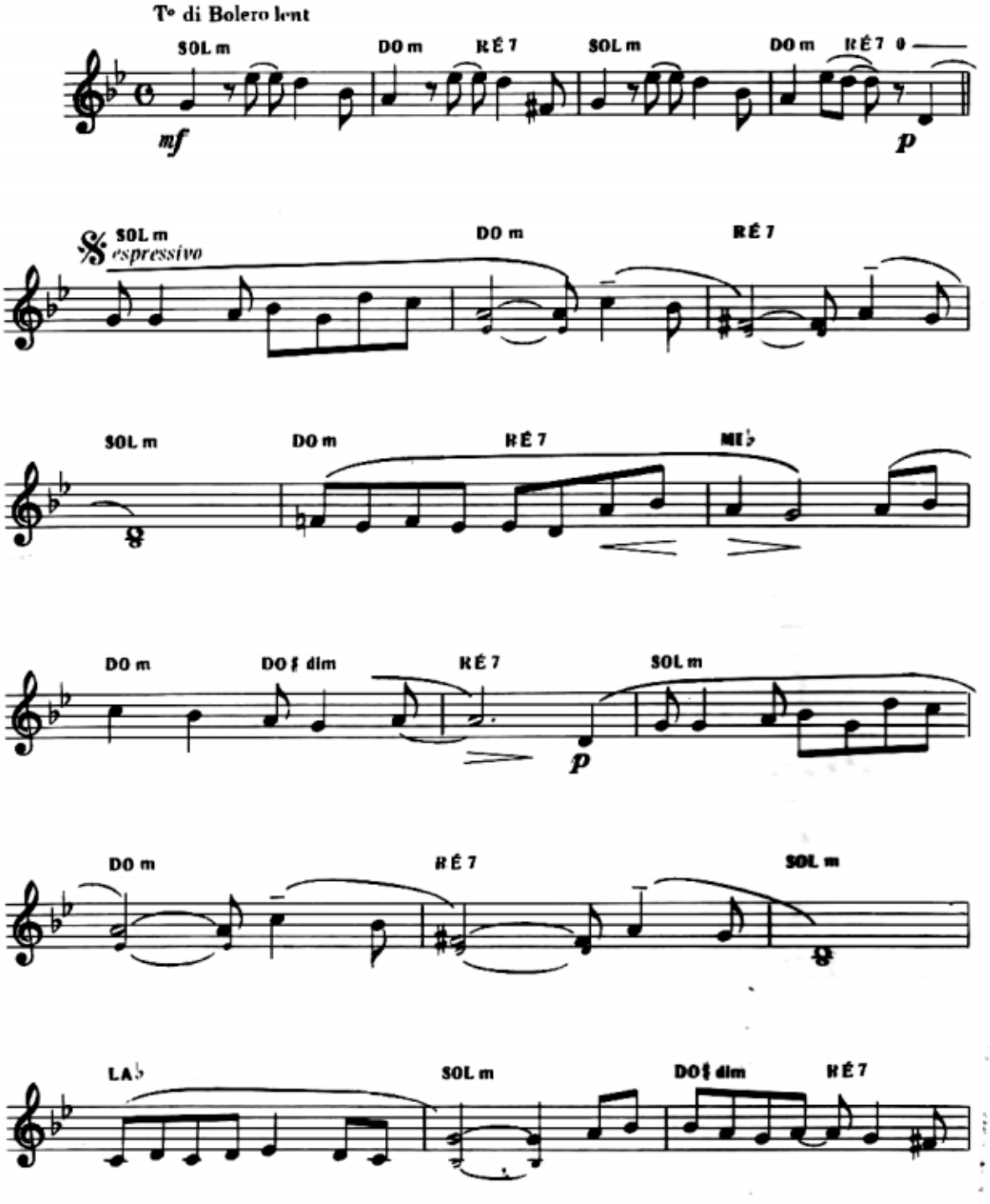

Si m
Fa#7
Si m
Mi m
Fa#7
Si m
0
TRIO
Ré
0
Sol
Mi♭7
B.S.
M
Sol
Re m
Mi7
La m
Sol
Fa#7
Si m
Ré7
Sol
Mi♭7
Sol
Ré m
Mi7
La m
Do m
Sol
Sib dim
La m
Ré7
Sol
0
dim
B.S.

SEPTEMBER IN PORTUGAL

BOLERO

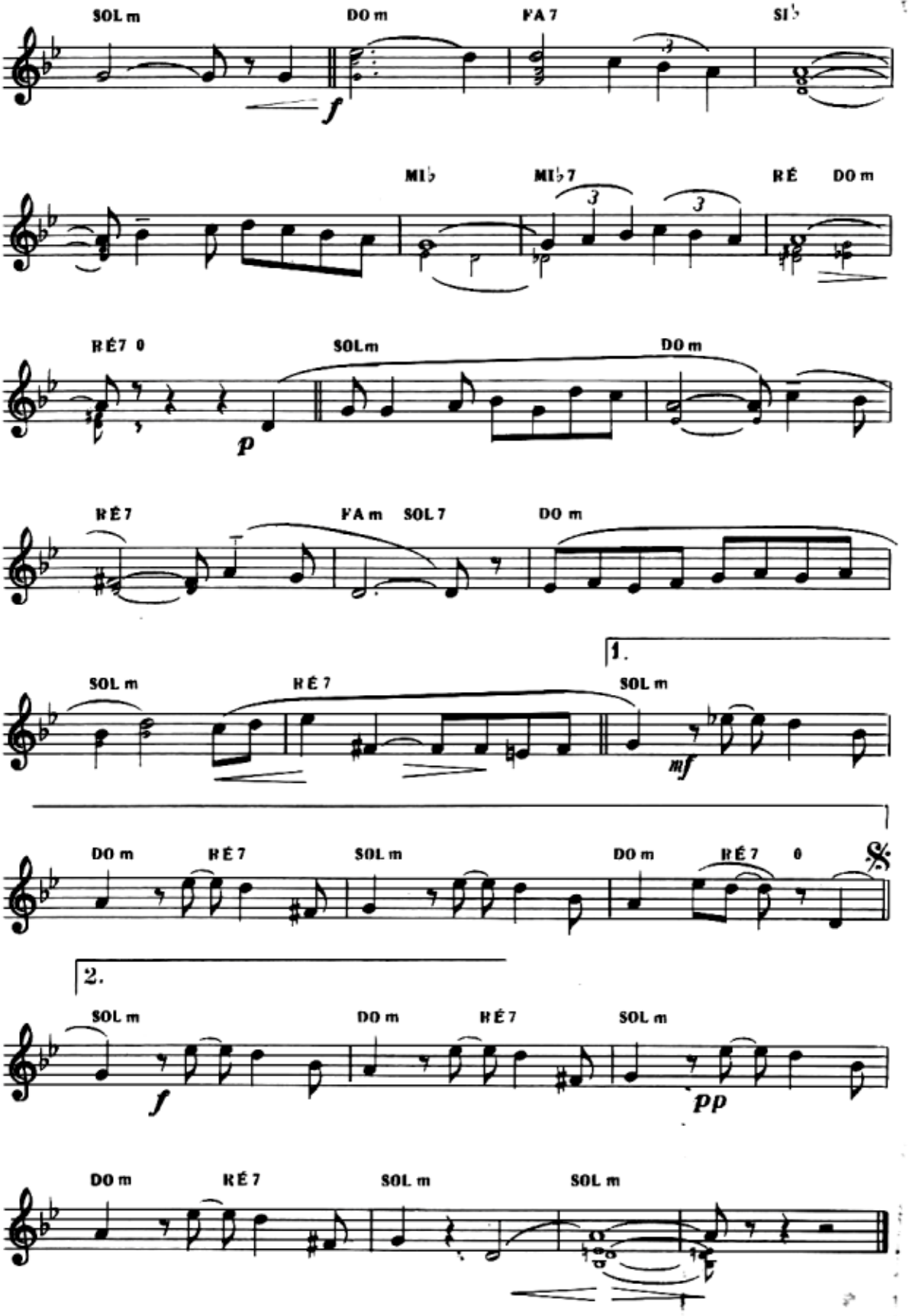
ACCORDÉON

Musique de
FRANCIS BAXTER



© Copyright MCMLXX by
Éditions Musicales PRÉSENCE 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre, Loupoigne Belgique

Tous droits réservés pour tous pays

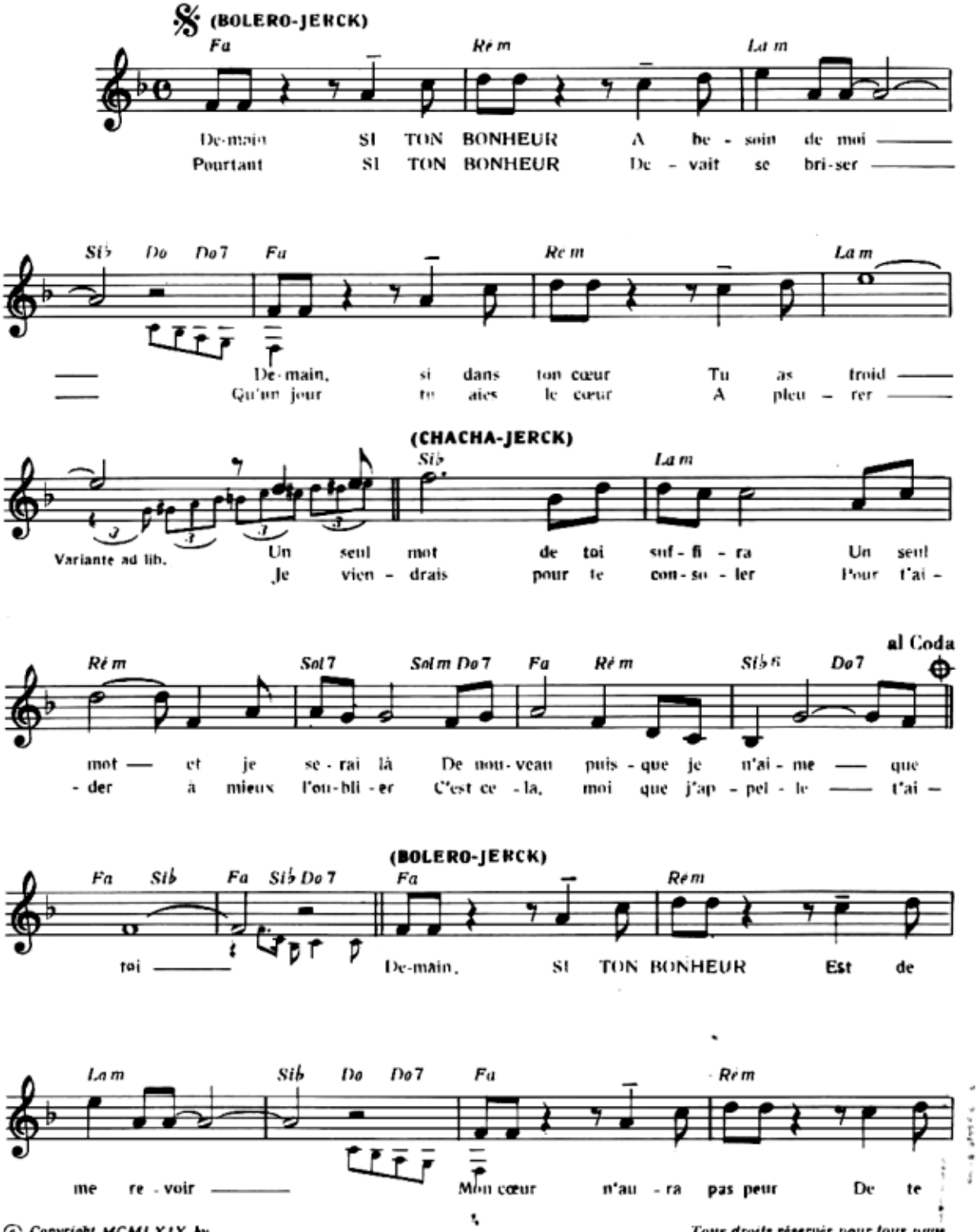

SOL m
DO m
FA 7
SI♭
MI♭
MI♭7
RÉ
DO m
RÉ7
SOLm
DO m
RÉ7
FA m
SOL 7
DO m
1.
SOL m
RÉ 7
SOL m
DO m
RÉ 7
SOL m
DO m
RÉ 7
2.
SOL m
DO m
RÉ 7
SOL m
DO m
RÉ 7
SOL m
SOL m

SI TON BONHEUR

Paroles de
CHRISTIAN JOLLET

JERCK
ACCORDÉON

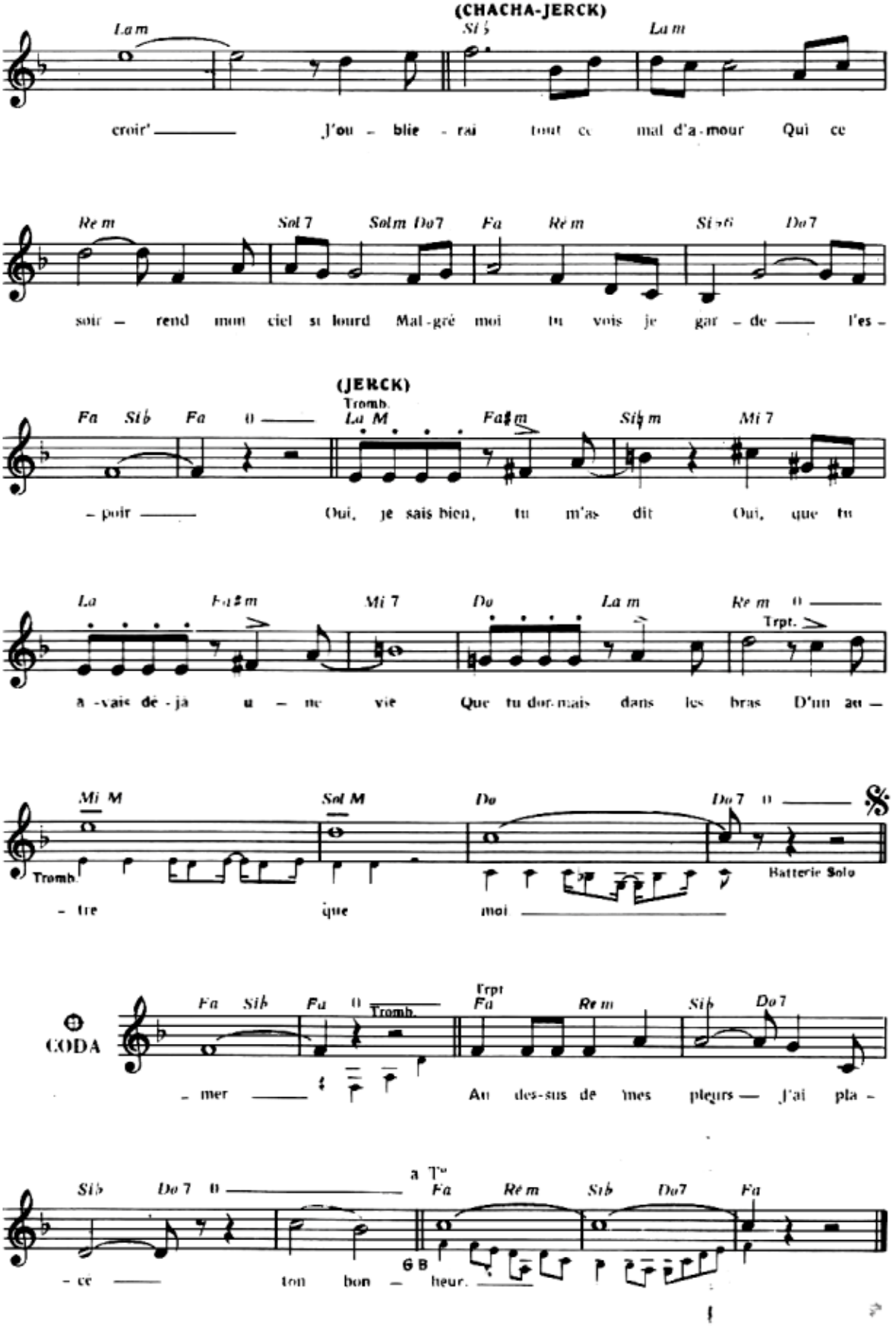
Musique de
ÉMILE DECOTTY



© *Copyright MCMLXIX by*
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre, Loupoigne Belgique

Tous droits réservés pour tous pays
E.541-P

(CHACHA-JERCK)

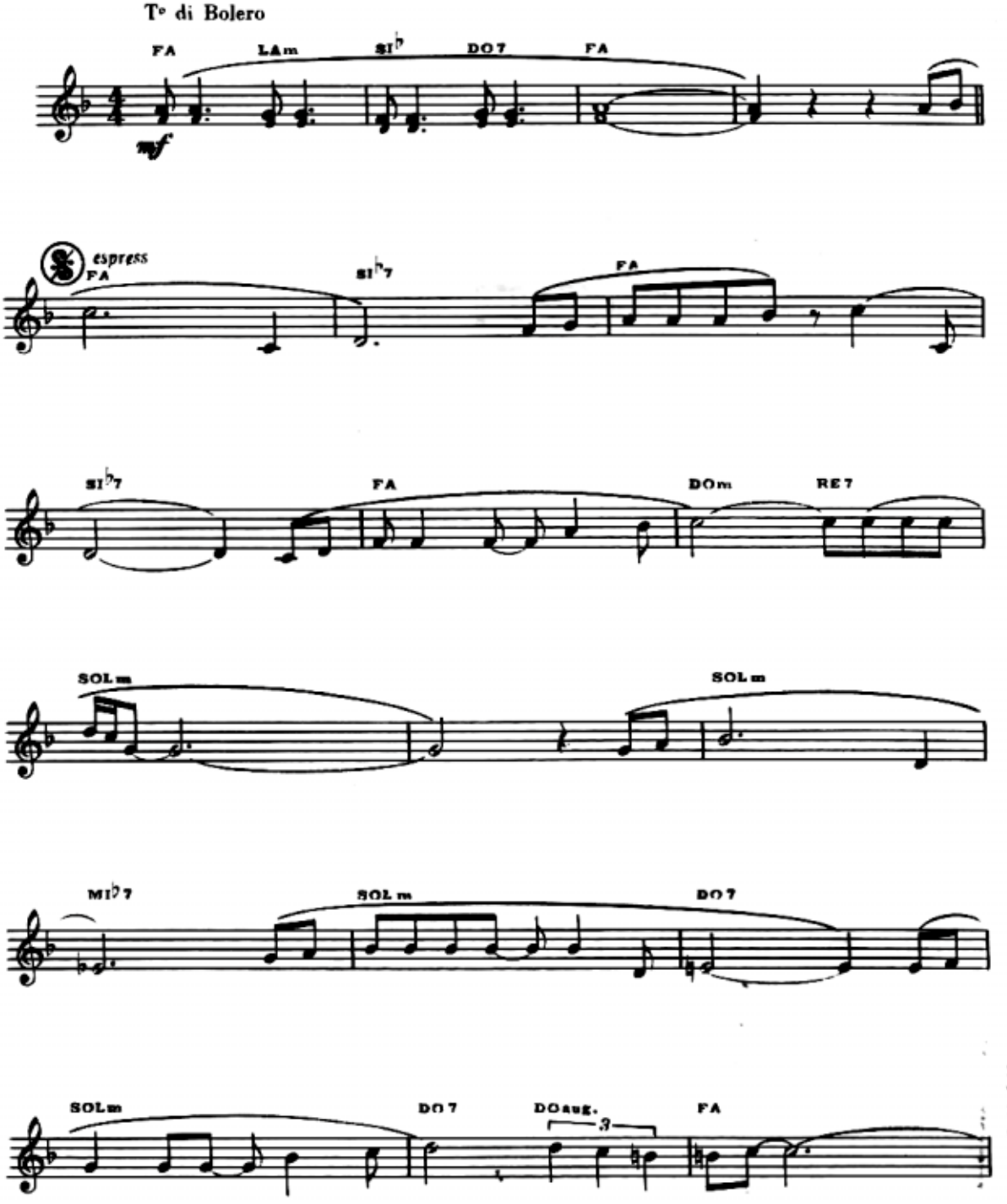


SPLEEN - TRUMPET

ACCORDÉON

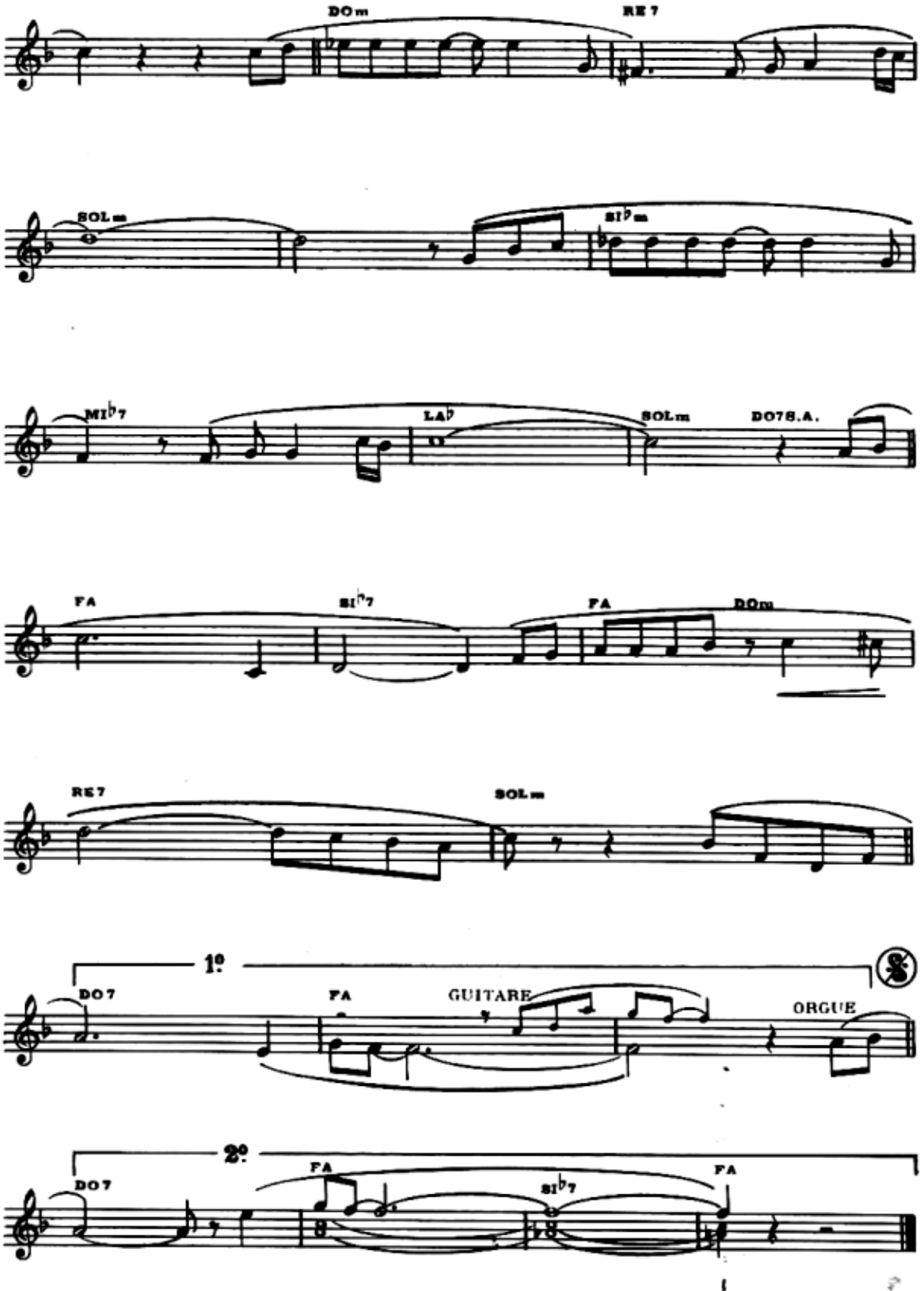
Musique de
CARL PILSER

T° di Bolero



© Copyright MCMLXX by Editions Musicales PRÉSENCE
33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC
40 rue du Centre, Loupoigne Belgique

Tous droits réservés pour tous pays
E-685-P

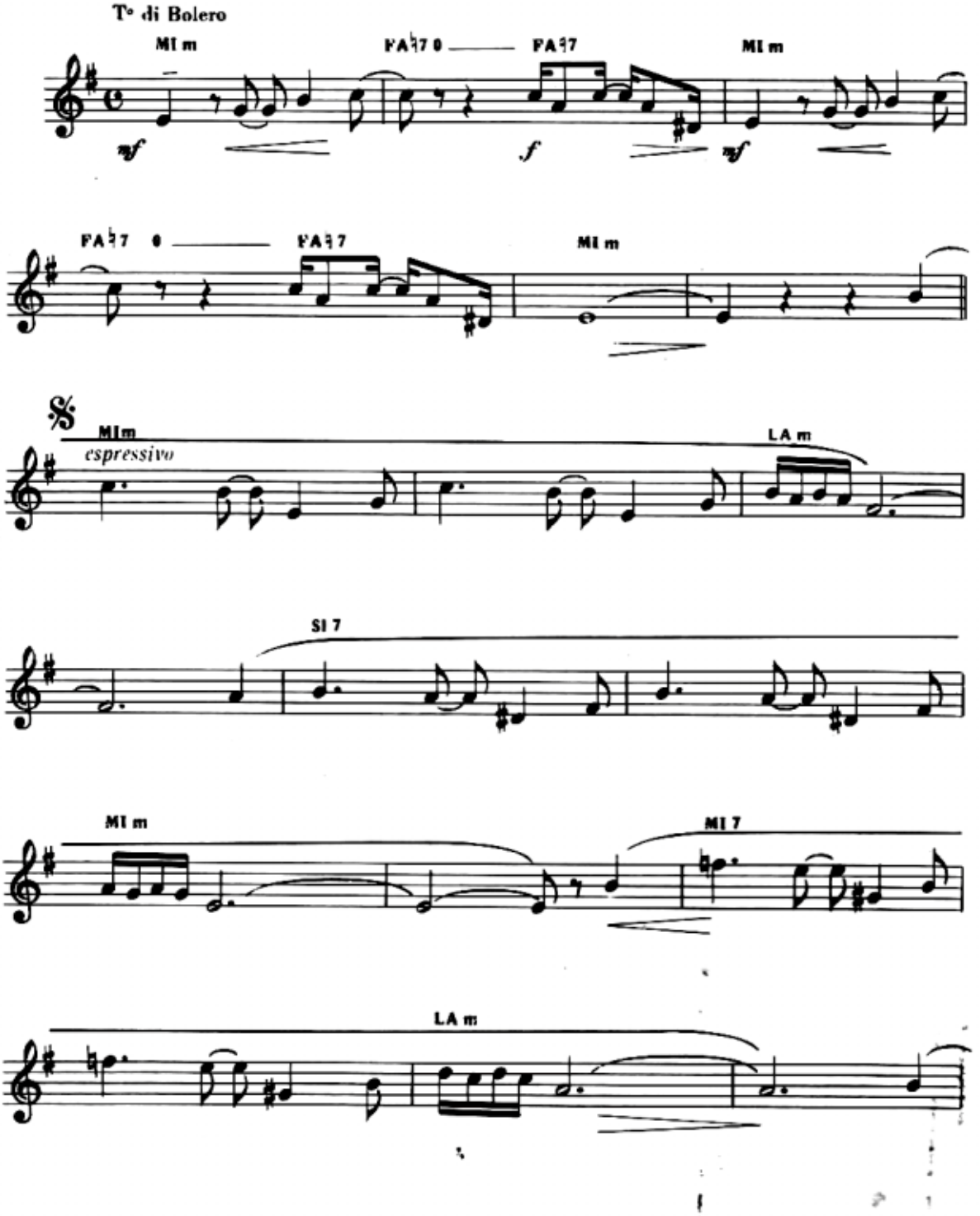

DOm
RE7
SOLm
SI♭m
MI♭7
LA♭
SOLm
DO7S.A.
FA
SI♭7
FA
DOm
RE7
SOLm
1º
DO7
FA
GUITARE
ORGUE
2º
DO7
FA
SI♭7
FA

STRANGER'S MELODY

BOLERO

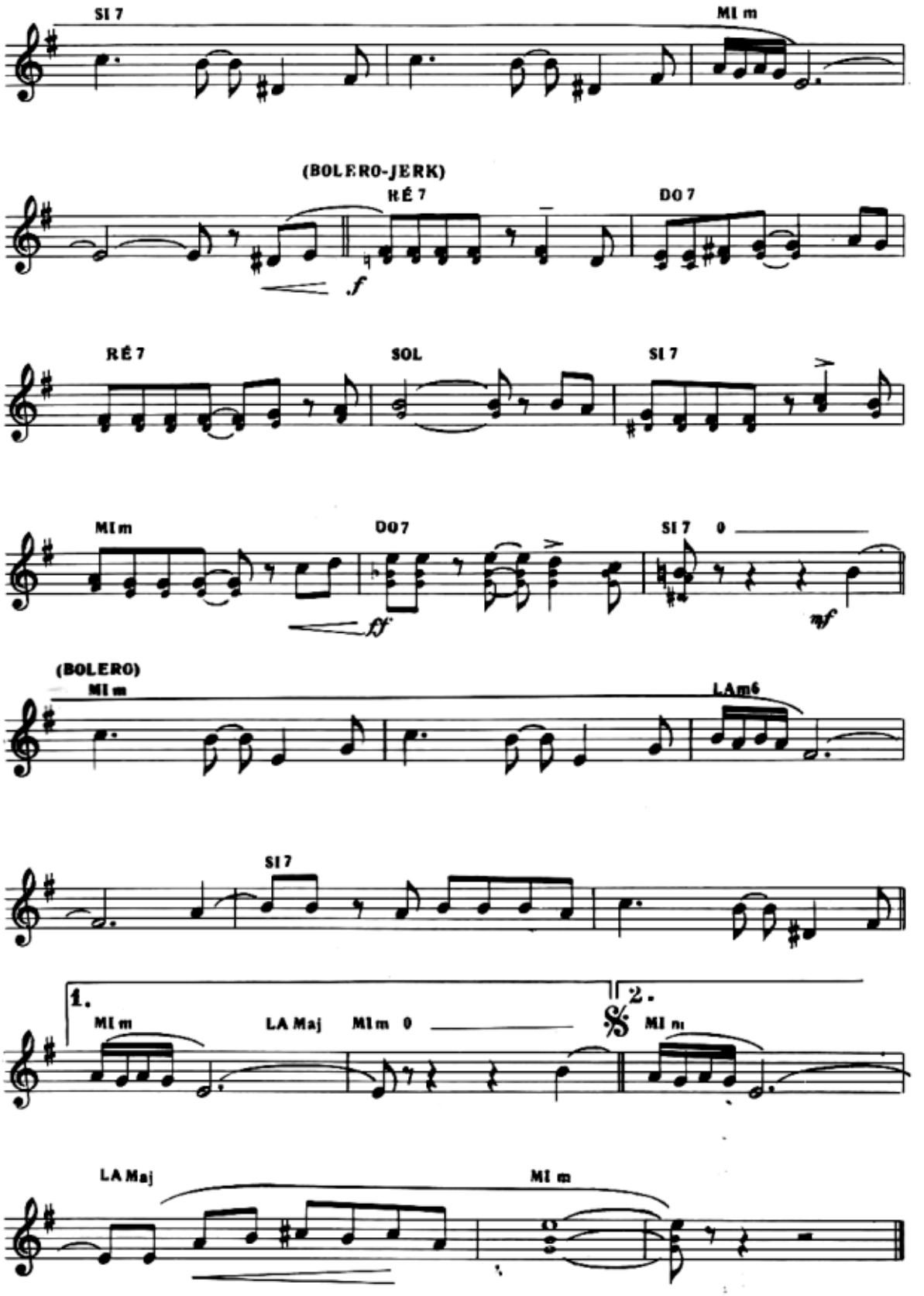
ACCORDÉON

Musique de
ÉMILE DECOTTY



© Copyright MCMLXX by
Éditions Musicales PRÉSENCE 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre, Loupoigne Belgique

Tous droits réservés pour tous pays


SI 7
MI m
(BOLERO-JERK)
RÉ 7
DO 7
f
RÉ 7
SOL
SI 7
MI m
DO 7
SI 7 0
ff
mf
(BOLERO)
MI m
LAm6
SI 7
1.
MI m
LA Maj
MI m 0
2.
MI m
LA Maj
MI m

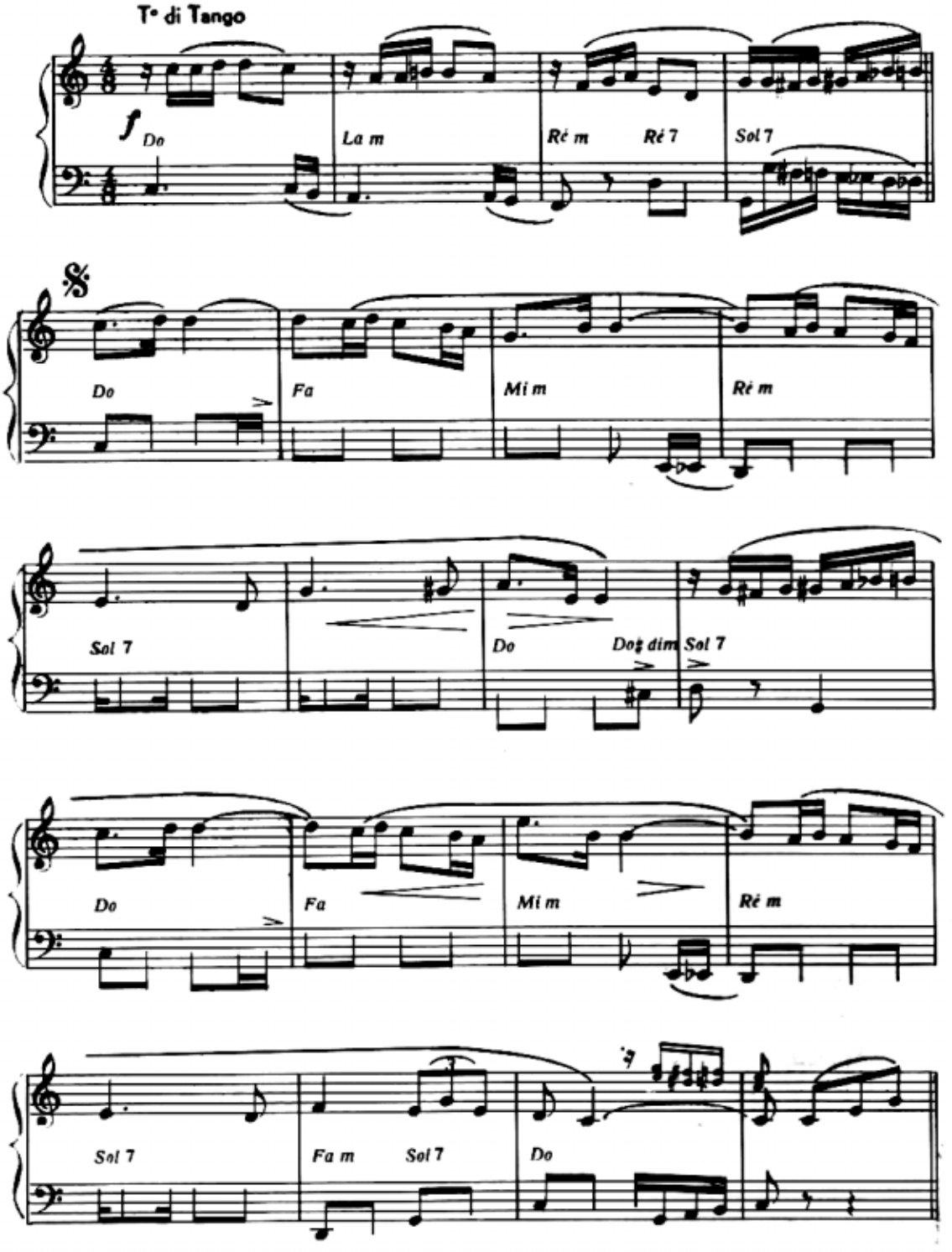
SUR TON CŒUR

TANGO

Bandonéon

Musique de

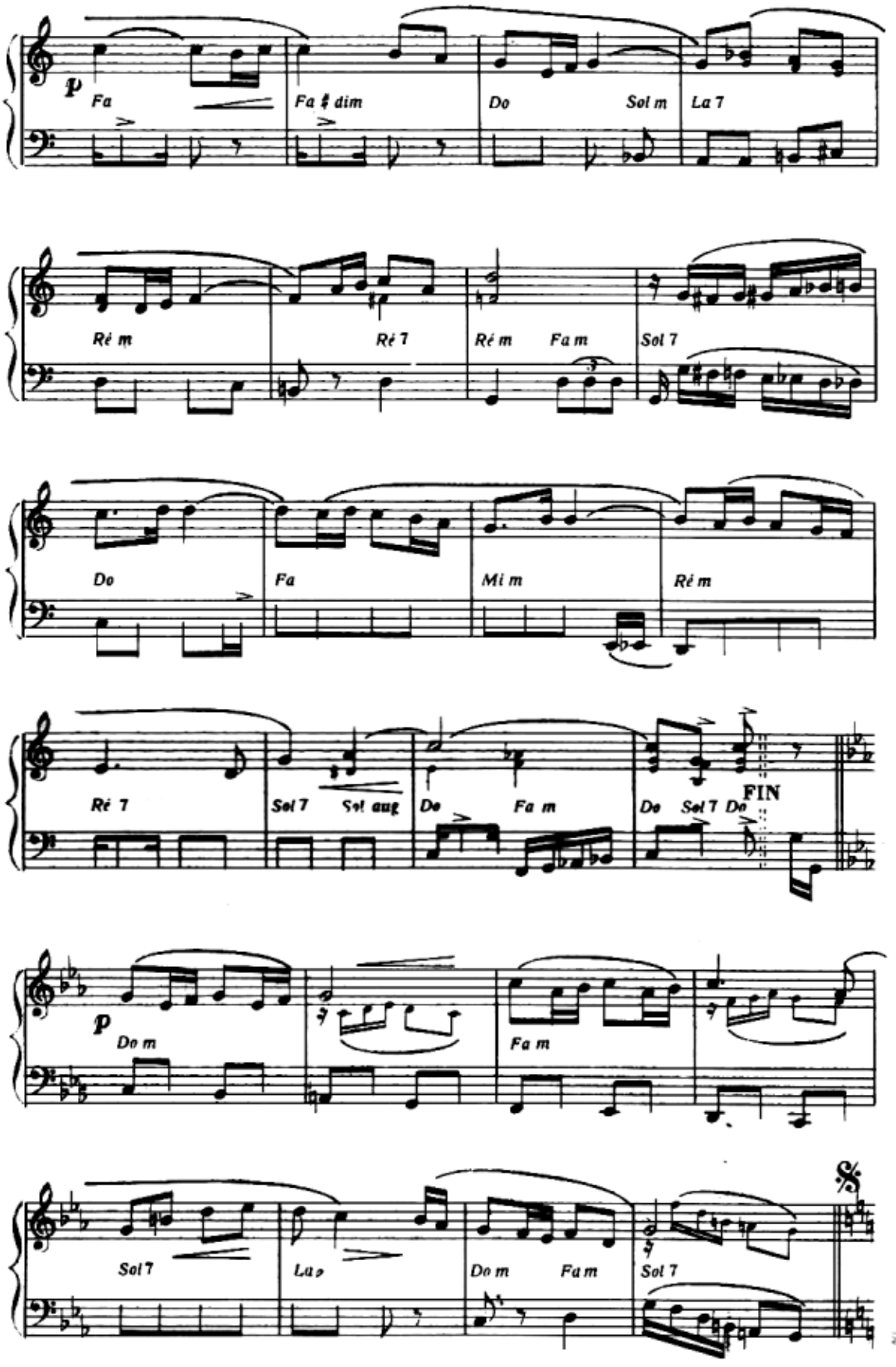
FRANCIS BAXTER



© *Copyright MCMLXVIII by*
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre, Loupoigne Belgique

Tous droits réservés pour tous pays

É.609.P

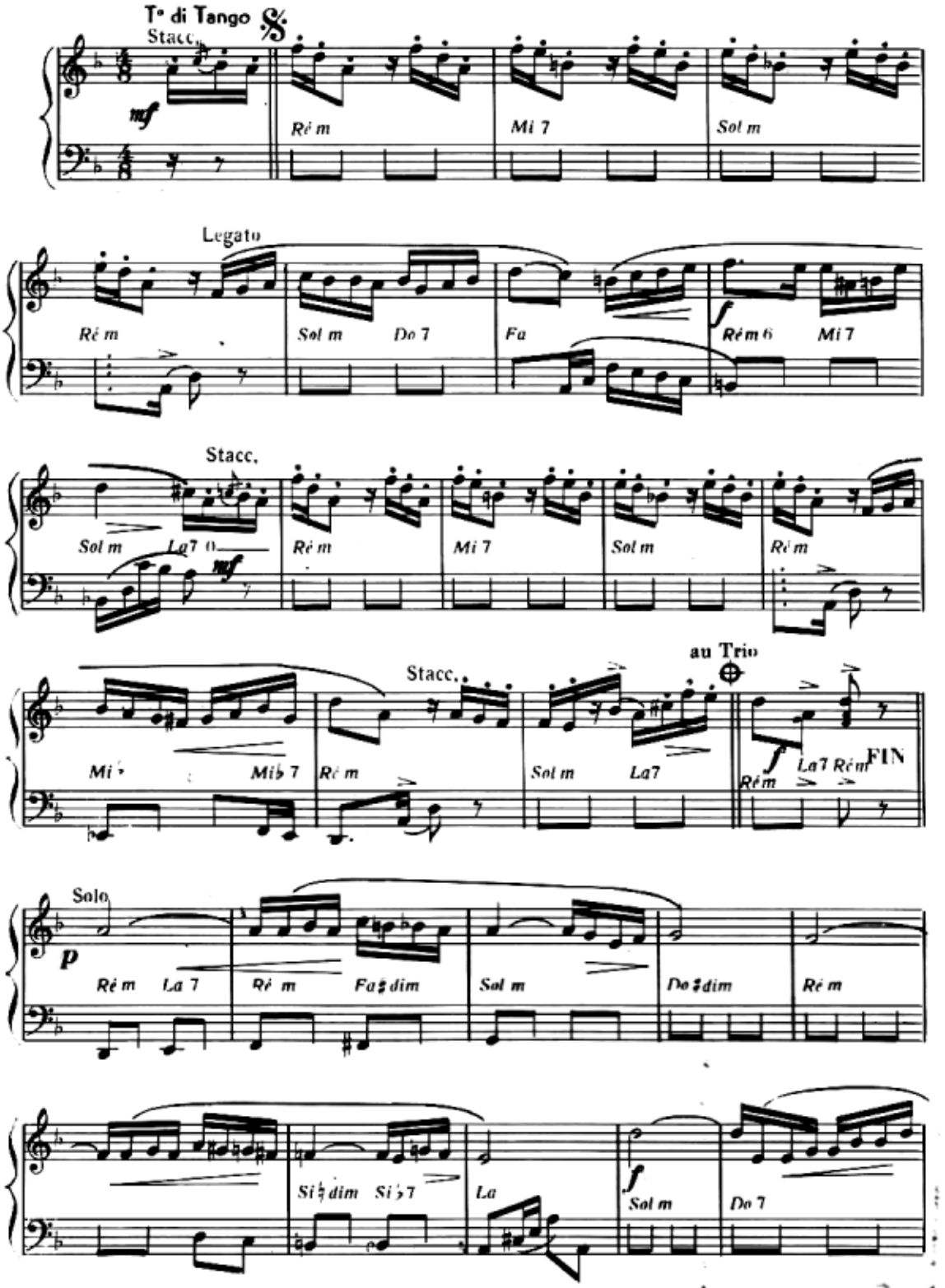

p
Fa
Fa ♯ dim
Do
Sol m
La 7
Ré m
Ré 7
Ré m
Fa m
Sol 7
Do
Fa
Mi m
Ré m
Ré 7
Sol 7
Sol aug
Do
Fa m
Do
Sol 7
Do
FIN
p
Do m
Fa m
Sol 7
La ♭
Do m
Fa m
Sol 7

TANGO LATINO

TANGO

Musique de
JEAN DINARDO
& LUC HARVET

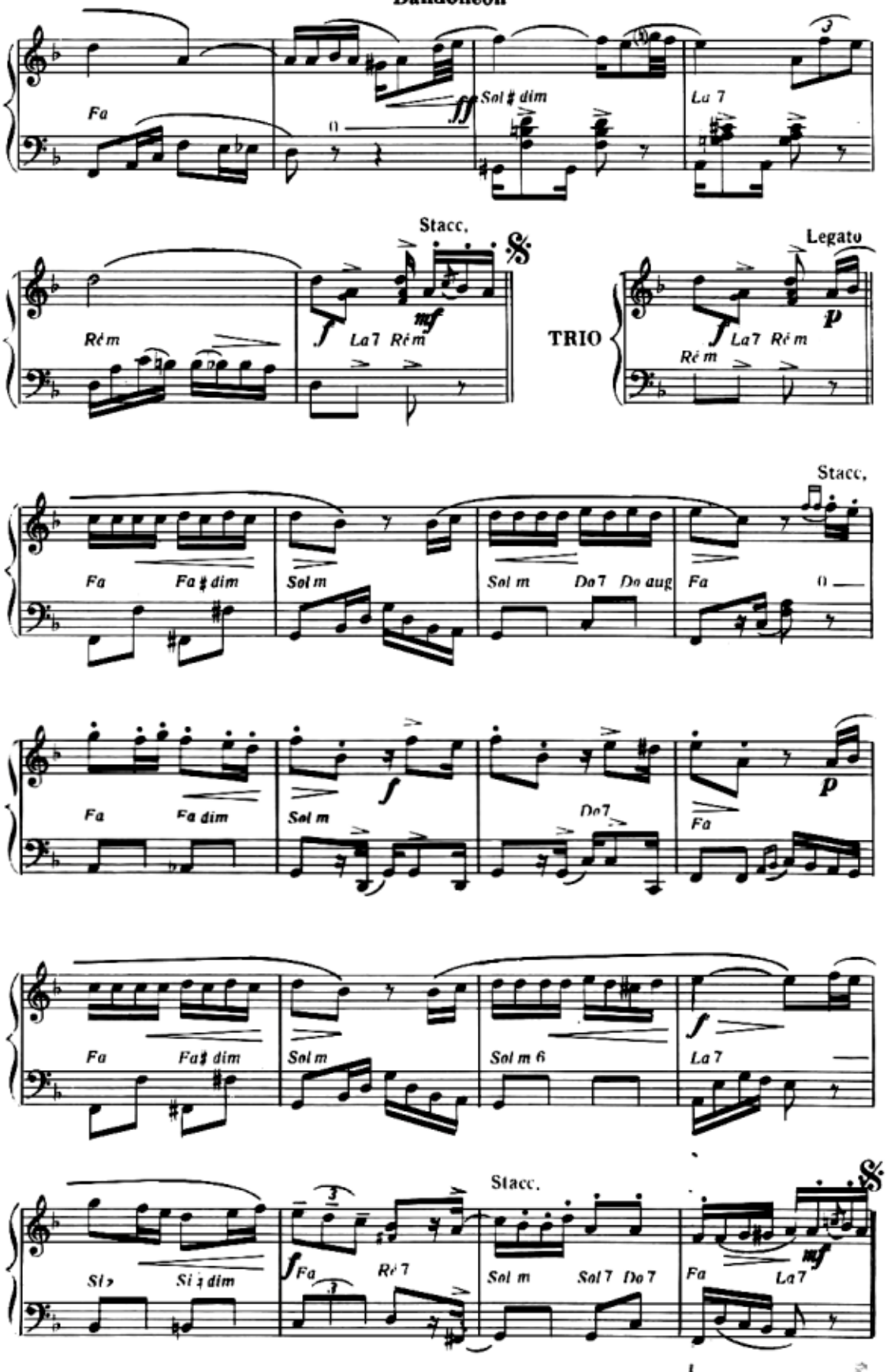
Bandonéon



© *Copyright MCMLXVIII by*
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre, Loupoigne Belgique

Tous droits réservés pour tous pays

P.615.P


Fa
Sol♯ dim
La 7
Stacc.
Ré m
La 7 Ré m
TRIO
Legato
Stacc.
Fa
Fa♯ dim
Sol m
Sol m
Do 7 Do aug
Fa
Fa
Fa dim
Sol m
Do 7
Fa
Fa
Fa♯ dim
Sol m
Sol m 6
La 7
Stacc.
Si♭
Si♭ dim
Fa
Ré 7
Sol m
Sol 7 Do 7
Fa
La 7

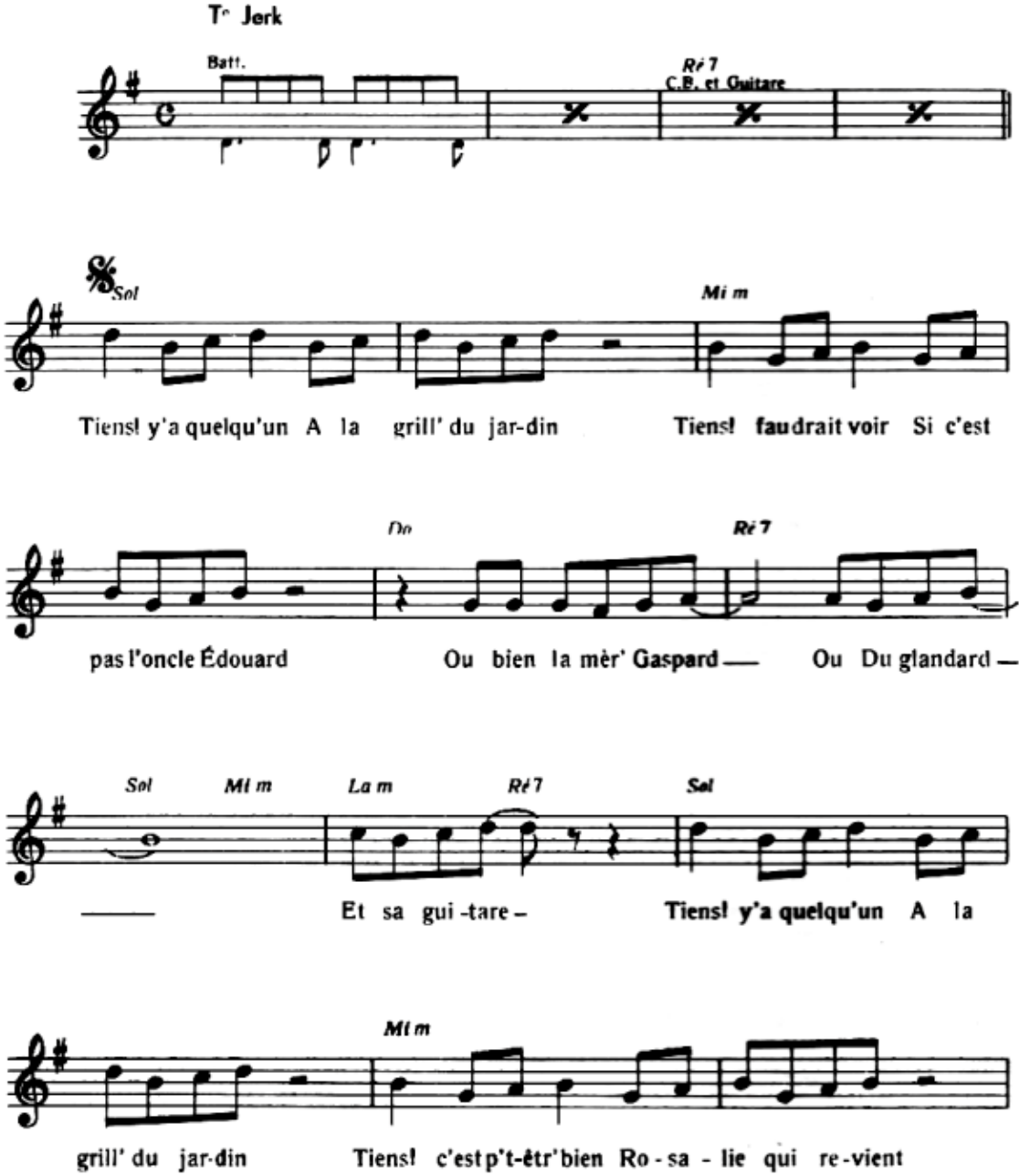
TIENS! Y'A QUELQU'UN

JERK

Paroles de
LOUIS DAMON

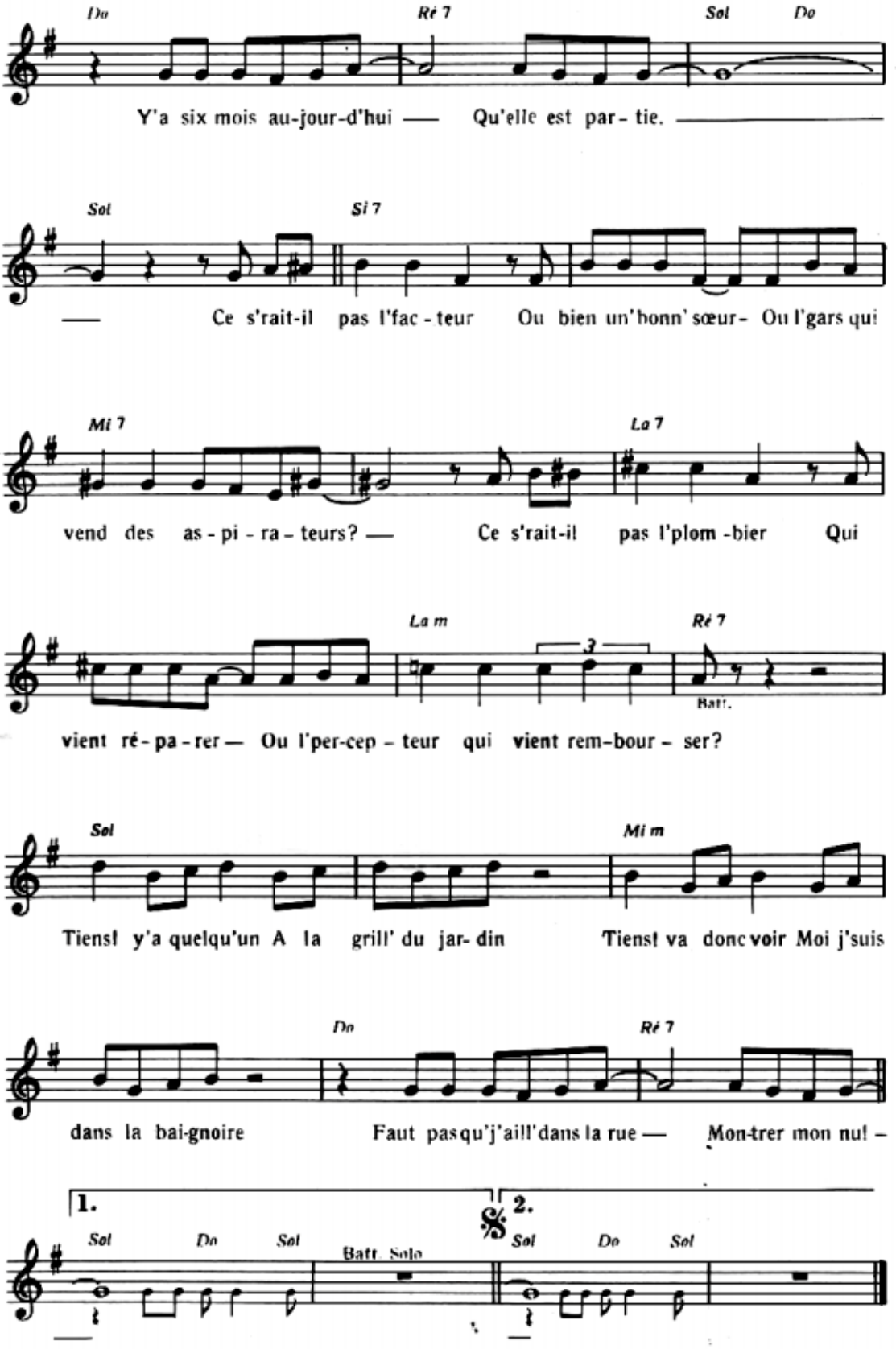
Musique de
JEAN DINARDO

Accordéon



© Copyright MCMLXVII by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33, rue du Faubourg St. Martin - Paris (Xe)
Dépositaire pour la Belgique: Éditions SAB MUSIC
40 rue du Centre, Loupoigne - (Belgique)

Tous droits réservés pour tous pays
É.559.P

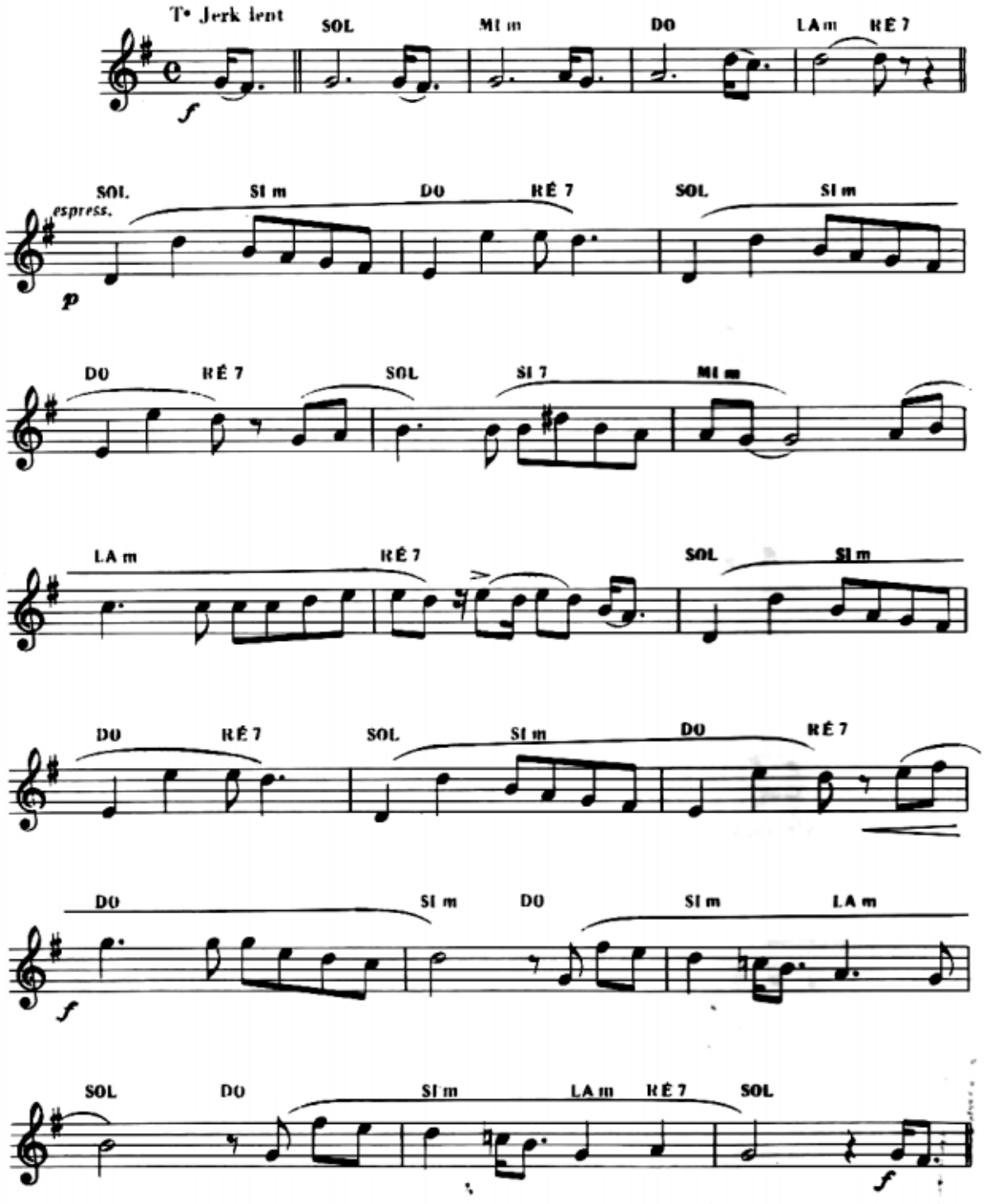

Do
Ré 7
Sol
Do
Y'a six mois au-jour-d'hui — Qu'elle est par-tie.
Sol
Si 7
— Ce s'rait-il pas l'fac-teur Ou bien un'bonn'sœur- Ou l'gars qui
Mi 7
La 7
vend des as-pi-ra-teurs? — Ce s'rait-il pas l'plom-bier Qui
La m
3
Ré 7
Batt.
vient ré-pa-rer — Ou l'per-cep-teur qui vient rem-bour-ser?
Sol
Mi m
Tiens! y'a quelqu'un A la grill' du jar-din Tiens! va donc voir Moi j'suis
Do
Ré 7
dans la bai-gnoire Faut pas qu'j'aill'dans la rue — Mon-trer mon nu! –
1.
Sol
Do
Sol
Batt. Solo
2.
Sol
Do
Sol

TODAY'S YOUTH

(DE L'AUTRE BOUT DU MONDE)

ACCORDÉON

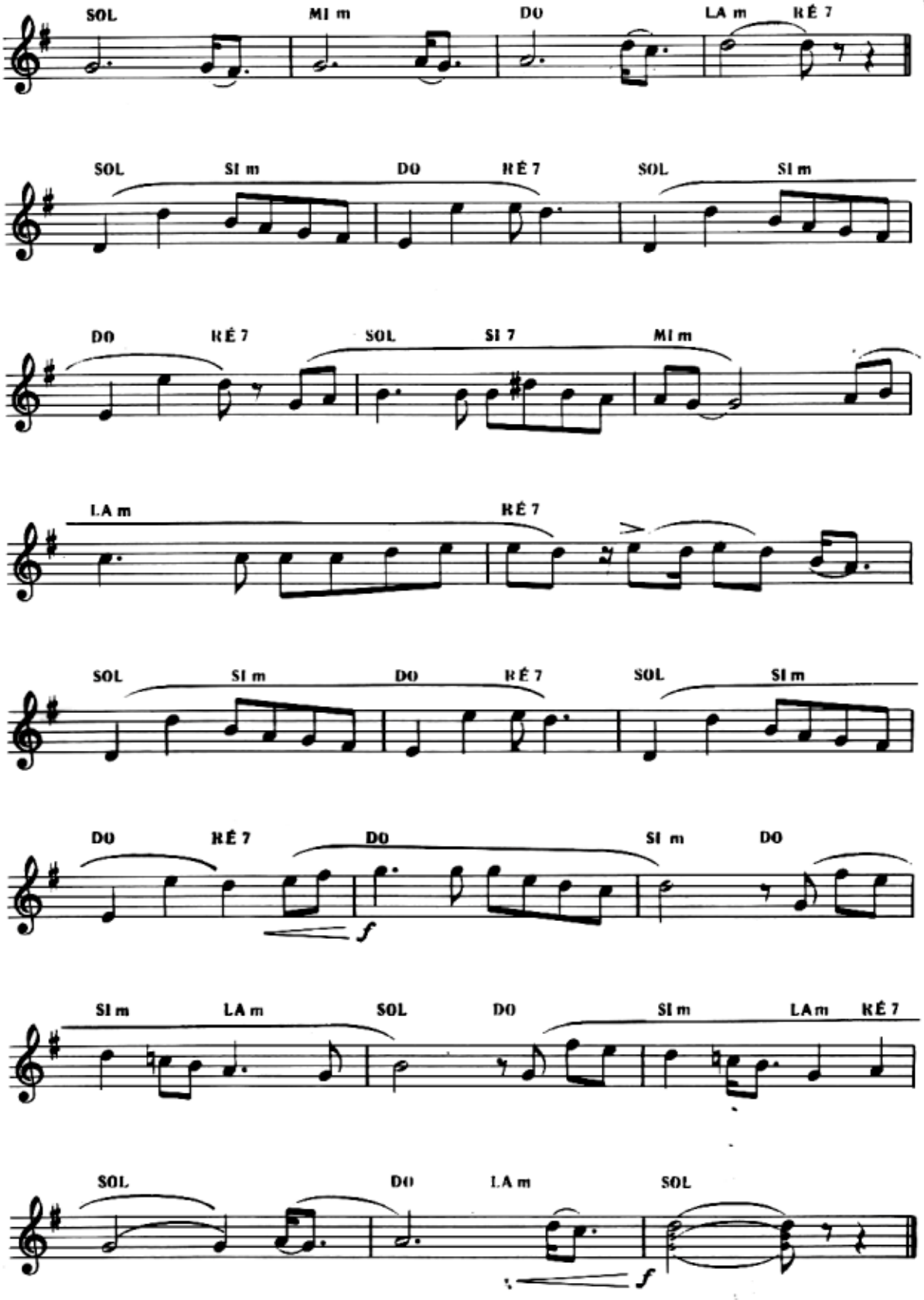
Musique de
ALAN BUDGE



© Copyright MCMLXX by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre, Loupoigne Belgique

Tous droits réservés pour tous pays

E.684-P

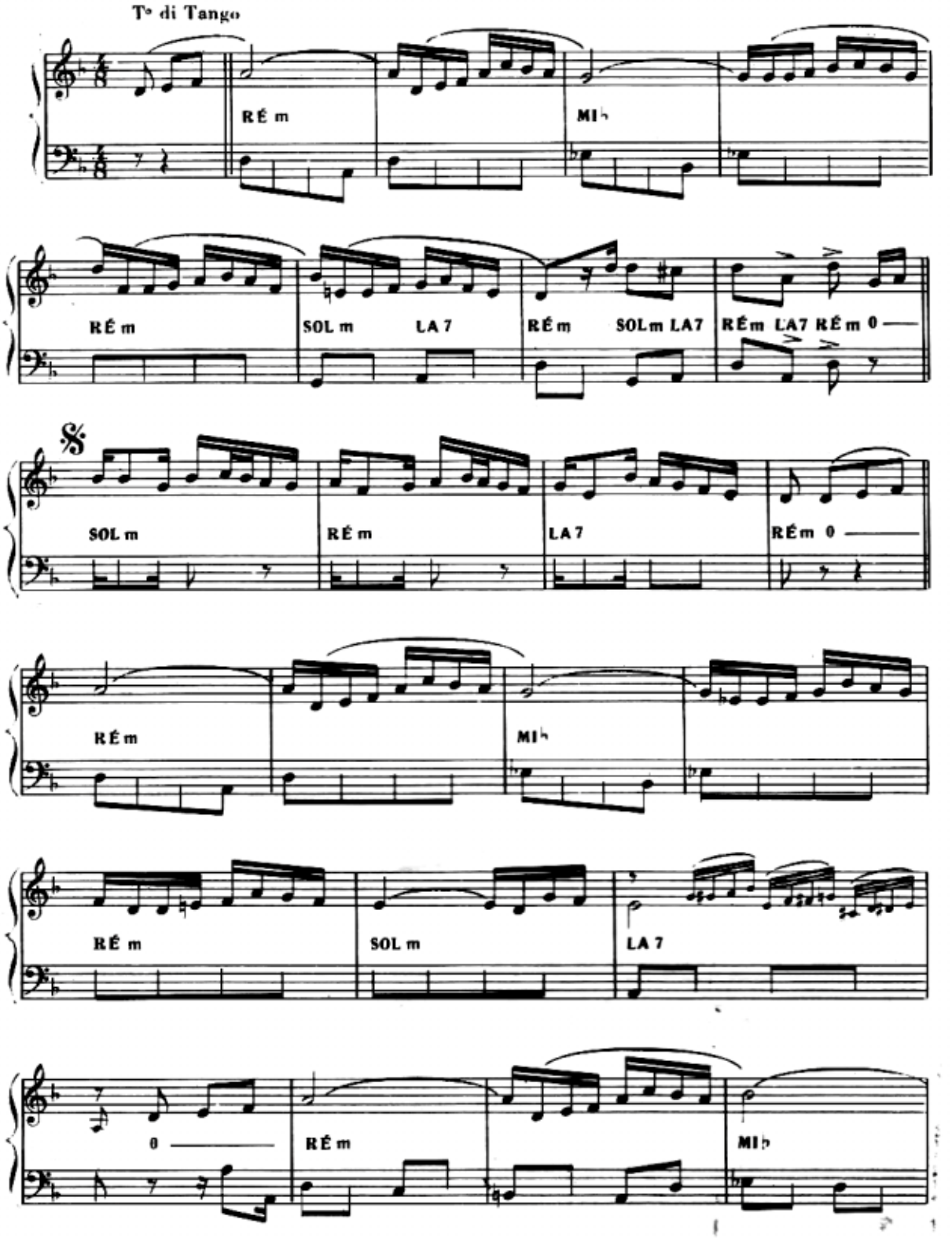

SOL
MI m
DO
LA m
RÉ 7
SOL
SI m
DO
RÉ 7
SOL
SI m
DO
RÉ 7
SOL
SI 7
MI m
LA m
RÉ 7
SOL
SI m
DO
RÉ 7
SOL
SI m
DO
RÉ 7
DO
SI m
DO
f
SI m
LA m
SOL
DO
SI m
LA m
RÉ 7
SOL
DO
LA m
SOL
f

UN CIEL DE PLUIE

TANGO

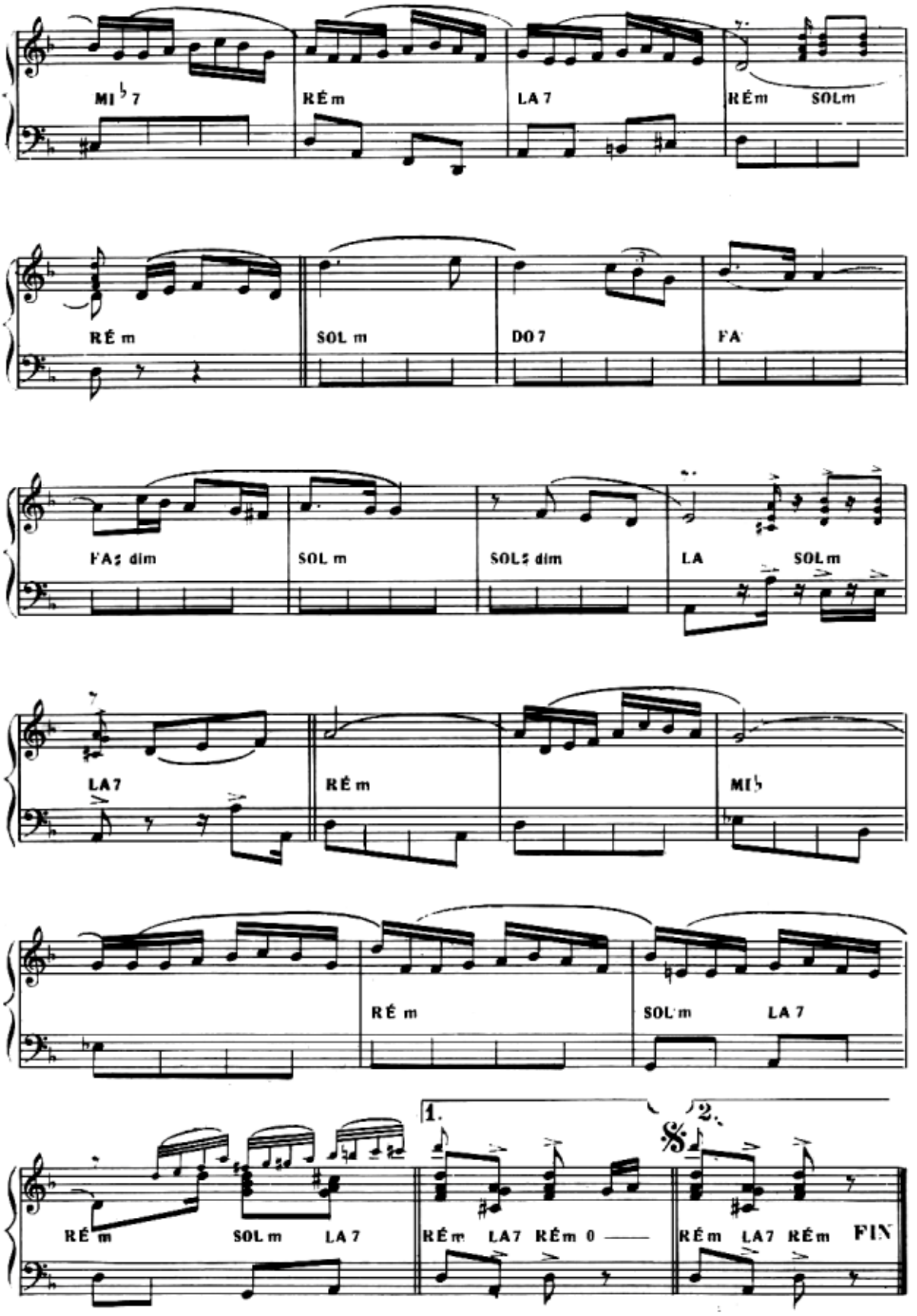
BANDONÉON

Musique de
FRANCIS BAXTER &
ANDRÉ VERCHUREN



© Copyright MCMLXX by
Éditions Musicales PRÉSENCE 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre, Loupoigne Belgique

Tous droits réservés pour tous pays
É.651.P


MI♭7
RÉm
LA 7
RÉm
SOLm
RÉm
SOL m
DO 7
FA
FA♯ dim
SOL m
SOL♯ dim
LA
SOLm
LA7
RÉm
MI♭
RÉm
SOL m
LA 7
RÉm
SOL m
LA 7
1.
2.
RÉm
LA7
RÉm 0
RÉm
LA7
RÉm
FIN

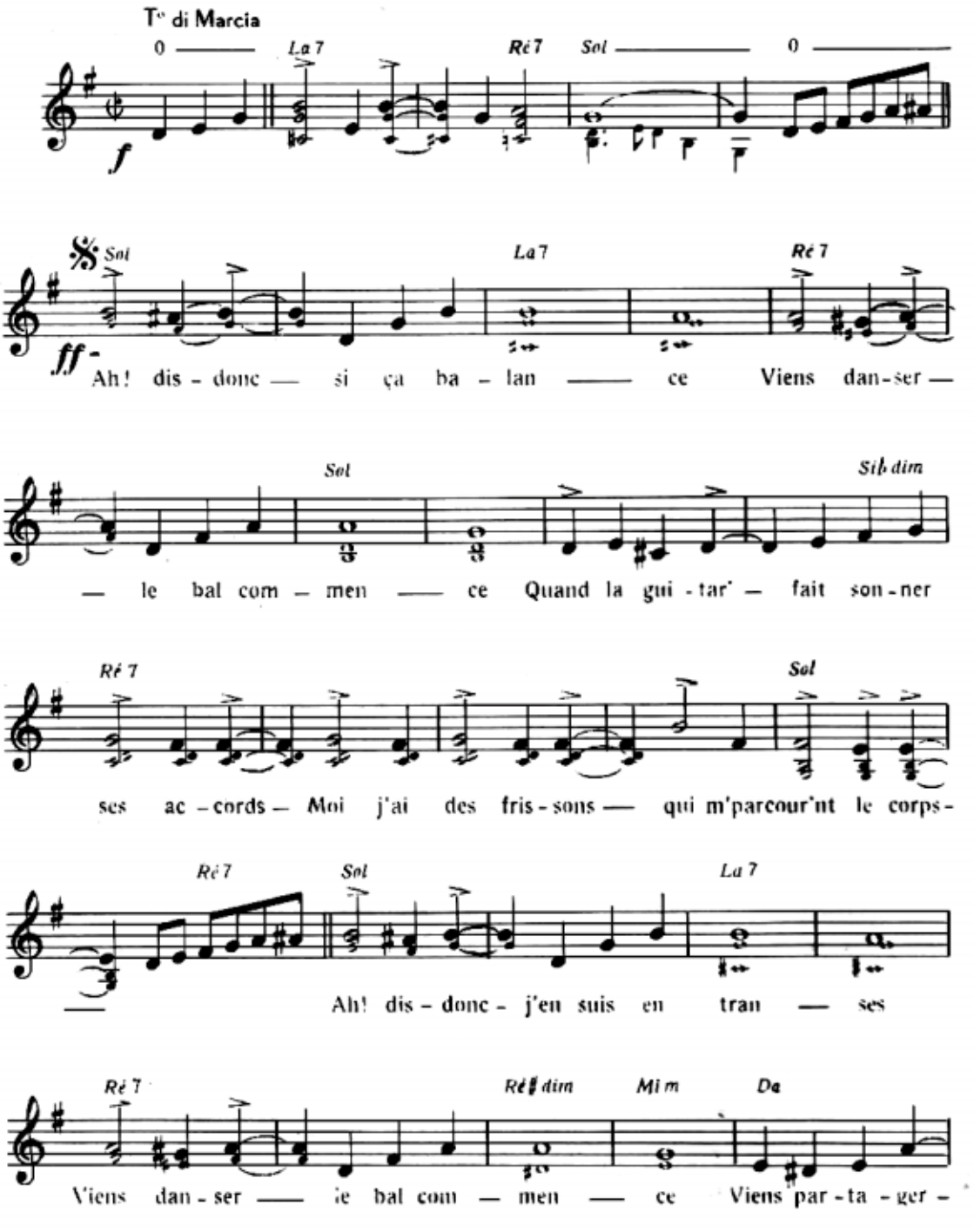
Viens danser, le Bal commence

Paroles de
JACQUES HOURDEAUX

MARCHE

Musique de
JEAN DINARDO

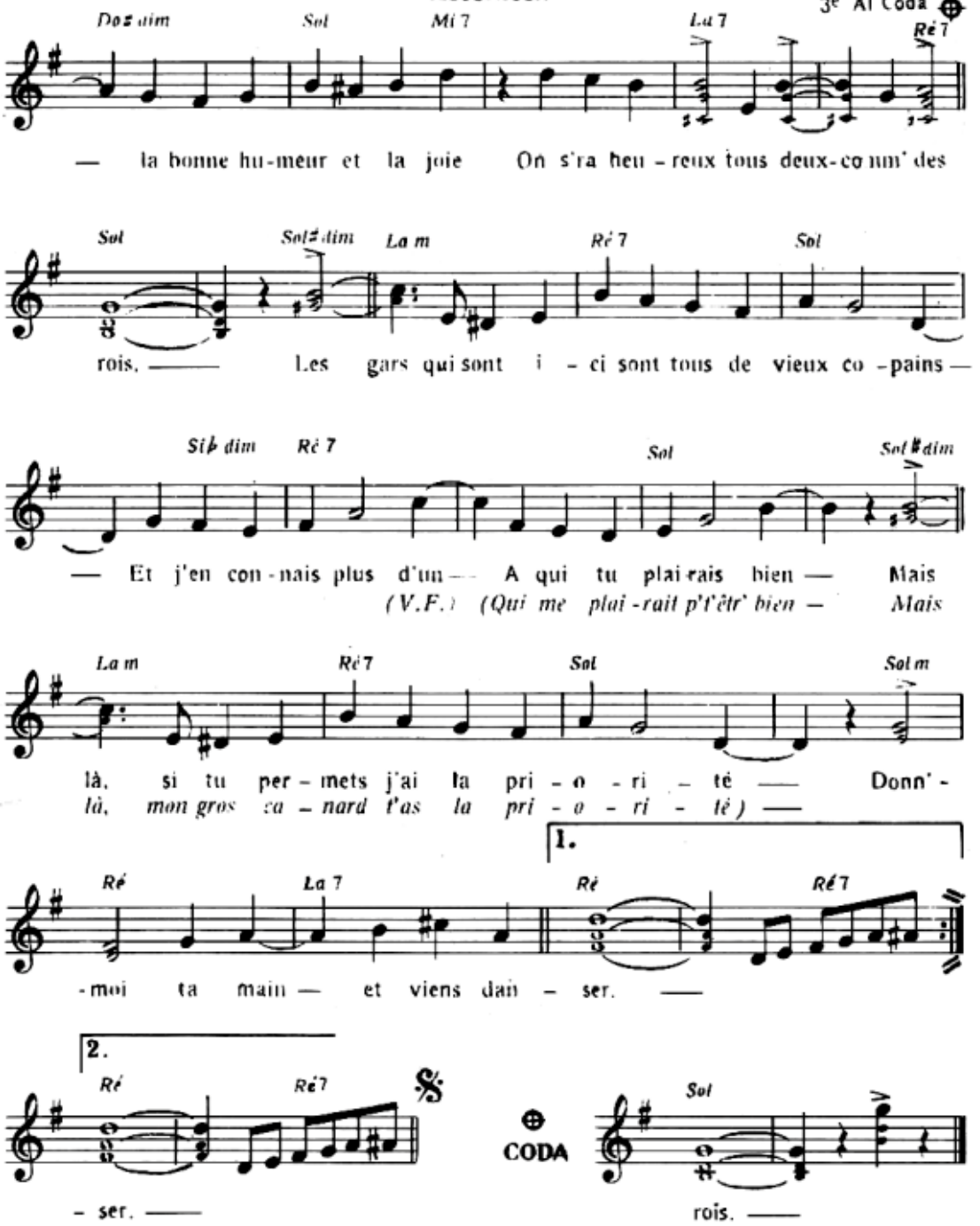
Accordéon



© *Copyright MCMLXVIII by*
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33, rue du Faubourg St. Martin - Paris (Xe)
Dépositaire pour la Belgique: Éditions SAB MUSIC
40 rue du Centre, Loupoigne - (Belgique)

Tous droits réservés pour tous pays
E.583.P

Accordéon



2

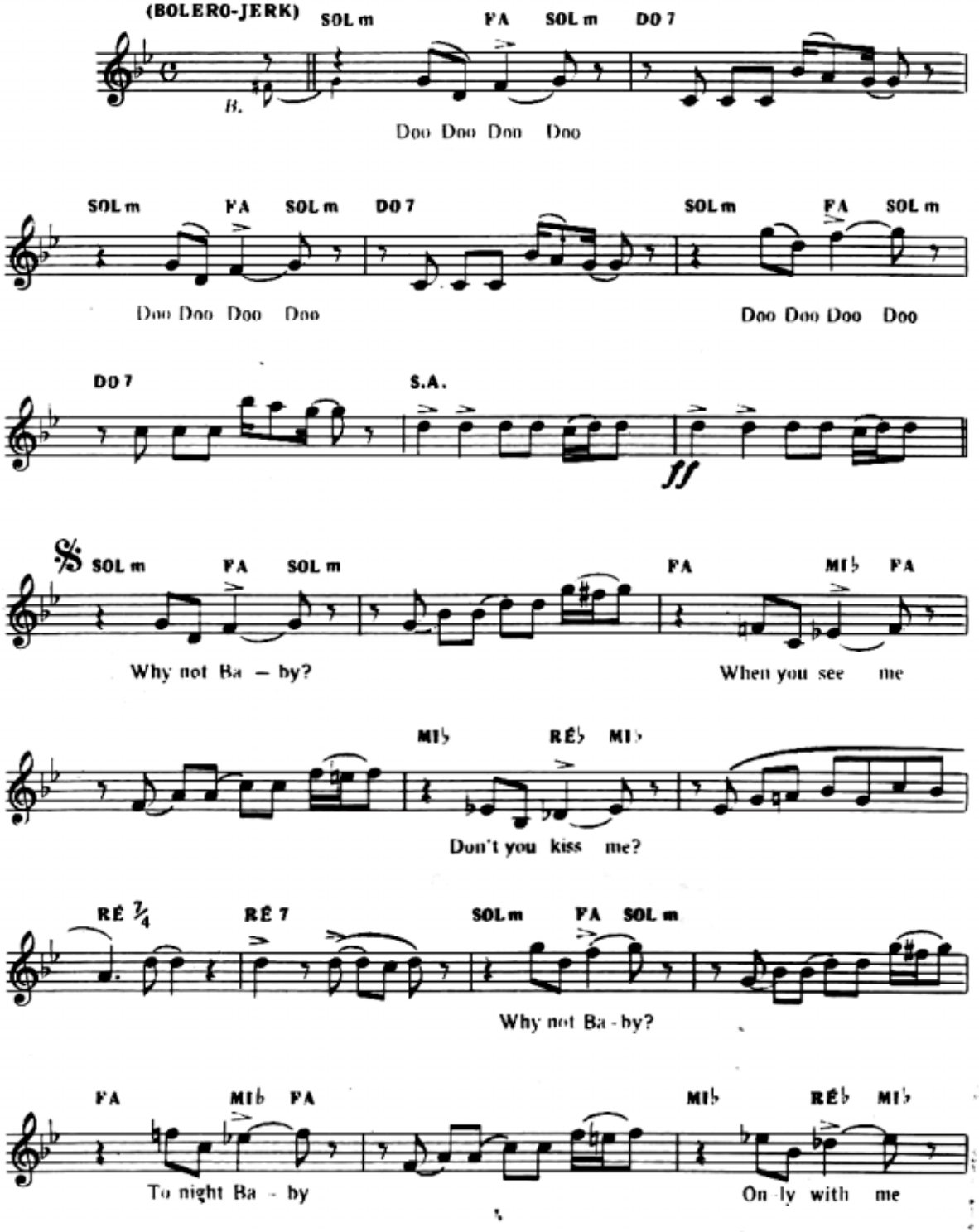
Viens danser, le bal commence (V.F.)
Ou sinon j'invite Hortense (Alphonse)
Elle est agil' comme un vrai sac de noix (Il)
Oh j't'en prie chérie, non j'mérit' pas ça (chéri)
Viens danser, le bal commence
Ne m'laiss' pas en pénitence
Viens partager la bonne humeur et la joie
On s'ra heureux tous deux comm' des rois.

WHY NOT BABY

BOLERO

ACCORDÉON

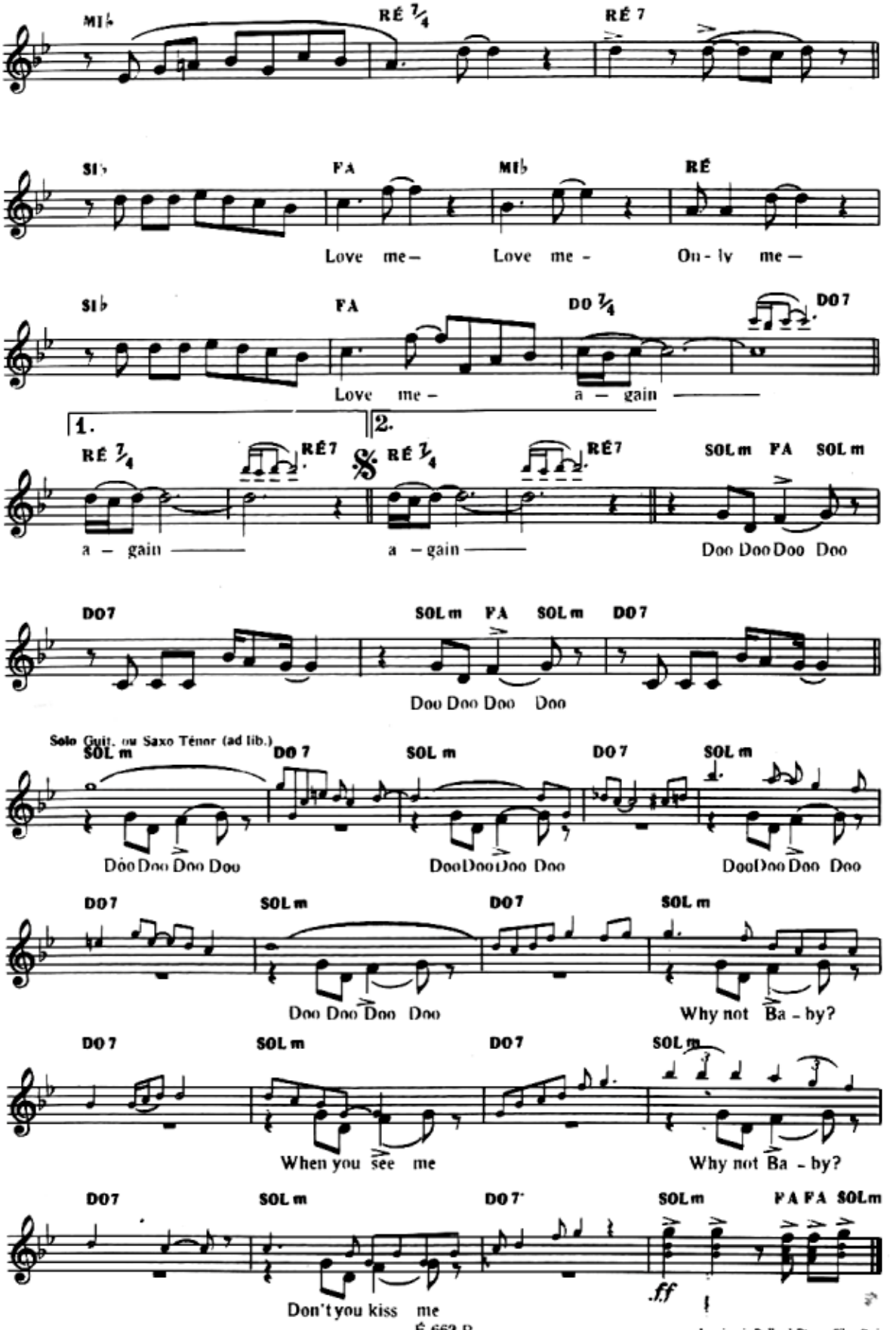
Musique de
LUC HARVET



© Copyright MCMLXX by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre, Longueuil Belgique

Tous droits réservés pour tous pays

É.662-P



Imprimerie Rolland Père et Fils - Paris
Tél. : 208-76-83